

الجانبية -

## جداول «حي» العمل للكويتيين وغير الكويتيين وفق تعداد السكان لعام ١٩٨٥

**نظارة العباقرية**  
لحماية عيناك من اشعاعات الكمبيوتر  
مطرب وكلا في النجف والشرف الأوسط  
تجدهم على نظارات النظرة - جميع نظرة - ونظارات كعنة الرئيسية  
الوكلاء:  
١٣٨٠٠٠٠٠ - ٥٧٤٠٠٠٠  
٢٢٥٥٠٠ - ٢٢٥٥٠٠



للمعنيين بسوق العمل فيما يختص بتقدير عدد الوظائف المتوقعة والاحتمال محل المفقود من قوة العمل بالوقاية أو لأسباب أخرى. «حياة العمل» كما استخدمتها الدراسة تشير الى متوسط عدد السنوات التي يقضيها الفرد ضمن قوة العمل خلال الفترة ما بين دخول سوق العمل والخروج منه.

وتتم محاولة في هذه الدراسة لاعداد جداول حياة العمل - بصورة منفصلة - لكل من الذكور الكويتيين، والذكور غير الكويتيين، هذا ولم يتم اعداد جداول حياة العمل للذكور حيث انها تمثل بعض المشاكل الخاصة بسبب كون النمط العمري للنشطة الاقتصادية للنساء أقل انتظاما ويرجع ذلك بصورة اساسية لمتغيرات ديمغرافية مثل الزواج، وولادة الاطفال، والتفرغ، وتداول مسؤولية رعاية المنزل عند كبر الاطفال وتركهم للدراسة.

هذا وقد بينت الجداول المعدة ان فترة حياة العمل هي دالة لكل من معدلات النشاط الوظيفية الخاصة بالعم، ومعدلات الوفيات الخاصة بالعم، وقد اقلت هذه الجداول الاضواء على الاوجه الديناميكية لقوة العمل الحالية.

وقد اوضحت النتائج ان توقع الحياة عند الميلاد للذكور الكويتيين تبلغ ٦٨.٢٥ سنة منها ٣١.٩٠ سنة في حياة نشطة اقتصاديا بنسبة ٤٧.٠ بالمائة. وبالنسبة لغير الكويتيين فانهم يقضون ما متوسطه ٤٧.٢ سنة في حياة نشطة اي ٦٨.٠ بالمائة من فترة حياتهم المتوقعة عند الميلاد، ولذا فانه من الواضح تماما ان لدى غير الكويتيين ظروفًا أكثر مناسبة من المواطنين الكويتيين.

كما تبين ان متوسط الفقد في توقع الحياة النشطة بسبب الوفاة عند الميلاد يبلغ ٣.٣٢ سنة للكويتيين، ٤.١ سنة لغير الكويتيين، وقد بلغ وسط العمر للدخول في قوة العمل ٢٠.٣ سنة للذكور الكويتيين ١٩.١ سنة للذكور غير الكويتيين، كما بلغ وسط العمل عند التقاعد ٥٥ سنة للكويتيين مقابل ٦٦ سنة لغير الكويتيين.

كذلك بينت الحسابات ان المعدل السنوي لحالات الدخول الجديدة في قوة العمل تبلغ تقريبا ٥٦.٨ لكل ألف من قوة العمل للذكور الكويتيين و٢١.٣ في الألف للذكور غير الكويتيين، اما معدل حالات الانسحاب من قوة العمل بسبب الوفاة والتقاعد فيبلغ تقريبا ١٥.٤، ٣.٣ لكل ألف من قوة العمل وفق الترتيب نفسه.

وقال الوكيل المساعد لشؤون الاحصاء مساعد حسن العميم ان هذه الدراسة تتضمن جداول حياة العمل في خمس سنوات وقد اعدتها متخصصون لتكون اداة جيدة لتتبع ميكانيزمات حدوث التغيرات في القوة العاملة واثارها، وهي ذات فائدة خاصة ببيانات التعداد العام للسكان ١٩٨٥.

بسم الله الرحمن الرحيم  
انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة  
**نجية شاني**  
أرملة المرحوم خميس سرمان ميارك  
عن عمر يناهز الـ ٧٥ عاماً  
تعدّل الثماني لمة ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم في منزلها الكائن بالروضة - قطعة ١٩ - شارع حنين - منزل ١٩.  
إنا لله وإنا اليه راجعون

**لا تديّل عن الأصيل... انه!**  
المتصير دائماً في الراليات العالمية والشرق الأوسط  
ومنايا بعض مقاسات  
النقطة الجديدة P600  
وخامسة لسيارات مرسيدس  
خدمة التركيب ووزن الرجلة  
بدون مشايل  
خدمة تصليح الهبة الأمامية  
متوفرة بأيدي متخصصة  
الوكلاء شركة الخليج والمتوسط  
المرشدين: تاج كندلاني - جلال قاسم - هادي - توفيق - ٤٨١٢٤٢ / ٤٨١٢٤٢  
مؤسسة العامة - شارع الملك فهد - مركز شيم مقابل المطار - تلفون: ٢٢٤٨١١  
المرشدين: بالشميل - المنطقة الصناعية - مركز مبرور - تلفون: ٢٩٢٥٧٧ / ٢٩١٧٢٥٥

**بيت الزكاة**  
مشروع الأضاحي داخل الكويت  
قال تعالى: «فكلوا منها وأطعموا القانع والمعتر»  
أخي المسلم:  
ان للفقير والمحتاج نصيب من أضحيتك فبادر بهذا التصيب الى مراكز التوزيع التابعة لبيت الزكاة ليقوم البيت بتوزيعها على مستحقيها من الفقراء والمحتاجين وذلك في أول أيام العيد المبارك من الساعة السابعة صباحاً حتى الرابعة مساءً.  
في المراكز التالية:

الرقم	المركز	العنوان
١ -	مركز كيفان	قرب مسجد العلبان
٢ -	مركز الفروانية	قرب مسجد الحمضان
٣ -	مركز الفحيحيل	قرب مسجد سالم العلي
٤ -	مركز الجهراء	قرب شركة المخايز الكويتية
٥ -	مقر لجنة النشاط والترويج لبيت الزكاة	حولي - خلف نادي القادسية

وكل عام وأنتم بخير ...

**افتتاح!**  
**شركة ريم الشرق الأوسط**  
الآن في كراجنا فريق من الفنيين الألمان في خدمتكم حيث يقدمون خبرتهم في هندسة تصليح السيارات أجهزة تنال الحديثة والمجهزة خصيصاً لتقديم أفضل الخدمات في مجال:  
الخدمة • الصيانة • التصليح • تعديل وصيغ السيارات  
مرسيدس - في أم دبليو وبورش  
اتصلوا بنا: فنحن لبرهيدون الذين نقدم لكم أفضل خدمة  
الري - تلفون: ٤٧٤٣٩٨٩  
كراجنا  
شارع العنزامي

**بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك**  
**اختر ما يلائمك من أجهزة الاستمتاع الشخصي**  
والتي تناسب جميع الأذواق

**J-25** مسجل كاسيت مزود ورايو ستيرو مع موازن جرافيك - ١٠ موجات  
٢٠٠٠ د.ك

**J-7** مسجل كاسيت مزود ورايو ستيرو مع نظام رفيع لتكبير الصوت  
٢٤٥٠٠ د.ك

**Q-5** مسجل كاسيت مزود ورايو ستيرو مع نظام ثنائي الجانب  
١٨٥٠٠ د.ك

**J-15** مسجل كاسيت مزود ورايو ستيرو مع موازن جرافيك - ٥ موجات  
٢٥٠٠ د.ك

**J-20** مسجل كاسيت مزود ورايو ستيرو مع موازن جرافيك - ٥ موجات  
٢٦٥٠٠ د.ك

**PROSOUND**

شاهدوها لدى الوكيل العام:  
**مؤسسة ناصر محمد السائر للتجارة العامة والمقاولات**  
قسم الإلكترونيات

الإدارة العامة:  
الري - شارع الفزالي  
خلف ستروين  
تلفون: ٤٧٤٣٥٥

معرض حولي:  
شارع ستروين - عمارة العثمان - تلفون: ٦٦٩٦٦٥

قسم الجملة:  
تلفون: ٤٧٣٧٢٩٩  
المخزن:  
تلفون: ٤٧١٦٧٤٢

معرض الري:  
الري - شارع الفزالي - خلف ستروين - تلفون: ٤٧٣٧٢٩٩

معرض الفروانية:  
شارع المطاف - مجمع السابير - مقابل محول الكهرباء - تلفون: ٤٧٤٢٥٠٩

قسم الصيانة والخدمات:  
الري - قطعة ٧٤ - مقابل محول الكهرباء - تلفون: ٤٧٣٢١٤٩





الشيخ سالم صباح السالم

## عقب زيارة مفاجئة للإدارة العامة للجندية والجوازات

### المحافظة على الجنسية، والجواز، واجب وطني لتفويت الفرصة على العابثين بالأمن

■ نحرص على توفير أفضل السبل الحديثة لخدمة المواطن، والوزارة ستنتقل إلى مبنى مناسب جدد

#### وزير الداخلية

#### الشيخ سالم صباح

#### السلم «إقبس»

#### كتب حمود البغلي:

أكد وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم على أهمية الجنسية والجواز الكويتي كوثيقة سفر مهمة تحتاج من المواطن المحافظة والحرص حتى لا تقع مثل هذه الوثائق في أيدي من يحاولون الاساءة الى بلد مضيف ومعطاء مثل الكويت.

كما أكد حرص الوزارة على أهمية توفير سبل الراحة للمراجع وكسر البروتين بأسلوب علمي وعلمي متطور حديث ينجز معاملات المراجعين باكمل وجه وكذلك الحرص على الا يكون هناك ظلم لأي مراجع كان. وأشار الشيخ سالم صباح السالم

أن الوزارة تبحث الآن عن مبنى كبير يضم أجهزة حديثة تساهم في انجاز معاملات المواطنين وأضاف الى انه لو كانت الوزارة تستخدم الكمبيوتر الآن في معاملاتها فإن ذلك يأتي من باب الخدمة المتطورة في سبيل ارضاء المراجعين الذين يستجلبون معاملاتهم قبل السفر. وقال ان المبنى الذي سنبنيه للوزارة لن يكون مرتفعاً حتى لا يتأذى (شباب الديرة) من الصعود على الدرج. جاء ذلك في تصريح خاص للإقبس خلال زيارة تفقدية مفاجئة قام بها الوزير لجنه ادارة الجنسية والجوازات الكويتية للاطلاع على سير العمل فيها صباح

### البعثة الطبية أتمت استعداداتها في مخيم منى وعرفت المضيف: جميع الحاج الكويتيين في صحة جيدة

الاسعاف وذلك لتقديم المساعدات الطبية للحجاج، لاسيما في ما يتعلق بضربات الشمس. وطبقاً لما ذكره المضيف تضم البعثة الطبية الكويتية عشرة أطباء وعدداً من الصيادلة ومساعدين لهم وهيئة تمريضية بمختلف التخصصات. كما تضم وحدة اسنان وأربع سيارات إسعاف وفريقاً من كشافة وزارة التربية.

طمان أمن عام البعثة الطبية الكويتية، والوكيل المساعد بوزارة الصحة إبراهيم المصطفى على سلامة جميع الحاج الكويتيين القادمين لهذا العام وخلصهم لاداء فريضة حج هذا العام وحلهم من الأمراض التي تنشأ في موسم الحج، وقال في لقاء مع وكالة الأنباء الكويتية بقر البعثة بركة المكرمة ان البعثة الطبية الكويتية وممثلين عن وزارة الداخلية ووزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية وجمعية الهلال الأحمر الكويتي يقومون بشكل يومي بزيارات ميدانية الى حملات الحج الكويتية وذلك للاطمئنان على الترتيبات والخدمات التي تقدمها للحجاج ومدى تقيّد كل حملة بالانظمة والتعليمات الخاصة بسلامة الحجاج، وأضاف قوله ان الحالات المرضية التي تتروى على مقر البعثة الطبية الكويتية تتمثل في الغالب بحالات مرضية موسمية بسيطة وعيادية مثل الانفلونزا والركام، وأن عبد الكريم

#### اربية قرارات وزارية صادرة عن وزارة الاعلام

أصدر الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام قراراً بترحيل الموظف فيصل خليفة المالك من وظيفته الحالية للعمل مديراً لمكتب الوزير لشؤون مجلس الوزراء وقرارات

أصدر الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام قراراً بترحيل الموظف فيصل خليفة المالك من وظيفته الحالية للعمل مديراً لمكتب الوزير لشؤون مجلس الوزراء وقرارات

كما أصدر قراراً بتدبير الموظف حافظ عبدالرازق جاسم (مراقب المتوعات) بالإضافة الى عمله القيام بأعمال مراقبة المكتبات عبد الوهّاب عبد الله السمكة طيلة فترة اجازته الدورية.

سمو أمير البلاد يهنئ بالعيد الوطني لكولومبيا  
بعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية كولومبيا بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

#### صباح الاحمد يبحث التطورات الاخيرة مع السفير العراقي



#### دعوة الحوطي لزيارة بلغاريا

تلقى وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوطي دعوة من نظيره وزير الاشغال البلغاري لزيارة

#### تعيين الرومي قائماً بأعمال السفارة في القاهرة

باشر المستشار محمد احمد المجرن الرومي عمله كقائم بالأعمال بالنيابة حالياً في سفارة الكويت بالقاهرة. والمستشار الرومي بدأ عمله في وزارة الخارجية كسكرتير ثالث في إدارة مكتب نائب رئيس مكتب الوكيل عام ١٩٧٤ ثم سكرتير ثان في سفارة الكويت بالهند في

#### د. العميري مديراً للخدمات الطبية بوزارة الدفاع

أصدر وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر امس قراراً بترقية د. محمد راشد خدمات الدكتور راشد محمد راشد

#### توقف ارسال بعثات البريد الممتاز الى السعودية

أعلنت ادارة البريد ان ادارة بريد المملكة العربية السعودية قد ابلغتها بتعطيل مكاتب القطاعات العامة والخاصة خلال الفترة من ١٨ - ٢٩ الجاري بمناسبة عيد الاضحى المبارك، وانها غير مسؤولة عن اي

#### تكاليف محافظة الجھراء

أصدر محافظ الجھراء الشيخ سالم صباح الناصر الصباح امراً بتكليف النقيب فارس محمد البنيان رئيس مخفر البديل بالإضافة الى عمله القمار بأعمال رئيس مخفر المطلاع محمد سالم أثناء اجازته كما أصدر امراً بتكليف النقيب شريفة مطفي الفضلي رئيس مخفر الصليبيات

#### المحلات

● وصل وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم الى مبنى ادارة الجنسية والجوازات الساعة ١١:٣٠ صباحاً مصطحباً معه الوكيل المساعد لشؤون الجنسية وجوازات السفر حجي مزين وذلك عقب اجتماع في مجلس الوزراء في زيارة مفاجئة لم يشعر بها احد ولم يكن هناك اي ترتيب مسبق حيث تفاجأ المراجعون والموظفون بوزير الداخلية وهو يتجول وسط زحام الطوابير يسأل ويستفسر عن كل صغيرة وكبيرة!

● وبدأت جولة الوزير بقسم الجنسية ثم انتقل الى الجوازات وقسم الكمبيوتر وانتهت باجتماعه مع المسؤولين.

● ناقش الوزير الموظفين والمراجعين بدقة متناهية عن المشاكل التي تصادفهم وطلب تزويدهم بمجموعة من الاستمارات التي تعبأ لانتهاء المعاملات.

● اصغى الشيخ سالم الصباح باهتمام بالغ للملاحظات امرأة طاعنة في السن وامر بتبذيل كافة العقبات التي تواجهها.

● ركز وزير الداخلية على تحري الدقة مع عدم وقوع اي ظلم على اي مراجع وضرورة انهاء معاملته حسب القوانين المعمول بها.

#### دوام مكاتب البريد خلال عطلة عيد الاضحى المبارك

أعلنت وزارة المواصلات ان ساعات العمل في الاقسام والمكاتب البريدية خلال عطلة عيد الاضحى المبارك سوف تكون كالتالي:

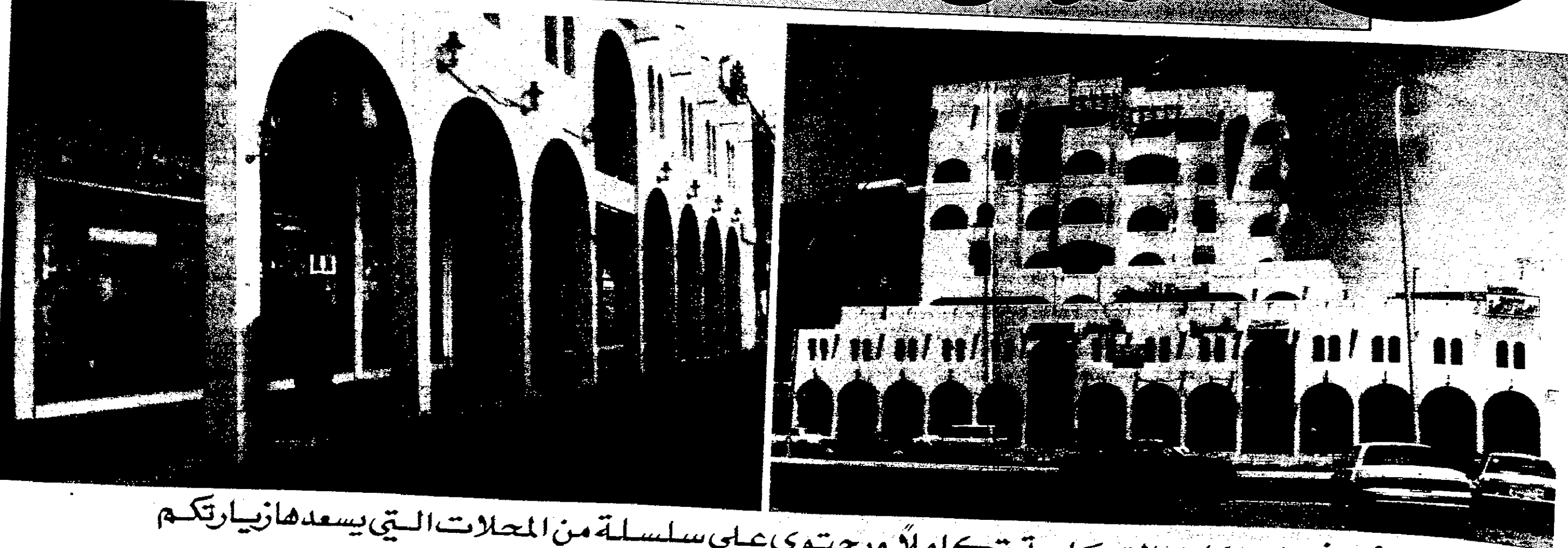
من الساعة صباحاً الى الواحدة بعد الظهر يوم السبت في المكاتب التالية: مركز فرز البريد، مكتب البريد العام، مكتب قسم نقلات البريد، مكتب تبادل البريد السطحي، مكتب فؤاة الطوايح. وسيكون يوم الأحد واثنين عطلة ويوم الثلاثاء دواماً رسمياً كاملاً.

**فندق شاطئ المسيلة**  
الطلقات الخارجية  
قوزي محشي  
مع تشكيلة من المأكولات والسلطات  
تكفي ١٥ شخص  
فقط ٣٠ د.ك  
مع التوصيل مجاناً  
٥٦٢٤١١

السالية - شارع سالم المبارك

# البرج الأبيض

## نرجوكم لزيارة



أكثر المجمعات التجارية تكاملاً ويحتوي على سلسلة من المحلات التي يسعد زيارتكم وقد وضعت في مقدمة أولوياتها الجودة والسعر المناسب. في البرج الأبيض جميع طلباتكم تحت سقف واحد حيث المكان الانسب للتسوق زيارة واحدة للبرج الأبيض تلاحظ الفرق

مجموعات الاستشارات العقارية الكويتية

ت ٩ / ٢٤٤٨٢٦٠ عشرة خطوط





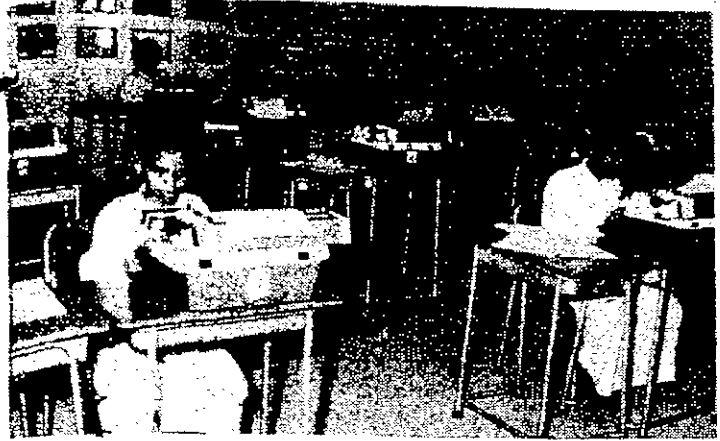




## دعا الشباب للاستفادة من الفرص التي تتيحها الدولة في الاندية الصيفية

### خالد السلطان: الكمبيوتر لغة العصر والشباب يقبلون على معرفة اسرارها

#### اقترح زيادة الاجهزة لمواجهة الاقبال الكبير



الشباب يمارسون الأنشطة



خالد السلطان

في لقاء مع رئيس نادي الروضة الصيفي للبنين خالد عبدالمطيف السلطان، قال ان النادي يقدم مناطق الروضة والقادسية والمدنية والفيحاء والزهراء وضاحية عبدالله السالم، ويبلغ عدد الاعضاء حتى الان ٤٠٠ عضو من مختلف الاعمار. وأضاف ان النادي يتيح للاعضاء العديد من الأنشطة كل حسب هوايته ووفق أعمارهم وأن الأنشطة الموجودة حاليا بالنادي هي الثقافي، الرياضي، العلمي، الموسيقي، المسرحي، المكتبة، الكمبيوتر، الطباعة وأخيرا النشاط الفني.

#### أكثر الأنشطة

#### أقبالا من الطلاب

وأوضح رئيس نادي الروضة الصيفي ان هناك أنشطة يفضلها الطلبة ويقبلون عليها ومنها النشاط الاجتماعي والطباعة في الصباح، أما في فترة بعد الظهر فغالبا الأعضاء يفضلون ممارسة النشاط الرياضي مثل كرة القدم وكرة الطائرة وكرة السلة وكرة اليد وغيرها.

#### تعميم نشاط الكمبيوتر

#### في جميع الأندية

ويقترح رئيس نادي الروضة الصيفي التركيز على نشاط الكمبيوتر وتعميمه بالاندية الصيفية وتزويد جميع الاندية بالاجهزة حتى تمكن من مواجهة الاقبال المتزايد من الطلاب على الالتحاق بهذا النشاط، ذلك لان



فهد الرجمان، مدير عام مؤسسة التامينات الاجتماعية بشار اليوم الى سويسرا للقاء بعائلته حيث يقضي معها اجازة الصيف.

يدير جاسم السميث غادونا يوم امس الى اسبانيا ولندن لقضاء اجازة الصيف مع العائلة.

## لتشجيع التعاون مع الاندية الصيفية دورتان للتحنيط بالنادي العلمي



دورة الطلاب

أقام المتحف العلمي التابع لوزارة التربية دورتين للتحنيط أحدهما للطلاب والآخرى لطالبات أعضاء الاندية الصيفية، ولأدت الدورتان أقبالا كبيرا من المشاركين الذين اهتموا بهما عمليا وعلميا. وقد صرح بدر عوض خميس أمين عام المتحف العلمي بأن هذه الدورات تم عقدها لتشجيع التعاون بين المتحف العلمي والاندية الصيفية وجعل زيارات

## حملة تنظيف لشاطئ البلاج

### من قبل شباب الاندية الصيفية



جانب من الحملة

ضمن برنامج حملة حماية الشواطئ كان امس الاول حافلا بالنشاط من قبل شباب الاندية الصيفية في منطقة حولي التعليمية حيث قاموا بمسيرة على شاطئ البلاج والساحلية وبعد ذلك قاموا بحملة تنظيف الشاطئ المذكور وسط حضور جماهيري كثيف وقد لقت المسيرة استحسان الجمهور المتواجد على الشاطئ.

#### من اخبار الاندية الصيفية

#### نادي صباح السالم الصيفي للبنين

حضرت جماعة النشاط العلمي دورات علمية في الكمبيوتر، الزراعة، والتسميد، والصحة، والميكانيك، ودورة التحنيط للاسماك والطيور، وشاركت جماعة النشاط الثقافي في طرح موضوعات ومقابلات ولقاءات مع مسؤولين في مجلة صوت الشباب وقاموا باصدار مجلة دورية حافلة بموضوعات متنوعة.

وضمن النشاط الموسيقي قام أعضاء النشاط بالتعاون مع النشاط المسرحي باعداد حفل ترفيهي رياضي يدور اسبوعين من افتتاح النادي، كما اقامت جماعة النشاط الفني مسابقات لافضل لوحة فنية على مستوى النادي وستشارك في مسابقات على مستوى الاندية، وستقوم بتصميم لوحات عن موسم الحج وعيد الاضحى وعن الكويت وتراثها وتصميم غلاف مجلة صوت الشباب، وستقوم بزيارات لبعض الاندية الاخرى، وضمن النشاط المكتبي، تم تدريب الطلاب على كيفية استخدام الفهرس والبحث العلمي وطرح جماعة النشاط مسابقة في تخصيص القصة لامعار مختلفة ومسابقات ثقافية وعلمية وصدرت مجلة دورية باسم المكتبة، وفي النشاط الرياضي شارك النادي في بطولة سداسيات كرة القدم التي اقيمت على نادي الروضة الصيفي للبنين على نظام خروج المغلوب.

#### نادي الزور بنين

زار مدير منطقة الاحمد التعليمية النادي وتفقده انشطته وأعجب بما شاهد من انجازات وزود الاعضاء بتوجيهاته وإرشاداته، واقيمت محاضرة دينية الاثنين الماضي بعنوان «الحج» القاها امام مسجد الزور، واشترك فريق النشاط الاجتماعي بالنادي في المباريات المقامة بالنادي، الظهور كما اصدر النادي المجلة الدينية بعنوان «الحج».

#### نادي ام الهيمان بنات

فازت ليس طه شحدة بالمركز الاول بمسابقة القرآن الكريم التي اقيمت بنادي الرقة صباح يوم الاحد ٨٨/٧/١٧، كما فازت الطالبة ليلى حسان محمد بالمركز الثاني في مسابقة الشعر، وفازت جماعة النشاط الفني بالمركز الاول في لوحة البحار والناظر في اللوحة الشعبية، وفازت جماعة النشاط الثقافي بالمركز الثاني في مسابقة مجلة الحائط واقام النادي حفلا ترفيهيا على مسرح مع نادي الزور والصباحية للبنات.

## بين الصير من المال المجاد: مطلوب اعطاء الابناء فرصة الاعتماد على النفس

● الاسم؟  
● عمال غانم الماجد.  
● الدراسة؟  
● جامعة الكويت كلية الاداب قسم انجليزي سنة اولى.  
● لماذا اخترت هذا التخصص؟  
● جاء اختياري بناء على طموحي المستقبلية واجتهادي في هذه المادة.  
● كيف تنظر طالبة الجامعة لزميلها؟  
● زميلي في الجامعة كاخ ليس اكل منا يحتاج لمساعدة الاخر في بعض الامور ولكن هذا لا يعطي مفهوم حرية العلاقة بين الفتاة والشاب في الجامعة.  
● امور لا تروى في مجتمعاتنا الكويتي؟  
● نظرة الازل لابنائهم الشباب والفتيات وسيطرتهم التامة على حياتهم مما يؤدي الى التقليل من شأنهم وعدم الاعتماد على انفسهم في حياتهم.  
● طموحاتك المستقبلية؟  
● الحصول على البكالوريوس.

#### خلود الشريدة

## مسابقة مجلات حائط في مراكز الشباب عن الصيف وقضاء الاجازات في الكويت

ضمن خطة مراكز الشباب والنشاط الثقافي اقامت مراكز الشباب مسابقة في مجلات الحائط بين مراكز الشباب على صالة مركز شباب القادسية وكان موضوع المسابقة عن الناس والصيف في الكويت، وشاركت جميع مراكز الشباب في هذه المسابقة، وما يذكر ان نتيجة هذه المسابقة ستعلن في وقت لاحق.



## سيدتي... يسر شركة وهران التجارية

### أن تقدم لك بمناسبة الأعياد والسفر

هدية قيمة مجاناً



عندنا يارنك للشراء من إحدى فروعها التالية المخصصة

- مجال العطور الفاخرة
- مستحضرات التجميل
- مواد العناية بالبشرة
- من أشهر الماركات العالمية

- ١- صيدلية السماج - شارع كند دراي الرئيسي - قبل اشارة المسجد ١٢٥ ٤٨٣٨٤١ / ٥٧١٧٣٦٦
- ٢- مركز السماج للتجميل - شارع كند دراي الرئيسي - قبل اشارة المسجد ١٢٥ ٥٧٢٦٧٠٠
- ٣- مركز السماج للتجميل - مجمع النقرة شمالي ٢٠٠ ٢٦٦١٢٠٠

لمحي اقتناء الأثاث الأمريكي

## البيت الأمريكي

عن وصول موديلات جديدة من المفروشات الأمريكية



بالإضافة الى قرب وصول موديلات جديدة من :

- SOFA SETS-CHAIR
- طاولات طعام
- DINING SUITE
- غرف نوم رئيسية
- MASTER BEDROOM
- غرف نوم مفردة
- CENTRE-END TABLES
- طاولات وسط
- CONSOL
- كونسول
- RECLINER
- كراسي جلوس متحركة
- ENTERTAINMENT CENTER
- خزائن التلفزيون والثديو

الدوام ٨-٤-١-٩

البيت الأمريكي The American Home

الشيخ - نهاية شارع كند دراي الرئيسي - قبل اشارة المسجد ١٢٥ ٤٨٣٨٤١ / ٤٨٣٨٤١  
١٣٠٣٨ ٤٨٣٨٤١ / ٤٨٣٨٤١  
الكويت - تلکس: ٢٢١٨٧ - فاكس: ٤٨٥٧٢٦ / ٩٦٥

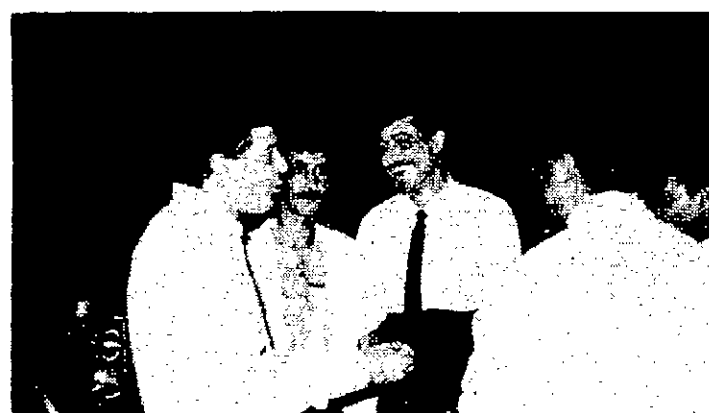




# فريق الكويت يصل للادوار النهائية في برنامج «سباق السحاب»



● لطيفة التونسية وحوار قبل بدء التصوير مع مقدم البرنامج مدحت شلبي والمخرج مهدي القماطي



● فريق الكويت مع مقدم البرنامج مدحت شلبي أثناء استقبالهم على باب نادي الشمس وخلفهم سيارات التلفزيون

وبالفعل ردت الدول العربية بالموافقة وارسلت وفودها بواقع ٦ أفراد لكل وفد.. وتبنى صلاح متنصر رئيس تحرير مجلة «اكتوير» الفكرة وقام باعداد حوارات البرنامج واضحا في اعتباره تعميق اواصر الثقافة العربية باعتبارها البذور الحقيقية للتضامن العربي، كما قام بالاتصال بوزارات الصناعة والسياحة والاوقاف مصر لتقديم جوائز عينية للجزء الخاص بمسابقة مشاهدي المنازل.. كما اتصل بوزارات الاعلام المختلفة ايضا وقد نجح في رصد ١/٤ مليون جنيه مصري جوائز للمشاهدين.

بعد ذلك تم عرض الموضوع على مجلس ادارة نادي «الشمس» الذي ربح باسضافة البرنامج على مسرح النادي. وتم تقديم كل التسهيلات خلال ايام التصوير التي من المقرر ان تبدأ في شهر.. وفكرة البرنامج عبارة عشرة اسئلة توجه الى كل فريق بالتناوب مع الفريق الآخر، وتتخلل ذلك لقطات فنية، وخلف كل فريق علم الدولة التي يمثلها مقسم الى عشرة مربعات يتم اضاءة كل مربع من كل اجابة صحيحة.. وهناك ثلاث دول فقط استطاعت اضاءة المربعات العشرة.

ومن اللقطات الفنية التي ستدخل البرنامج رقصات للفريق الشعبي للوصلال وقطر ومدينة «الدرية» بصح.. ويقول مخرج البرنامج مهدي القماطي: ان البرنامج يستضيف في حلقاته (وهي ٣٦ حلقة) ٤٠ موهبة جديدة في الفناء.. وكان برنامج (سباق الابطال) قد قدم ٦ مواهب فقط في العام الماضي، تبني كبار المنتجين اربعة منهم، والبرنامج تقدمه ادارة المنوعات بالقناة الثانية التي يراسها المخرج، فتحي عبد الستار.

## اسعاد يونس تكتب وتمثل لفرقة (الفنانين المتحدون)

بعد نجاح «اسعاد يونس» و«سهر البابلي» في ثنائي (بكيزة وزغلول) في التلفزيون ثم في السينما، تم الاتفاق بين فرقة (الفنانين المتحدون) و«اسعاد يونس» على كتابة عمل مسرحي تشاركها بطولته «سهر البابلي» ويخرجه «حسن كمال». هذه هي المرة الاولى منذ انشاء فرقة (الفنانين المتحدون) التي تقدم عرضا ليس من تأليف «سهر خفاجي» صاحب الفرقة أو «بهجت نصر» كاتبها الخاص واحد منتسلي هذا المسرح! «اسعاد يونس» تكلمت حتى الان تفاصيل عرضها المسرحي الجديد حتى تستقر على شكله النهائي خاصة وانها تريد ان تجعل العمل القائم على ثلاث مسرحي وليس عليها هي «سهر البابلي» فقط. والاتجاه القالب عندها ان ينضم لهما نجم كوميدي من الجنس الخشن لتزيد الافصاح عن اسمه حاليا.

## العلايلي في لون جديد مع الفارس والسيوف

في تكتم شديد يقوم الفنان «عزت العلايلي» حاليا بالتدرب يوميا على ركوب الخيل واستعمال السيوف في المبارزة استعدادا لدوره في حلقات المسلسل الجديد (الفارس والسيوف) مع «ليلي طاهر».

«عزت العلايلي» يهمس في اذن اصداقته انه مهتم جدا بدوره في هذا المسلسل لانه يعد بداية لتغيير في نوعية الادوار التي يؤديها في التلفزيون والسينما.

عزت اجل نشاطه السينمائي تماما حتى ينتهي من تصوير هذا المسلسل.

## شروط «حسن يوسف» قبل ان يقول (تصبح على خير يا حبة عيني)!

ربما لم يشهد الوسط المسرحي من قبل هذه الظاهرة التي كان يظنها خلال الايام الماضية النجم «حسن يوسف». حيث رفض ان يوقع عقد البطولة لمسرحية (تصبح على خير يا حبة عيني) للمنتج «سهر عبد العظيم» قبل ان يجعله هو يوقع على عقد خاص يتعهد فيه بعدم الخروج عن النص الذي وافقت عليه الرقابة، ويخو العمل من اية نقاشات او مكات تحمل اكثر من معنى لفظي. بل واشترط ايضا عدم اضافة اي تعديل على دوره في العرض.

المنتج «سهر عبد العظيم» وقع «لحسن يوسف» تعهدا بذلك قبل ان يوقع معه على عقد البطولة التي يشترك فيها «صفدي المعري» و«عبد النعم مدبولي» و«يونس شلبي».

# انتهاء عرض «واقدهاه» بالقاهرة لبدء جولة فنية بعواصم الدول العربية

يقيم الاتحاد العام للفنانين العرب حفل تكريم للفنانين المشاركين في مسرحية «واقدهاه» باكورة الانتاج المسرحي العربي للاتحاد بالمسرح القومي المصري.

المسرحية استمر عرضها بالقاهرة ١٥ يوما وهي اول عمل مسرحي مشترك ساهمت فيه نائبة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية بثلاث انتاج المسرحية التي بلغت تكاليفها ٣٠٠ الف جنيه.

المسرحية تأليف الكاتب المسرحي يسري الجندى واخراج التونسي الشهير المصنف السويبي وساعده المخرجان عصام السيد وعاصم البديوي. وستقوم الفرقة بجولة فنية طويلة في بعض عواصم الدول العربية، ويجري الاتفاق الآن حول عرضها في مهرجان «قرطاج» الصيفي بتونس وفي «جرش» بالاردن، ثم في مهرجان دمشق المسرحي العاشر الذي يقام في نوفمبر هذا العام.

اشترك في بطولة المسرحية نجوم وعائلة المسرح العربي من سبع دول عربية انضمت في الاتحاد العام للفنانين العرب. وقال سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب ان المسرحية تعرض في ذكرى مرور اربعين عاما على اغتصاب ارض فلسطين العربية.

وقال عبدالله حوراني رئيس الدائرة الثقافية لمنظمة التحرير الفلسطينية: ان المسرحية تجيء ردا على احتفالات (اسرائيل) بمرور اربعين عاما على قيامها. وان المسرحية جزء من فعاليات ثقافية وفنية عديدة للدائرة الثقافية لبروزها «دولة حماية المقدسات الدينية والثقافية في فلسطين» التي كان مقرا عقدها في مايو الماضي بمبنى جامعة الدول العربية بالقاهرة!!

ويقول الكاتب المسرحي يسري الجندى: ان المسرحية تتعامل مع الواقع المعاصر في سماته الخاصة بالانظمة العربية المختلفة وموقفها من القضايا الفلسطينية بشكل خاص.. ومن خلال التاريخ تتناول المسرحية فترة تشابه مع الواقع العربي المعاصر ومن خلال المواجهة بين الواقع والتاريخ تكشف ان التاريخ يطرح ردا عمليا على القضية في الوقت الذي يفشل فيه الواقع المعاصر ويكون السؤال دائما:!

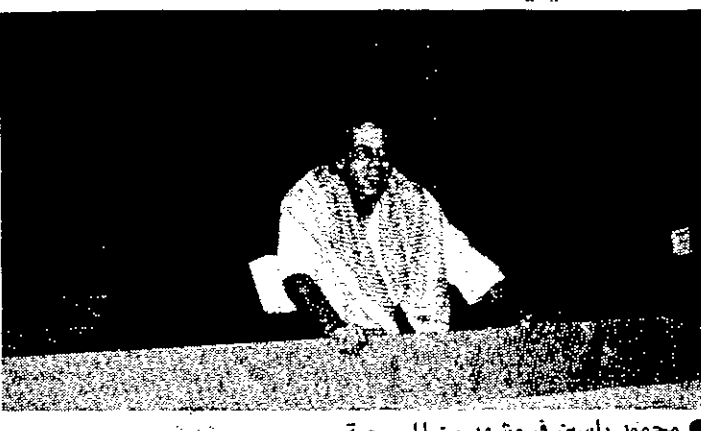
اما المخرج المصنف السويبي فيقول: ان الشكل المسرحي للمسرحية يتوافق تماما مع اسلوب الذي افضله او ما يعرف بمسرح «الصورة» وهو الانتقال الديناميكي السريع من داخل العمل الفني، وعرض المعاني والاهداف بشكل متتابع ومترايط مما يعطي في النهاية ذلك الاحساس العام والتكامل بالمتلقي.



● مؤلف المسرحية «يسري الجندى» يعانق المخرج «المصنف السويبي» وخلفهما يبدو محمود ياسين وعصام مطر وسط مجموعة من الفنانين



● ناطمة التابعي في مشهد من المسرحية



● محمود ياسين في مشهد من المسرحية

# طليح الجسد

<b>مركز لاطارات</b> إطارات وتيوبات لجميع الأحجام والمقاسات للاصوات - للوانيات للساحات للكاربرات ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>شركة الغنام</b> العالمية المتحدة لوازم متعمدين خراطيم طليات ملة - مواد كيميائية مواد لاصقة - أدوات سلامة وملابس عمال ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>شركة يوسف</b> للتنجاة والمعدات عدد ومعدات لمشاغل الصناعية والكراجات والورش - كوماتريرات هواه - مكائن لحام خزائن عمود... الخ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>شركة الارز</b> لتصنيع عيار للسيارات قطع عيار لجميع السيارات الاميركية وبعض الأوروبية ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>شركة النيكول</b> والزجاج والبطاريات زجاج لجميع السيارات تطبيقات زجاجية لسيارات والراديوات - قطع زجاج ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>الشركة الكويتية</b> للاستشارات للسيارات قطع عيار للسيارات الابانية - قطع زجاج ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>الشركة الاهلية</b> لتصنيع عيار للسيارات قطع عيار لجميع السيارات الابانية - قطع زجاج ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>الغنام</b> لصيانة عيار للسيارات قطع عيار لجميع السيارات الابانية - قطع زجاج ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩
<b>نقل عفش</b> نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب مع الضمان <b>غسيل سجاد</b> فلل - منازل - مدارس - مكاتب ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>خدمة سريعة</b> مؤسسة حواس للجهزة الالكترونية ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>نقل عفش</b> نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب وفك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بايدي فنية ومتخصصة ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>مصور</b> سينما الصليجات ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>الان في</b> تركيب ايرياتل مع موتور تركيب ايرياتل مركزي تركيب انتركم ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>مجموعة</b> أسوار الخليج للتكييف المركزي تركيب جميع انواع المكائن صيانة على مدار الساعة - دقة وسرعة كشافة واسعار مناسبة اشرف مهندسين كفاه ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>تاكسي السماعة</b> خدمة ٢٤ ساعة أجرة تحت الطلب داخل الكويت والبحريرة وبنغازي ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>للتنظيف</b> غسيل منازل - سجاد - فلل نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب اصباغ - مقاولات عامة ورق جدران - ديكور - ارضيات مؤسسة المواسم ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩
<b>خدمة من الى</b> المنازل مجاناً فنيون وتلفزيون تصليح خلال ٢٤ ساعة تركيب ايرياتل مركزي/ خليج مؤسسة ريم الكويت ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>خدم المنال</b> نوفر لكم الخدمات خدم * سواقين طباخين * عمال مع استبدال الخدمة ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>تركيب مظلات</b> جميع انواعها - كبرى - فير جلاس عامودي - من أجود وانواع الخام الواسع من الحرارة والمطر ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>التكييف المركزي</b> ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>للتنظيف</b> غسل منازل - سجاد - فلل نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب اصباغ - مقاولات عامة ورق جدران - ديكور - ارضيات مؤسسة المواسم ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>السريع</b> للميكور تنفيذ جميع اعمال الديكور - اسقف ارضيات - ورق جدران مرايا - نجارة - اصباغ ترميمات - صباغة ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>نقل عفش</b> نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب والسجاد تركيب البوابات بايدي ماهرة ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>للتنظيف</b> غسيل منازل - سجاد - فلل نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب اصباغ - مقاولات عامة ورق جدران - ديكور - ارضيات مؤسسة المواسم ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩
<b>طبايا</b> للبيرادي تقاً او بالاقساط على بيت التمويل الكويتي وتتجدد الاثاث والمفرشات احد الموديلات واجود الاقمشة اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا خدمة للمنزل مجاناً ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>دعوة</b> لأصحاب القسام تقوم بتنفيذ القسام هيكل مع كافة انواع الترميم والاصباغ والصحة باسعار تنافسية اتصل بنا شركة سبتي وفصل العالمية ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>صيانة التكييف المركزي</b> مؤسسة الكهف AL-KAHEF خدمة ٢٤ ساعة اسعار خاصة لاشترارات السوية - تصليح مكيفات وغسالات وتلاجات ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>بيع وشراء</b> الاثاث والأفوات الكهربائية المستعملة نقل وفك وتركيب العفش مكتبة السراج ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>التكييف المركزي</b> ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>للتنظيف</b> غسل منازل - سجاد - فلل نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب اصباغ - مقاولات عامة ورق جدران - ديكور - ارضيات مؤسسة المواسم ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>تصليح فيسيف</b> خلال ٢٤ ساعة تركيب ايرياتل * بيع كافة انواع قطع الغيار ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>ايراب كراميات</b> ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩
<b>خدم</b> يوجد لدينا خدم * من القلبين (فقط) ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>تكييف مركزي</b> ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>تنظيف</b> سجاد والزجاج والفيئات والموبيليا في مكاتيبهم مؤسسة حمد سالم حمادة للتنظيف ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>العالم</b> ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>مؤسسة</b> النمارة ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>خادم عامل</b> (٢٥ دينار مرتب) سائق طباع بدون مقابيل كفالة ثلاثة أشهر ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>تصليح فيديو</b> وتلفزيون بيع كافة قطع الغيار تركيب ايرياتل مركزي وعادي الخدمة من والى المنزل مجاناً ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩	<b>تنظيف</b> سجاد والزجاج والفيئات والموبيليا في بيوتكم مؤسسة نهر الخليج للتنظيف ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩ ٤٢٩.٩٢٩ - ٤٢٩.٩٢٩



## في العدد الجديد من مجلة العربي مقال عن الحج واستطلاع عن الحرم الشريف



صدر العدد الجديد من مجلة «العربي» أغسطس (آب) ١٩٨٨ حافلة بالعديد من الموضوعات الأدبية والعلمية والثقافية وقد حرصت المجلة على نقل الجديد في هذه المجالات.

تتضمن العدد افتتاحية الشهر بقلم رئيس التحرير الدكتور محمد جعفر والرحلة إلى المسجد الحرام، الذي جعله الله تعالى مثابة للناس وأماناً. ويقول الدكتور محمد جعفر: «الحج مناسك الحج إقامة وارتحال، وروبط وحل، وعقد وإبرام، ووصل وحجر، لا خضوع لعادة ولا اجابة لشهوة، ولكنه اجتماع للمسلمين لظواهر قوتهم وكنهه كلمتهم ضد الباطل كجموعهم وتذكيرهم كأفراد أو مجموعات صغيرة بعضهم بمسائل بلغت منزلتهم الاجتماعية والاقتصادية».

وتتحدث الدكتور الزميل محمد جعفر عن تاريخ البيت العتيق (المسجد الحرام) ويقول إن الروايات حول قد تعددت، كما تعددت التواريخ فيها. ويتحدث عن مركز مكة التجاري، وعن طوقسهم قبل الإسلام، ثم يتحدث عن الحج في الإسلام، وأنه في الشهر معلومات. وعن تاريخ الصراعات التي كانت تدور حول البيت الحرام في الإسلام، وعن الأحداث التي امتحن فيها الله المسلمين تجاه الحج.

كما يتحدث عن أشكال حملات الحج وكيف كان المسلمون يعدون له، ويقارن بين الصعوبات التي كان يتخمسها الأجداد لميلين نداء اليهم في التجمع في البلد الحرام، وبين ما عليه مناسك الحج اليوم من سهولة ويسر. ثم يتحدث عن أعمال التوسيع والتشيعات التي تقدم الآن لتضيف الرحمن، وأحدثها تلك الأعمال الكبرى لتوسيع أماكن مكة والحج والاحتكام بالمسجد الحرام والمسجد النبوي. وهذا يجعل المرء لا يستطيع أن يتخيل من الدشنة وبخاصة آراء الأعداء الضخمة من المسلمين الذين تستقبلهم مكة اليوم، ليؤدوا شعائرهم بكثير من اليسر.

وتختتم الافتتاحية الدكتور الرميحي بقوله: إنه عصر يتميز بالحوار بين الأمم والشعوب المختلفة، تتطور فيه التقنية في وسائل الاتصال في السلم والحرب على حد سواء، ولا يستطيع المسلم إلا أن يدعو من قلبه مؤكداً حكمة الحج الأبدية، بأن تقام هذه الشعائر بعيداً عن الغشلة والذهول، والعبث والفضول والشقاق والخصام.

عروة الإسلام  
كتب في العدد الدكتور محمد جابر الانصاري موضوعاً مثيراً للجدل

## أشرف سيف.. القاتل البريء



القاتل البريء

محمود شاب جامعي يعمل والده بواباً لأحدى الفيلات الفاخرة التي يملكها مدحت بك صاحب الشركة الاستثمارية، والذي يتولى الاتفاق على محمود وشقيقته سميرة الطالبة بكلية الآداب.. وذات يوم يكتشف محمود أن مدحت بك قام بالاعتداء على شقيقته.. ويحزن حزناً شديداً، ويحاول تدبير جريمة قتل «مدحت بك» وفي إحدى الليالي وبينما يحتفل بمدحت بك بعيد ميلاد ابنته يستبدل

محمود مسند للعبة يمسدس آخر حقيقته ويعطيه للطفل الذي يقتل والده أمام الجميع.. ويبدأ البوليس حل لغز هذه الجريمة، إلى أن يتدخل

القدر ويضع نهاية أحداث فيلم «القاتل البريء» الذي يقوم ببطولته سمير صبري والهام شاهين ومحمود خيرى وأشرف سيف ودينا عبده، وتوفيق وأخراج علي خليل.

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

## بعد حصوله على جائزة تقديرية فريد شوقي يمثل ثلاثة افلام جديدة من انتاجه



فريد شوقي في أحد أعماله

القاهرة - إقبس: الفنان فريد شوقي سيمثل بطولته ثلاثة افلام جديدة من انتاجه.

اول هذه الافلام هو «سكة الي

بروج» بطولة وسيناريو فريد شوقي، مع ليلي علوي وكريمة مختار وصالح السعدني، ويتم تصويره خلال شهر

سبتمبر، ويمثل فيه فريد شوقي دور عريجي عريه كارو جاهل ويريد ان يعوض جهله في تعليم اولاده.

وصف الفيلم «شوايش

نصف الليل» قصة و بطولة فريد شوقي وسيناريو بهجت قمر ويخرجه حسن عمارة وتدور فكرته حول ماذا يحدث

في القاهرة بعد منتصف الليل من خلال قسم بوليسي يربط الأحداث الواردة له، أما الفيلم الثالث فهو «عم فريدي» قصة و بطولة فريد شوقي وسيخرجه مدحت السباعي.

فريد شوقي فاز أخيراً بجائزة تقديرية على مجموعة أعماله في مهرجان غناية بالجزائر. كما فاز

بجائزة «صاير يا عم صاير» في استفتاء جماهيري لدول الخليج

بالمركز الأول على خمسة مسلسلات عرضت في نفس الوقت.

المسلسل كان بطولته مع كريمة مختار وتجه كاروينا ورشوان توفيق

عن قصة فريد شوقي نفسه وأخراج حسن عمارة.

أحمد مظهر يعود مرة أخرى

للسينما بعد فترة غياب

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

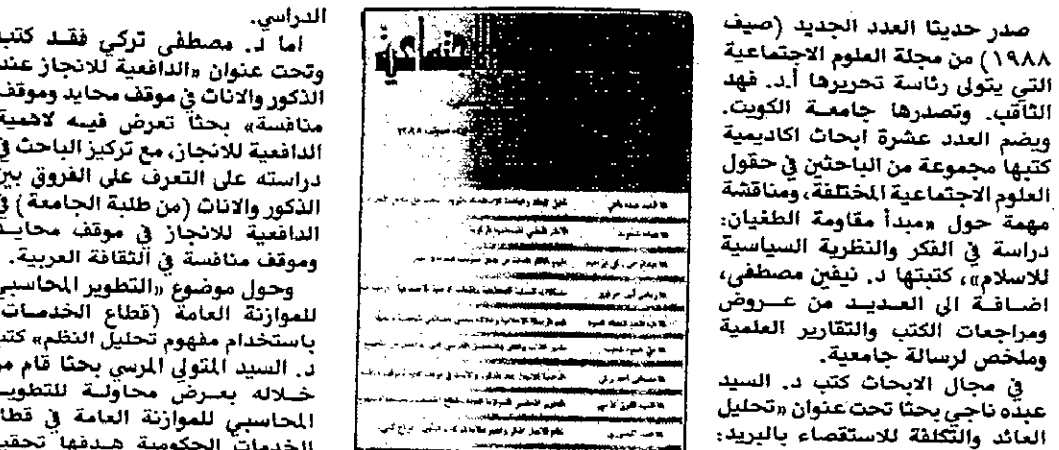
أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

أحمد مظهر مع صلاح قابيل في أحد أعماله

## عدد «صيف ١٩٨٨» من مجلة العلوم الاجتماعية



صدر حديثاً العدد الجديد (صيف ١٩٨٨) من مجلة العلوم الاجتماعية

التي يتولى رئاسة تحريرها أ.د. فهد الثاقب، وتصدرها جامعة الكويت.

ويضم العدد عشرة أبحاث في حقول

كتبها مجموعة من الباحثين في حقول

العلوم الاجتماعية المختلفة، ومناقشة

مهمة حول «مبدأ مقاومة الطغيان»

دراسة في الفكر والنظرية السياسية

للاسلام، كتبتها د. نيفين مصطفى،

إضافة إلى العديد من عروض

ومراجعات الكتب والتقارير العلمية

وملخص لرسالة جامعية.

في مجال الأبحاث كتب د. السيد

عبد ناهي بحثاً تحت عنوان «تحليل

المائد والتكلفة للاستقصاء بالبريد:

بحث على متاجر التجزئة بالكويت»

هو عبارة عن دراسة تجريبية تم فيها

تطبيق مدخل تحليل المائد والتكلفة

على الاستقصاء بالبريد لتتاجر

التجزئة بالكويت للتوصل إلى انطب

بديل يكون عنده المائد أعلى ما يمكن

والتكلفة أدنى ما يمكن.

ومن «الطائر العلمي للمحاسبة

الزكوية» كتب د. أسامة شلتوت

دراسة التي حاول فيها التعرض

لمشكلة المحاسبة الزكوية لرفع الخلاف

حولها من خلال وضع إطار علمي لها

والذي توفيق أساس فكري منسق

يساعد على ترشيح الآراء التي تقدم

للفصل في مشكلات التطبيق العلمي

له.

وحول «تقييم الآثار الناتجة عن

تدفق معونات الغذاء في مصر جاء

فريد شوقي فاز أخيراً بجائزة

تقديرية على مجموعة أعماله في

مهرجان غناية بالجزائر. كما فاز

بجائزة «صاير يا عم صاير» في

استفتاء جماهيري لدول الخليج

بالمركز الأول على خمسة مسلسلات

عرضت في نفس الوقت.

المسلسل كان بطولته مع كريمة

مختار وتجه كاروينا ورشوان توفيق

عن قصة فريد شوقي نفسه وأخراج

حسن عمارة.

وتحت عنوان «مشكلات العملية

التحصيلية

الاجتماعية» كتب د. رياض حمزاوي

دراسة الميدانية التي حاول خلالها

عرض مشكلات العملية التحصيلية في

نطاق محافظة القاهرة كتمساهبة منه

للتعرض على واقع المشكلات والمشاورات

التي يستل منها على تواجد هذه

المشكلات وبالتالي سبل القضاء عليها.

وشارك في العدد نفسه د. عبد المنعم

شحاتة محمود بحثه «فهم الرسالة

الاجتماعية» الذي أكد فيه على

أهمية بعض خصائص شخصية

المتلقي للرسالة الاعلامية كمحددات

لنجاح هذه الرسالة لكونها تعمل على

خلق ميل لديه لاستقبال الاتصال

بشكل يجعله متسقاً واتجاه المتلقي

نحو موضوع الاتصال.

وعن «تقدير الذات والتعلق

والتحصيل الدراسي لدى المراهقين في

المجتمع السعودي» كتب د. علي

محمود شعيب بحثاً تحت فيه عن

التأثير العكسي السلبي للقلق على

التحصيل الدراسي لدى المراهقين

كأحد العوامل الرئيسية المؤثرة فيه

وإلا في وجود علاقة سببية بين

التقدير الاجتماعي للذات والتحصيل

الاجتماعية.

وأخيراً فإن عدد مجلة العلوم

الاجتماعية الجديد جاء ليكمس

استمرار نهجها في نشر الأبحاث

الاجتماعية المتخصصة وخدمة المعرفة

في العديد من حقول العلوم

الاجتماعية.

# الجديد للصيف من BHS

## Into Summer

وصلت المجموعة الجديدة من الملابس الصيفية الأكثر أناقة. إن أفضل فرصة الآن لمشاهدة أزياء الصيف الأكثر أناقة هي قيامكم بزيارة محلات بي إتش إس في السالمية. ستجدون تشكيلة رائعة من ملابس الرجال والنساء والأطفال والتي ستحوز على إعجابكم.

بي إتش إس  
النوعية، الأناقة، القيمة

شركة محمد حسن بن سلمان

# تملن

## شركة رابطة الكويت والخليج للتأمين

### إلى السادة مساهمي الشركة

أنه بناءً على موافقة الجمعية العمومية غير العادية العامة المتعقدة بتاريخ ١٩٨٧/٨/٢٩ وبعد موافقة الجهات المختصة على تجزئة السهم إلى عشرة أسهم بحيث أصبحت القيمة الاسمية للسهم الواحد مائة فلس مدفوع بالكامل، لذلك يرجى من السادة المساهمين إحصار شهادات الأسهم القديمة إلى مكتب مرقان لتدقيق الحسابات، مسعود ومخيمر الكائن في منطقة الشرق، دوار البركة - الكويت الثالث لاستبدالها ببطاقات أسهم جديدة. مجلس الإدارة





اعزاز  
حمود محمد البجلي



بناطيل التهاني والتبريكات  
بالعيد متمنين ان يعيده الله على  
الوطن والامة العربية والاسلامية  
باليمن والخير والبركات وان ترفل  
البلاد بثوب العز والكرامة في ظل  
القيادة الحكيمة .

وعيد الاضحى المبارك يحل  
علينا ببركاته ويغمرنا بفرحته  
ننتهز هذه المناسبة الكريمة  
لنرفع الى مقام الوالد امير البلاد  
الشيخ جابر الاحمد الصباح  
والى سمو ولي عهده الامين  
الشيخ سعد العبدالله الصباح

ماكم

من عواده

## غلطة

غلطه زمن نصبح أنا وأنت عشاق  
واكبر غلط نزرع شقانا بيدنا  
دامه محال يصير ما بيننا وفراق  
وشلون يكمل في هوانا سعدنا  
حنا تبعا عاطفتنا والاشواق  
تهدنا بزخمة شوقنا وابعدنا  
خضنا بحور الحب لي حد  
الاعتناق  
لاهم في دنيا السعادة وحدنا  
ناسين يوم فيه توديع وفراق  
يوم به الاقدار تعلن نكدنا  
يا خوف قلبي تنكشف شمس  
الاشراق  
واحلما تفتني ويبقى سهدنا  
هذا زمان الضيم قاسي وحراق  
وانتي وأنا في هالزمان انولدا  
حكم القدر نساك له غصب نساك  
نخضع لطوع امره لو انه لهدنا  
هذي حقيقة صغتها لك بالاوراق  
وان كان انا اخطيت يا شوق فدنا  
مبارك نايف ابو ظهير

## حرام

حرام يكون تعبيرك عن الاحزان بالدمعة  
دموعك حيل تحرقني وتجبرني على التسهيد  
وصمكت نار وهاجه .. وهموم بقلبي مجتمعة  
ولا تدنين كلماتك دوا للجرح بالتخدير  
بظلام العمر أنا عايش وبسماتك لي الشمعة  
أول الدرب .. واليسمة علامه باتجاه السير  
جميع الناس لو قفوا أببك تكوني مستمعة  
وانا لو بشرح همومي ترا ما يقفي التعبير  
حرام الصمت والدمعة بكل ملقى أو كل جمعة  
أنا مغرم بكلماتك .. ولاني مستمع للغير  
صالح غزال البديري

## قلوب العننا



يا من سرتني بسمتي من شفااتي  
أنا على موج الزمن دوم ملاح  
دامك خذيتي من حياتي حياتي  
حتى خذيتي بالجفا كل ما راح  
ودامك خذيتي من كياني صفاتي  
مدري متى قلب الشقا يوم يرتاح  
يا من مع أسياك تزايد شتاتي  
نجمك سكن في ضامري ما بعد طاح  
قلبي على كف الزمن ما يباتي  
صوته غدا مبحوح من زود ما ناح  
لا لا تزيد الهم عندي كفاتي  
قلب العنا ما بين الاصابع مسباح  
ارجوك رجوة لا تسبب وفاتي  
يا منيتي وشك على سلب الاروح  
«عيد الملاح»

## قلبت العننا

يا مرجحا باللي لها القلب يشاق  
يا مرجحا ترحيب غالي لغالي  
ساعة لفانا زود الشوق أشواق  
يا فرحتي من يوم شفته قبالي  
قلت الهلا تعداد ما بق خفاق  
وتعداد ما تطري عليه ببالي  
أدري تخاف الوقت والوقت بواق  
وأخاف وقتي يبعك يا منالي  
«قلت العننا» حنا تداشين عشاق  
في جيتك أسعدتني يا ملالي  
المحرومة

## عروبتي جرح



الاهداء : لرجال فلسطين [أطفال الحجارة]

تسور بأعماقي وتسكن بعيني  
واسدل جفون النزل من هول ما صار  
يا طفلي الثائر اخبارك نجيني  
والفط زهول الصمت في وجه الاخبار  
أشوفك البركان وش في يديني  
يا ثائرا مثل الحمم ... نار ... وحجار  
الخوف يا طفلي يحاصر .. سنيني  
حتى الفرح ممنوع في رحلة العار  
لو صفقت يسراي ترفض يميني  
خوف القيود وحكم قيصر .. والاعصار  
أخاف تصف بي رياح الخميني  
أخاف يا طفلي أنا لفت .. الانظار  
مكتوب باسمي جلمة ما تبيني  
جاسوس مجرم بكرة العار سمسار  
جريمتي عشق الوطن والحيني  
لأرض الخلود اللي بها القدس محتار  
الشمس يا طفلي حروف ... تليني  
ترتك ويطوي ليلها الشعر .. يا ثار  
وأنا معك قشرت تكميل ديني  
باعدق قراني ع القصيدة .. بالاحبار  
وازفها ثورة بالكليل .. طيني  
عروس توقظ وازع الحرب ... بالدار  
ثوري براكين الغضب واحرقيني  
واستلحقني جسم كنت نصفه النار  
لي الشرف لو قيل أتي .. سحيني  
لا منمتي واعلن ولاني .. للاشعار  
عروبتي جرح اختلف .. بجيني  
مقبوضة من كف ريغن .. بدولار  
ميسر الشمري - الدوحة

## درب الشقي



بين نجم سهيل والعقرب فرق  
في مغيب الكون والثاني شرق  
لا يغرك حيل لسات الغيوم  
ولا صوت الرعد من بعد البق  
لا تخاطر في مطرها يا غشم  
ما بيل التوب شروات العرق  
مسلك الايام ياتي بالفريق  
زاد في هالوقت تعداد الطرق  
زادت الرواد حق درب الشقا  
في مهب الريح أسرع من ورق  
يا كثر من حاد لبحور الهوى  
وتالياتها لاسف فيها غرق  
ما ينال الآ المشقة والعنا  
والجفن متعب من زود الارق  
وان عثر ياويل حاله والمصاب  
ما يحضل فالهوى قلب يرق  
ما يجي لك غير ما تجني يدك  
ولا تقص الآ ابيادي من سرق  
ومن جمع ما بين يتبول ولهب  
لا يناسد كيف لباه الحرق  
ذا طريجن عسر يجنيك العذاب  
ذا جواب اللي على باب طوق  
يا صاحب الشان قيسوا وانظروا  
بين خج وش يا عالم فرق  
«شعر/محمد علي بهوان» - عمان -

## جديد

عطني من الماضي عريق التقاليد  
وعطني من الحاضر عقيق الحضارة  
علي القهيدى

## قديم

كنك سراج داخل البيت شبوك  
واذا قضى اللازم حدا الربيع طفاك  
سليمان بن شريم

## فيلاب اغاني الاطفال في وداع

الحجاء واستقبالهم وروح العصر  
المسوخ الاعلامي قط مع الطف ل واجتث من جذوره التراثية ...

امين عبد الحميد مرسى  
قال تعالى : ﴿ واتوا الحج والعمرة لله ﴾ . ورغب الشارع في اداء فريضة الحج فهو من افضل الاعمال يقول الرسول ﷺ عن الحج : « هلم الى جهاد لا شوكه فيه » . كما قال ﷺ : « جهاد الكبر والضعف والمرأة » . والحج وهو يحمي الذنوب والحجاء وقد الله . قال رسول الله ﷺ : « وفد الله ثلاثة : الحاج والمعتمر والمغازي » .

والاغنية الفولكلورية الكويتية كان لها مشاركة ايجابية في توديع الحجاج واستقبالهم وخاصة اغنية الطفل الكويتي حين يحين موعد سفر الحجاج الى بيت الله الحرام وحين ياتي « البش » معلنا قدوم حملة الحج . والاغنية الكويتية لها انتماءات رئيسية منها المدنية والبحرية والدينية ، والاغنية الفولكلورية مارسها الناس للتعبير عن وجدانهم ومشاعرهم واحاسيسهم في المناسبات المختلفة ومنها اغاني الاطفال والعابهم وكذلك الاغاني العائلية وغيرها من الانماط الغنائية التي تقع غالبا داخل المدينة ، واليوم تقوم نهضة عربية وتجري حركة ادبية وثقافية بالفلكلور في جميع مجالاته وتبقى اغنية الطفل دون عنابة او رعابية من جانب المهتمين بالادب الشعبي وهناك عدد لا بأس به من اغاني الاطفال يمكن تسجيلها للاستفادة منها واستغلالها استغلالا جيدا وهناك عدد تم جمعه ولم يتوفر احد على دراسته رغم ان بنية المجتمع تشير بوضوح الى ما يعكسه فولكلوره .

بالعنايدوه  
من الفولكلور الكويتي اغنية « بالعنايدوه » وهي دعوة تعني « اعاده الله عليكم » بالخير حيث تقني البنات في وداع الحجاج بهذه الاغنية في صفاء القلوب العامة بالايام .

بالعنايدوه  
يا عيد المبارك علينا دخل بالعنايدوه  
ولي من وصلنا وجيتنا شادين  
وتعلق الرايات حق امير المؤمنين . بالعنايدوه  
ويا سيرة بالهون قللقا الطيور يا حس ابووي  
راح لبيت الله يزور بالعنايدوه  
وهللت مكة وقالت مرحبا يا مرجحا  
يا مرجحا بالزائرين مرحبا بالعنايدوه

ولا شك في ان الدراسات الفولكلورية محتوية اغاني الاطفال من المركبات المهمة اليوم في اعادة بناء تاريخ الجسد الحضاري لاي شعب او مجموعة من الشعوب ، واخصها شعوبنا العربية من المنظور القومي ، ومن هذه الاغنية يظهر لنا مدى ارتباط الطفل بدينه واهله وامكاننا المقدسة مما يستدعي ربط عجلة التراث بالتربية او انماط تربية الاطفال وتنشئهم فطفل اليوم في حالة غياب كامل عن هذه المناسبة واشعاعها الروحي .

نظرة مكثفة  
اغاني الاطفال في مناسبة الحج تحمل نظرة مكثفة والقا بهيجا بسيطا كسباسة الطبيعة وروعتها في الصباح والغروب يجلبها شوق ياخذ بالايام ومجاميع القلوب لما تحتويه هذه الاغاني من فكر رائق جاء من طبيعة الطفل ومن اصيل جيلته ، فغراه يلحم ولا يصير في لقطات سنينة سريليا تكشف عن النمو لمسات موحية فيها فورة النفس التي تتألق فتجسد دون ان يتأقذ الناح النفسي لجو الاغنية ودون ان يسقط غناء الطفل في الآلية التي تقتضي بالشاعر الغنائي المعاصر لافلات سر العمل منه وعجزه عن ادراك سر العانة ، فالطفل لا يدندن حوله فقط بل يعبر عن المعنى المراد بوضوح فيمطي بذلك لاغنيته طابعا دراميا يقدم جوانب تسجيلية للحياة من غير تزويق ، وهذه لوحة تقدم في يوم عرفات حين يبشر الاولاد بقدم عيد الاضحى وينشدون :  
كاسيروه دل .. اربع بيزات دل  
كاسيروه دل .. اربع آتات دل

فالدعوة لتكسر الدال والحديث عن البيزات تلك العملة الهندية التي استعملت قديما بالكويت (مفردها : بيزرة) والحديث عن الكاسيرة (الكسوة) والانات ، والآن اربع بيزات ، تعبر عن الفرح المادي بملابس العيد والدينية وتمكن الفرح الروحي لمقدم هذه المناسبة الدينية الكبرى وفيها اشارة الى التوحد التراثي الاسلامي فالذاكرة الشعبية الجمعية توضح ما اندثر من تاريخنا وتراثنا فاذلا المجتمع الاسلامي واحد في اتجاهه نحو قيمه الاسلامية المقدسة .

وصول الحجاج  
تزرع البنات قبل وصول الحجاج حبوب الحلية والشعر والماش بسلة اوزيل تعلق بركن البارحتي وتمووم الوقت للعيد (عيد الاضحى) تنجيه وفود البنات مع الال حاملين هذه المزروعات ، التي تسمى «بالحجة» و«الحج» في اللهجة العامة لانقاء هذه المزروعات في البحر من دلاء للاباء والامهات بحج مبرور وذنب مقفور «يا

المراجع  
انظر في ذلك كله : (١) شوقي عبد الحكيم : الحكايات الشعبية العربية - ط ١ - دار ابن خلدون - ١٩٨٠ م . (٢) ابراهيم راشد الفرحان : اغاني الاطفال في الكويت - ط ١ - ١٩٨٤ م . (٣) احمد علي : الموسيقى والغناء في الكويت - ط ١ - ١٩٨٠ م . (٤) السيد سابع : فقه السنة - المجلد الاول - دار الكتاب العربي - بيروت . (٥) مؤلفنا «دليل العمرة والزيارة للمسجد النبوي الشريف» - ط ١ - مطابع الرسالة - الكويت - ١٩٨٧ م . (٦) كراب رشدي صالح : علم الفولكلور - دار الكتاب العربي - القاهرة - ١٩٦٧ م . (٧) فوزي البنتيل - الفولكلور - ما هو ؟ مكتبة مدبولي - القاهرة - ط ٢ - ١٩٨٧ م .

## أمسل وسعادة

ان عدل خلي زمني ما عدل  
وان عدل يفرض علينا المستحيل  
أطلبه لحظة ومطلبتي بدل  
والعمر بمضي وأنا عابر سبيل  
عيشتي أحزان وجدان وملل  
وابتسم للناس والخافي عليل  
أنتا هار بالسعادة والأمل  
والعنا والهم بعيوني دليل  
يا هموم كبرها كبر الجبل  
يا هموم ما تحملها صميل  
أحملها على شانه وأصل  
عبرتي وأناجي الليل الطويل  
راعني يا ليل في نفسي وجل  
راعني تجزا من الخالق جميل  
خلتي انظر خياله واحتقل  
وأحلم اني به هزمت المستحيل  
«سالم سيف الخالدي» - الامارات -

## رسائل القراء

● ابو عبيد اضافة الى ان الخط (مخبر) الكلمات جاءت كنك  
فقرع عن مراحك مع البيت الصالح لتعكك عن هذا الاسلوب حتى  
تكون ناجحا في حياتك  
● ثور سمحت الحقيقة كنت خارج البلاد تلك الطلقة في الرد كما  
تعللين اني لا استقبل ولا أشر ال الشعر المزبور لذلك راجعي  
ماكنت وشكرا على تعبك وتضمن لك التوفيق  
● صالح غزال البديري  
سويت نبي ما يعكك به ان شاء الله اما بخصوص سؤالك عن  
احتجاب الفتحة فالاعلان يا صابحي سند الجريدة وهذا فوق كل  
الظروف اما من ناحية بيان حجاب والمخبر نايف المحمير اعتقد  
في الكلمات ولو كنت امك ان يكون ليمكك به لك  
● سويد الحربي - الدواض  
لكثرة السبايس في رسائلك ضاع ما بها قيمة شعر الفيلكف  
ناشد على نك ونك كان الخطا منك  
● طلال طامي المحمدي  
- تشكرك على تعبك يا عتيق وسبون تكون عند حسن ظنك اما  
احبت كتابة الشعر فمما تانا لك بالتوفيق بالحوارات للعبة  
● طارق الشمري  
- راجع ماكنت ونحن بالانظار





■ عن التاييمز ■

## الفاینانشال تایمز



● دى كويلار

ومن جهة أخرى، فإن قبائل إيران بالقرن  
سيفوز للمحتمع الدولي، وخاصة الاتحاد  
السوفيتي، أهم مورد أسلحة للعراق، فرصته  
للمراسمة قدر من الضغط على العراق .  
وإذا كانت مواقف القبائل على وقف إطلاق  
النار صافية، ونفذت ما أعلنته، وإذا ما قبل  
العالم هذا التجدي، وإذا ما أمكن أنجاز إيران  
حفظ السلام، وبناء الثقة وتسييرها الوجهة  
الصحيحة في الشهور المقبلة، وإذا ما  
جعل العراق قبيلهم موقفه وفق التطورات  
المستجدة، ما الذي يخبئه المستقبل لمحقق  
اللازقة بصدمة الحرب فترة أطول ما يمكن  
هذه الأيام من سكانها أن تذكرها ؟  
أحدى نتائج انتهاء الأعمال الحربية  
والدائية ستؤثر على الدول الغربية التي  
تحتفظ الآن بوجود بحري مكثف في الخليج  
وخاصة الولايات المتحدة .  
ولكن الآثار الأكثر أهمية بالنسبة لأنها  
الحرب - من الناحيتين السياسية  
والاقتصادية - سيشعر بها العراق وإيران  
كلاهما . فبالنسبة لكندا والدولتين، سيكون هناك  
مجهود أعمار ضخم ضروري في الأعوام القليلة  
القبلة .  
استمرار العراق، امتص حصة متزايدة  
عائلتهما النفطية، من هناك الديون الكبيرة  
التي ستظل خدمتها تشكل بنداً رئيساً  
الاتفاق حتى التسعينات . والمرافق الصناعية  
كل البلدين، وخاصة في إيران - التي عانت  
أضرار حادة من الغارات الجوية العراقية -  
حالة يرثى لها .

فالمراق لديه ثاني اكبر احتياطي نفط في العالم، بعد السعودية، كما اطلق مؤخرًا قطاعه الخاص الكبير، لتنامي التجارة، والصناعة والزراعة. واما فنتيمم بالخصب، فضلًا عن كونها السكائية الكبيرة توفر لها امكانيات اقتصادية هائلة.

ولعل اكبر تحديات السلام ستكون سياسيًا وبالنسبة للعراق هناك كردستان التي تشهد حركات تمرد بدعم من ايران في السنوات الاخيرة من الحرب.

واما الزعامة العراقية، فانهما بعد ان خرجت من همزة الوصل التي ظلت تربط بين الثورة، ويتوجب عليها الان البحث عن جديدة لتحديد اهدافها.

والان، وبعد الارتياح الشعبي الجذبي انهاء الحرب، يتوجب على التقنيين العراقيين والاربابي ان يبحثوا عن طريقة لمواجهة التحديات التي تواجههم، والمنتملة في المواطنين في البليدين نحو الحصول نصيبهم من السلام .

اندرو غوور

ولكن اذا ما نفذت ايران فعلا مضمون هذا البيان الذي اعلنت فيه قبولها لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ دون شروط، وهو القرار الذي يدعو الى انتهاء جميع الاعمال الحربية والعداثية وانسحاب قوات الجانبين الى حدودهما قبل بداية الحرب، يصيح الطريق مفتوحا امام انتهاء واحد من اطول الصراعات وأكثرها دموية في القرن العشرين. وهناك مضامين اخرى، فانهاء الحرب يجب ان يؤدي

١٠ في وقت  
اعادة اعمار كبرى، تعززها السواعد  
الدولية، مما يفيد شركاء من جميع انحاء  
العالم.  
ولكن، وما هيحت، فان انتقاء النماذج  
سيجعل كلا من ايران والعراق تركيزاً  
مهماً لها، الدالاح، لمواجهة حشد من  
المشاكل المحلية المعقدة والمتشابكة تقريبا  
وجاء البيان الايراني يوم الاثنين الماضي  
مقاجاة جري متوقعة ابتدا، خلال الشهر السابق  
عنى الماضية لتلا ايجاد حشد الامور  
الدولى بالاجماع رقم ٥٨٩، استطاعت  
قيادة طيوران القصر والى  
بمهارة دبلوماسية كبيرة ان تدرا التهديدات  
الدولية بفرض عقوبات على ايران على وشك  
النار باقوة و، عبقول، كانت ايران على وشك  
الخامقة لتلا خطة لتفتيت الاموال، وضعه  
خافيز بيريز دي كوليار، السكرتير العام،  
المحددة، ولكن مستنديا داخل النظام الايرانى  
تملحه، للسلطة الاخيرة.

قد قبل إيران يوم الاثنين الماضي  
الشائعة بشأن عيب عقب. هو  
يان إيران، التي كانت تدعو، ولكن دون  
ظاهر، إلى مضاعفة الجهود على جبهة  
طيلة عدة أشهر، لم تملك إلا خ  
عسكريين. ومع التاجية الديبلوماسية،  
يرقى إلى الاعتراف بأن إيران، التي  
على أن الحرب والثورة شيء واحد،  
الحيار بين انتهاء الحرب وبين التكريز  
مشاكلها الاقتصادية والاجتماعية والتسي  
المحلية. وهكذا أوسى، فانه يمثل  
ضمينا عن شكل إيران بثورة الاسلام عالم  
كان يقترض دائما أن تبدأ بإقامة نظام اسلام  
في العراق - لصالح سياسة أكثر محدودية  
على "الاسلام في واحد".  
وهذا رأيها بالتبعية لزعماء ا  
ولكنه يعكس الزاوية الضيقة التي حش  
سلسلة الانكسارات والتراجعات الامم  
الخيرة فيها. فمنذ ان تم حذر القوات الس  
من بحرية جزيرة الفاو العراقية في شهر  
الماضي، ظل الانقسام الشاسع في طو  
البايتايا والتوسيع السياسي والمسيحي

**قبول ايران تطبيق القرار ٥٩٨ تحول رئيسي في اللعبة الدبلوماسية**

وتطور الموقف على هذا النحو مكن العراق من احتجاز الكثير من الاسرى العراقيين، الذين بلغ عددهم منذ شهر إبريل حتى الآن حوالي عشرة آلاف. ومهد ذلك لتطبيق القرار ٥٩٨ بشأن تبادل الاسرى الفاروق كان يحتجز ما بين ٢٥ الف و ٣٠ الف اسير حتى نهاية عام ١٩٨٧، بينما تحتجز ايران حوالي ٦٠ الف اسير. وهكذا جرت تسوية عدم التوازن بصورة جزئية. وثمة نقطة أخرى في قرار الامم المتحدة ينبغي الاثر كثيرا من المشكلات. الفاروق يوافق على اثناء لجنة حيادية مكلفة، كما تطالب طهران، بتحديد الطرف المسؤول عن بدء الحرب. ويشتر بعض الدبلوماسيين في ان «جميع الاجراءات ليست من الجبهة نفسها».

وفي جميع الاحوال، فلا بد ان تظل هناك هوة بين النظام العلماني في بغداد وبين الملاي المستعدين دائماً لتصدير ثورتهم، وهي هوة من شأنها ان تجعل كلا النظامين على حذر من الآخر.

كلود لوريو



● صدام حسين

الاسلامية، بمظهر المصّر على الحرب، الامر الذي يقف العراق فوق شئ قليل من تلك الصورة التي كان يظن فيها كل انتصاراته العسكرية الاخيرة، وفي صورة «الصحبة»، اذ يبدو ان ايران «اخذت» بوضوح.

ويوم الأحد الماضي، دعا الرئيس العراقي صدام حسين القادة العراقيين في خطابه الذي اقام بمناسبة الذكرى العشرين للثورة «التيتم» في العراق، الى ان «يستخلصوا» البعث في العراق، من تفريق نفسه من هزائمه، وعرض عليهم «السلام الحصري» مرة أخرى.

وسيقى للرئيس صدام حسين ان يبتهج فلاناستراتيجية التي طبقها من بداية السنة، نجحت، فاعارات التي شهدا الطيارون العراقيون زادت من اضطراب الاقتصاد العراقي، وحرجه المنة اقتضت مهنون الذين «الانسان» حيث قصفت مطاران

جاء رد الفعل العراقي على قبول طهران الفاجيء للقرار ٥٩٨، الذي اتخذته مجلس الامن التابع للأمم المتحدة حول الحرب في منطقة الخليج، لاثاراً. ففي بيان اذاعته وكالة انباء العراقية، اكد السيد لطيف نصيف قاسم، وزير الاعلام العراقي، بصورة رئيسية، توافق ترجمة شبه رسمية على ان: «الاعلان لايراي من ان يفسر عن رغبة صادقة باحلال السلام حقيقي، وتوقيع اتفاقية سلام شامل دائم» مؤكداً بدءاً القاسم التأكيد للنقوات لآلوي التي طلب من القاتلين ان يستمروا التوجه الى الجبهة. و اضاف السيد جاسم ان الذين يريدون سلاماً حقيقياً لا يحتاجون الى التسمية. واختتم الوزير العراقي حديثه بالدعوة الى القطة .

وكان الجهازان القديان في العراق وهما «مجلس قيادة الثورة» و«القيادة القطرية لحزب البعث» قد اجتمعا أمس برئاسة الرئيس صدام حسين، لتقويم الخطوة الإيرانية .

والسؤال الذي يطرح في الاوساط الدبلوماسية هو: بعباد هو هل هذه عملية ستسقيم ام انها تغيير رئيسي في الاتجاه ؟ فالرسالة الموجهة من السلطات الإيرانية الى السفير في العالم لأمم المتحدة، بيريز دي كويلار، تنحى بصورة رئيسية «للعبية الدبلوماسية» في حرب الخليج، التي تدخل عامها التاسع في شهر سبتمبر المقبل. وحتى الآن لم يترك العراق، في الواقع، هو الذي يقوم بالدور الطيب اذ قبل منذ البداية بالأسلوب الذي اوضحه مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة في العشرين من يوليو عام ١٩٨٧ لاعادة السلام الى هذه المنطقة الاستراتيجية. في المقابل كانت ايران تتبع، اذا جاز التعبير، دورا مكارا، حيث لم ترفض إطلاقا ٥٩٨، الذي يقضي بعودة خاصة بوقف اطلاق النار الفوري، بل كانت تماطل، دون ان تجيب بنعم او لا . وبهذا الاتحاد السوفيتي والصين وكلهما يشجعان على هذا الموقف .

والآن فماذا لن ننتظاره من الثورة

بعد مرور عشرة ايام على انفجار الحرب العراقية - الايرانية في سبتمبر من سنة ١٩٨٠م، انطلقت حملة عسكرية عراقية واسعة النطاق ضد ايران، بهدف القضاء على النظام البعثي في طهران. وقد استمر القتال في المدينتين لمدة شهرين، حتى تم تحريرهما في اكتوبر من سنة ١٩٨٠م. وقد استمر القتال في المدينتين لمدة شهرين، حتى تم تحريرهما في اكتوبر من سنة ١٩٨٠م.

تبك من اجلي يا ابني». ومع ذلك كنا هناك لدى دفن احد افراد الحرس الثوري، وبكاه ابوهم بمرارة، فيما كانت امه توزع البرتقال على الذين شاركوا في تشييع جثمانه.

ويكاد المرء يعتقد أن مشاهدة الحروب  
تحتكر الكثير من نتاجها السياسية المثالية  
والتدرك أنني شاهدت في بحيرة الاسماك صيد  
يقف في طريق موحل تحت القصف وهو يلفظ  
تفسيه بـ «يا رب الشهادة» ويمس بنسخة م  
القرآن الكريم إلى قلبه.. فكان المنظر مؤثرا جدا  
لدرجة أنني لم أستطع صياها أصغرت من سنا  
أزرقول، سر امام شقيقه العليل، على أن  
سيذهب مباشرة إلى الجنة اذا مات وهو يقاتل  
من أجل «الجمهورية الاسلاميه».

غير بعيد عن ذلك المكان شاهدنا كومة م  
الزراب تحت جثثا تم دفنها على عمل  
من الاناث، كان معظمها لشبان صفار.

وإذا توقفت إطلاق النار في الخليج الآن  
فسنكون هناك الكثيرون من الفرجين لتوق  
حسام الدين المروج فما كنت الحروب مليص  
نفس ؟ ام مليونين ؟ لم تكن أية مؤسسة  
حكومية، سواء في بغداد او طهران، شيئا  
المتكلمة الحقيقية للحرب، ثم من الذي انتص  
ليس الايرانيين الذين تمهروا بلاطاح  
بالريوس العراقي، وانزال امريكا قبل  
انقتال. وليس المراقبون كذلك. فقد كانت ح  
الخليج ابطا العواصف واكثرها ايلاما في تار  
العالم العربي.

والشرق والذين يبالغون في تسليح في الأسلحة  
والشروع كانوا يوردون من الغرب  
لجانين، وبموافقة الحكومات الشر-  
قية، التي وقفت متكوفة الايدي ا  
والضارية، التي وقعت نتيجة للحرب، في  
الذي شامت فيه عن رؤية شهادات "المستعبد  
الذي المجرة، والخاصة بتصدير ا  
المعدات الحربية لحصد الشبان من الجانتين  
وقد يزعم الامريكويون انهم انتص  
لدرجة ما - طالما ان ايران خضعت للمش  
الدولية، ولكن ياى نحن ؟ في الوقت  
تصدير اية فدا، خاصة تلك، ا

البحرية الأميركية تعمل ضدها. غير  
واشنطن يجب ألا تنسى أن إيران لا تزال تحت  
بورقة قوية في اللعبة، تتمثل في الرور

ومع ذلك، فإنه في ظل الهولocaust الذي سبب هذه الحرب، وفيما سيتم حرق الأرض بسقط الضحايا القتلى على مر الشهور والاعستاح القصة للكنهن حول التحول في موقع القوة. فمن هو الجيش الإحسين تدريباً وشكسية بين جيوش الشرق الأوسط؟ الجيش الإسرائيلي، قوتها في الذاكرة أخرى كخاضها هذا الجيش في لبنان، والتي كانت، كما أن هذا الجيش لا يستطيع إثبات القوة الدائرة في الضفة الغربية وغزة. الجيش المصري، لا قوة هذا الجيش أو بعض الضعف بعد عهد دايفيد. كما لا القول بأنه الجيش السوري.

وإذا نظرنا إلى التضاريس بعيداً عن حرب الخليج، نجد هناك صورة واضحة ومخيفة. ولو أوتي القرب حكمه لبادر الأموال إلى إيران والعراق للحيولة دون انهيار اقتصادي في غرار الانهيار الذي باوروا به الآن الحرب العالمية الثانية. السؤال: هناك جيشان كبيران الآن يتن على سائر الجيوش في المنطقة. فالألمانية سيوجهان بنادقهما؟

فوق المعركة في ديزموند، أو أثناء السنين بين  
القتلى في شبه جزيرة الفاي، إلا أن الذاكرة تحقّق  
دائماً في لقاء الضوء على الحرب بطريقة  
مقيدة.

ففي ذي قعدة سنة ١٢٨١م غلبت القوات العراقية على القوات العراقية في معركة كوت كوبرا أثناء انسحاب القوات العراقية من العراق. وكانت الطائرة تحلق على ارتفاعات منخفضة جدا فوق ميدان الحركة لدرجة أنها كانت تنخفض بأجزاء الطائرة الداخلية تكتف حلقه مودية بين التلال المنخفضة. ولكن هناك أزمة قاعدا، كما لم يكن هناك قاعدا بل كنا مجموعة من الصحافيين وعددا من الحرس الثوري وولادة من قلوب الطائر فوق الميدان، قائلا: نحن كانت القوات العراقية تنسحب إلى ما وراء حدود العراق الدولية. أعلن انتهاء تلك اللحظة مناسبة لآلراء لاجل ان كانت الحرب بعد سنتين

انتجأها؟  
وتعود الذاكرة للقاو مرة أخرى بعد احتلاله إيران، حيث كنا في طائرة هليكوبتر وبعد أن حطت الطائرة، هرعنا نبحث عن ملجأ وسد السجول، ونحن لا نأكل نذات أنفسنا وكانت هناك بعض آثار الجيش العراقي المدينة فقد شاهدنا شاحنة عسكرية محطمة وطائرة محطمة بطيارها الذي تحولت إلى ردماء، كما كان هناك جندي ميت وكانه وضع من يدي الصلاة، وإلى جانبه صو صغيرة لمرأة شابة، وأشار العراقيون على الناس بالجلوس بجانبه خذبة بعد

أمر المؤدي لنسج، وأيضاً بفرقة  
 قائلين: «تلك هي أراضي الكويتية، لقد أصاب  
 بوسننا الآن رؤية الكويت»، وكانت دول الخليج  
 قد شرعت بالخروج بعد احتلال القوا.  
 وعندما اندلع الواقع العسكري الآخر في  
 الوضع رأساً على عقب، تلاشت كل  
 التجاهات التي تحققت في الدماء.  
 والإن تقف إيران والعراق حيث كـ  
 حييوشها تقف قبل بدء الحرب، عند  
 الدولية، تماماً مثلما كان حال القوى المشاء  
 في الحرب العالمية الأولى في أوروبا، قبل  
 سنت مضت.

ومرت مشاهد احتلال إيران لكفلا، وبحر  
الاسماك، والسلامة، بسرعة خاطفة، لدر  
ان المرء لا يكاد يستطيع ان يتذكر أية تجارب  
إيرانية هناك. فهل يوجد في صفوف الجيوش  
التي إبطال الحرب العالمية الأولى، من  
ويلفرد أوبن، وسيفريد ساسون ؟ لم نتمكن  
ان ندرك أي من هؤلاء، فيما عدا الزم

١٩٨٠، رضى رجل في متوسط العمر يحمل  
شارة حزب البعث المعروفة باللونين الأصفر  
والذهبي، في شارع فرعي داخل مدينة الاحمر  
وأشار باتجاه مجموعة من اشجار النخيل  
المهشمة على الجانب الآخر عبر شط العرب  
وهيس، وكأنه خشي أن يسمعه اعداؤه، قائلا  
«الأتانيون يقصفوننا من هناك. ولكننا لن نستسلم  
لأعدائنا طويلا» (المع، ولكننا لن نستسلم

وسقطنا من استمرت الحرب".  
وعندما الى مدينة البصرة العراقية قبل هيو  
الظلام، حيث قد السيرة بسرعة فائقة تحدد  
القصف، حيث طريق مستقيم. وفي فندق قديم  
اسمه «حضان» حيث يمكن إجراء مكالمات  
دولية لمدة عشر دقائق كل ساعة، حزننا نحن  
الصحافيين تقاريرنا الاخبارية. واذكر ان  
تعرضت في تقريرى لامكانية استمرار الحرب  
معرضة لوقت قصير، فتمهيد ذلك العسكري الذي

والتيقظ به في الفاو .  
وبعد ذلك بضعة ايام ، وجدت نفسي فو  
جزيرة وسط النهر ، وكان الجند الإيرانيون قد  
تسلقوا الدروع في ميعاد خمرشهر على الضف  
الشقية من المياه . ويدوا ان يقتصر كل شئ  
يترك داخل النهر . وسقطت قذائف المور  
التي اطلقها بالقرب مني ، فيما كان الدرع  
يدوي في مياه النهر كلما حاولت الفرار باتجاه  
الجسر القديم . وفي تلك الليلة ، بعثت برساً  
الى الجزيرة ، تساءلت فيها عما اذا كان العر  
س قد لقمه لا يستطيع بلعها .

وفي وقت القصبة معروفة، وأخرها قرار  
يوم الاثنين قبول القرار ٥٩٨.

فأذا وضعت قوت الخليج اوزارها بحق، و  
كانت هناك القناعة تامة في واشنطن وبغداد  
و دول الخليج العربية بصدقة ذلك، فاشن الفرحة  
ستتاح لاستعادة لحظات كثيرة شهدتها الص  
الغراقى - الابرايى، ولاحت فيها  
لانتهاء الحرب اكثر من مرة.

فلى الجبهة الابرايىة في سبتمبر ١٩٨٠  
على سبيل المثال، عندما مضى جيش تايوان  
العاقبة على تسقى مدافع جيش تايوان  
لدى هذه الم

خرمشهر. وكنا ننفذ بسببها كلما قص  
وايدينا مرفوعة الى اذاننا لندبرها كلما قص  
مدينة خرمشهر. وكانت تمر القذائف من  
رؤوسنا مصدرة صغيرا لا يهدأ حتى تستق  
مكان بعيد. فهل كان بوسع العراقيين ان  
التوقف والاعلان بان ذلك مجرد مناو  
حدودية، ولم تكن حربا شاملة ؟  
نحو غريب في

الذاكرة بعض  
الخليج، فتروح وتجيء بين أحداث سنة

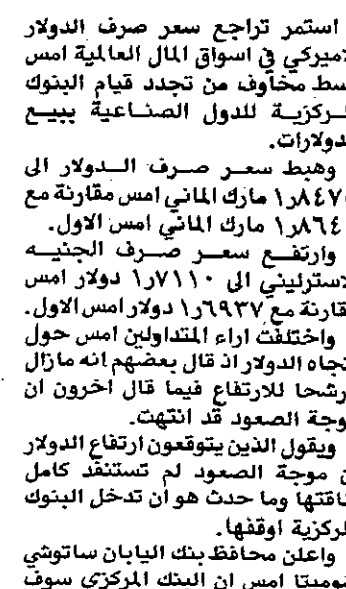


... ..

## روبرت فيسك



## ممارسات العمل



وبينغ سوميستا الصُحَافِيين بان  
توقعات المتصاعدة لوضع أكثر  
شدداً تحكم إزاء الاقتصاد الياباني،

وبلغ سوميكا الصحافيين بان توقعات المتصاعدة لآوضاع اكثر

شددت مجدداً على أن الاقتصاد الياباني  
يواجه شكوكاً كبيرة أصرف العملات  
سلسلة زيادات أسعار الفائدة من  
نائب الدول الأوروبية.  
وقال أيضاً إنه «يصعب تقدير الأثر  
متاح من إيقاف الفلتان النار  
عراق وإيران على أسعار النفط وأسعار  
العملات».

ولكن المحللون أكدوا مجدداً ليس  
بأنه ما يدعو إلى أحداث تغيير في  
سياسة النقدية اليابانية مشيراً إلى  
أنه اليابان مستعدة لاتخاذ خطوات  
محددة ومرة «للتحليل دور آثاره  
محملة للتخفيف في الوقت الذي  
يقرب به عن كثير تحركات أسعار  
الاستهلاكية وأسعار الصرف.

ولكن سومييتا إن أمالي الناتج

## السوق الموازي

الرقم	اسم الشركة	الأسهم الأعلى	الأسهم الأدنى
١	المصارف الخليجية	٠,٢٤	٠,٥
٢	الكمست الأريش		
٣	الكمست العقيدية		
٤	إسمنت الشارقة		
٥	إسمنت آل العين	٠,٢١	٠,٥
٦	الخليج (X100)		
٧	قمرية الدولة للتأمين		
٨	اتحاد الخليج للتأمين		
٩	الخليج العامة للتأمين		
١٠	الشارقة للتأمين		

**اسعار الاسهم**

السوق الرسمي		
بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق		
الرقم	اسم الشركة	العمل
اولاً : قطاع البنوك		
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠,٤٠
٢	بنك الملقح	٤,٤٠
٣	البنك التجاري الكويتي	٣,٣٥
٤	البنك الاهلي الكويتي	١,١٥
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	٤,٣٠
٦	البنك العقاري الكويتي	٤,٣٠
٧	بنك وقفا	٣,٣٠

ثانيا : قطاع الاستثمار		
٩	الكويتية للاستثمار	١٨٨,
١٠	الاستثمارات الخارجية	

ثانياً : قطاع الاستثمار	
٩	الكيهف للاستثمار
١٠	الاستثمارات الخارجية
١١	العولية للاستثمار
١٢	الشهيدان التجارية
١٣	الاستثمارات ١١
١٤	بورصة الكويت الاستثمارية
١٥	الاستثمارات الوطنية
ثالثاً : قطاع التأمين	
١٦	الكويت للتأمين
١٧	الخليج للتأمين
١٨	التأمين
١٩	دورية للتأمين
رابعاً : قطاع الشركات العامة	
٢٠	عقارات الكويت
٢١	المطارات المحددة
٢٢	الوطنية العقارية
٢٣	الساحية العقارية
٢٤	الحيث الكويت
٢٥	مجموعة الاستثمارية العقارية

٢٦	الصناعات الوطنية	
٢٧	صناعة الآليات المعدنية	٣٣٥
٢٨	اسمنت الكويت	٢٥٥

٢٨	استات الكوييت	٢,٥٥
٢٩	معدات التبريد	
٣٠	الخلع للكيوييت	٢,١٨
٣١	المصاعلات الكهربائية	
٣٢	اصحاب السفن	
٣٣	المراكات والخدمة البحرية	
<b>قطاع الخدمات</b>		
٣٤	النقل الجوي	٠,٨٢
٣٥	المطبخ الكوييت الوطني	
٣٦	النقل الكوييت	
٣٧	الخازن العمومية	١,٩٠
٣٨	سجماات السفوق (٧٥٠)	٠,٢١
٣٩	الهوائيات الثقيلة	٠,٤١٥
٤٠	الكوييت لمصاحبات التلفزيونية	١,٨٢
<b>سايما : الأغذية</b>		
٤١	مقل وجبات الخبز	٢,٣٠
٤٢	الاصنام الكوييتية المتحدة	
٤٣	المطبخ للمطاعم	٢,٣٤
٤٤	الكوييت للأغذية	
<b>ثامنا : قطاع الشركات</b>		
٤٥	بنك الخليج الدولي	
٤٦	البنك البحريني الأول	٠,٧٠
٤٧	البنك البحرين والشرق الأوسط	
٤٨	بنك الخليج المحدد	
٤٩	اصحاب التنمية واكتشاف	١,١٦٦
٥٠	الجمعية للاستثمار (٧٥٠)	٠,٣٤٥
٥١	الجمعية البحرية	

بلغ حجم المبادلات اليوم  
المجموع الكلي

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1601 UV-Visible Spectrophotometer. The concentration of chlorophyll was expressed in  $\mu\text{g mL}^{-1}$ .

**بورصة باريس**  
١٩٨٨/٧/٢٠  
فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم اهم

اسم الشركة	سعر السهم بآخر القرن
انكور	٤٤٣
اجينس فاغنر	—
ايز لينكس	٥٧٧
بي. ان. بي.	٢٧٤
بويجوس	٨٥٥
بي. اس. ان.	٤٦٧٩
كارفور	٢٢٠٢
سي. سي. اف.	١١٨
سيروس	٣٩٩
سي. جي. ايف.	٣٠٠
شارجور	١٠٤٢
سوارنسيس	٩٩٠
رويتز كولس	٥٤٩
ديوميز	٦٦٥
لغو	١٤٠٧
الف افيان	٣٣٠
اسلور	٣٥٩٩
جيه. بي. ايترونيو	٥٨٠
جين لغيريو	٨٨٨
الاجار كوييه	١٢٣٨
ليفزانت	٣٨٣٢
ال. ا. ام.	٢٧٦١
ماتز	١٨٨
مطمان	٢٠٥
سي. اي. ميدلي	١٣٣٩
ميسورو	٥٠٥
لوريل	٣٣٥٩
باديناس	٣٨٨
بيجو	١٢٤٥
بوليت	٥٠٢
بريتانيل سيكمي	١٠٣٢
سات غوبين	٥٠٦
سالمون	١٤٥٥
سافينار	٦٧٠
ساولو	٧٠٠
ساليانز	٢١٧
اس. بي. وايه	٥٠
سلطيس	٨٢٥
سوسيتي جرنال	٣٤٠
سومير اثيرت	٢٠٠٠
سورس بيزور	٨٧٠
سارفور	٤٧٨
فاينيس دي سويس	٢٥٠
سينتابل	٤٠٤
تومسون	١٩٤
فاليو	٥١٠
الف غايدون	٥٩٩
غروب فلتوري	٧٩٨
هولمان	١٧٠٠
ماشينز بول	١١٥
روشمون بايز	٥٣٠
روجرز ميريد يوناني	١٣٩٥
سونا كوي	١٦٥
ديوميتل ليمبل	١٠٨٥
جيرانيون دوران	٧٨
اي. بي. ايه.	٢٢٠
لانكسور	١٧٦
ام. بي. ايترونيو	٥٠٢
ثيرالون	٢٧٤
لهرناك	٣٢٤
زونيادك	٧٥٠
موريا ميغاست	—
موتز البورصة	١٢٩,٥٠



## لجديد الشركات

[illegible]

■ القبول بكتابة العنوان على الشركة يلزم صاحبه قانونياً بمسؤولية الشركة

إلا فيما بين المتأخرين .  
مادة ١٥ :  
تدار الشركة يقوم بالأعمال اللازمة لإدارة في حدود ما يقضي به عقد تأسيس ونظام الشركة .  
مادة ١٧ :  
تلتزم الشركة بما يقود به مديروها من تدخل تخلى عن سلطةهم إذا ما وافقوا تصرفهم إلى عنوان الشركة تجاري حتى لو كان العمل لمصلحة شخصية من دام الغير الذي تعامل معه حسن النية .  
مادة ١٦ :  
إذا تعدد المديرون ولم ينص عقد التأسيس أو نظام الشركة على حكم معين صدرت القرارات بالأغلبية المطلقة من عدد المديرين من أحد المديرين استندت إلى مخالفة لغيرها لشركة المنصوص عليها في عقد التأسيس ومقتضى جدول الأعمال إلى لحظة لبيت به وجه المعارضة .  
أما القرارات التي من شأنها أن تعدل عقد التأسيس أو في نظام الشركة فلا تكون إلا بأجماع الشركاء .  
مادة ١٨ :  
الشركاء غير المديرين معفيون من الالزام ، ولكن يجوز لهم أن يظلموا بأنفسهم على قدرات الشركة واستقلالها ، ويكون باطلا كل اتفاق بينهم .  
مادة ٤ :  
شركة التكوين هي شركة تؤلف بين شخصين أو أكثر تحت عنوان معين للقيام بأعمال تجارية ويكون الشركاء فيها مسؤولين على وجه التضامن في جميع أموالهم من التزامات الشركة .  
مادة ١١ :  
كل شريك في شركة التضامن يكسب صفة التاجر ويعتبر كعضو أساسي في التجارة تحت عنوان الشركة وبأسمى اقتضاى الشركة أن اقتصر كل من الشركاء .  
مادة ١٣ :  
إذا اتفق على أن أحد الشركاء لا يساهم في أرباح الشركة أو لا يساهم في خسائرها فإن فصاح قد يتقدم بطلب على الشريك الذي حرم من المساهمة في الأرباح أو بناء على طلب أي من الشركاء الذين يقع عليهم وحدهم عبء الخسائر .  
مادة ٢٣ :  
إذا كان لأحد الشركاء دائنون شخصيون ، كان لدائني الشركة من ممتلكاتهم في الرجوع على أموال الشريك الخاصة أو أموال الدائنين الشخصيين للشريك قيس لهم أثناء قيام الشركة فتقاضي حقوقهم مما يخص أموال الشريك في رأس مال الشركة ، وإنما لها أن تقاضوا ما يخصهم من الأرباح ، ويكون حق تصفية الشركة أن يتقاضوا حقوقهم من نصيب مدينيهم في أموال الشركة بما خصم لدونها .  
النص في القانون المقترح  
مادة ١ :  
تسري الأحكام الواردة في هذا الباب على الشركات التجارية ، بما لا يتعارض مع الأحكام الخاصة لكل شركة

**النص كما ورد في القانون الحالي**

مادة ١ :  
الشركات التجارية إما كان نوعها، يخضع للقانون والعرف التجاري.

مادة ٢ :  
لجميع أعضا شركة الحصة تتمتع جميع الشركات التجارية بالخصخصة المنوطة.

مادة ١٩٤ :  
يجب أن يبين في عقد تأسيس الشركة كل حصة معينة وقيمتها المقدرة واسم صاحبها وقدر حصته في رأس المال أو مقابل ما قدمه، ويؤكد مقدم الحصة المعنية مسؤولة تجاه الغير عن قيمتها المقدرة لها، فإذا ثبت وجود الرقة في هذا التقدير وجب أن يؤدي الرقة نقدا للشركاء، ويسأل باقي الشركاء المتضامنين عن أداء هذه الفرق للشركة إلا إذا اثبتوا عدم علمهم به.

مادة ٥ :  
يجب أن يكون لشركة التضامن عقد تأسيس ويشتمل على البيانات التالية :  
أ- عنوان الشركة واسمها التجاري  
و- مركز الشركة الرئيسي  
أ- الغرض من تأسيس الشركة  
ب- أسماء الشركاء المتضامنين وألقابهم ويجب أن يكون أحدهم على الأقل كويتي الجنسية.  
ج- المديرين المأذونين في الإدارة وفي التوقيع عن الشركة من الشركاء أو من غيرهم.  
د- مقدار رأس مال الشركة وحصة كل شريك فيه ويجب في الشركات التي تؤسس بعد تقاذ هذا القانون ألا تقل مقدار رأس مال الكويتيين من الشركاء عن ٥١ بالمائة من رأس مال الشركة.  
هـ - كيفية توزيع الأرباح والخسائر بين الشركاء.  
١ - مدة الشركة.  
أ- بيان آخرى الشركة ادرجها في عقد التأسيس.

مادة ٧ :  
يتألف عنوان الشركة من أسماء جميع

الشركاء أو من اسم واحد منهم أو أكثر مع إضافة كلمة (وشركاء) أو ما يعيد ذلك المعنى، ويجب أن يكون عنوان الشركة متفقا دائما مع هياتها العامة.

مادة ٨ :  
كل شخص أجنبي عن الشركة يرض مختارا بإدراج اسمه في عنوان الشركة يصبح مسؤولا عن التزاماتها تجاه أي شخص آخر يكون قد اعتمد وهو حسن النية على هذا الاسم.

مادة ٩ :  
للشركاء أن يرضوا تقاضا للشركة يكتفي في سند رسمي ويشتمل على الأحكام التفصيلية التي يتفقون عليها لإدارة الشركة ويرفق بعقد التأسيس صورة عن هذا التقاض.

مادة ١٠ :  
على مديري الشركة أن يقوموا بإجراءات قيدها وفقا لاحكام قانون السجل التجاري وأن يتجنب على الغير بوجود الشركة ألا عن استيفاء إجراءات القيد كما يترتب على عدم استيفاء هذه الإجراءات عدم قبول ما ترفعه الشركة من دعاوى، ولكن يجوز للغير أن يتسك بوجود الشركة ولو لم تستوف إجراءات قيدها.

مادة ١٢ :  
لا يجوز للشريك أن يملك حصة في الشركة إلا بقبض عليها إلا برضاء جميع الشركاء ما لم ينص في عقد التأسيس على حكم آخر. ويجوز في الشركات التي تؤسس بعد تقاذ هذا القانون أن يترتب على كل حصة شريك كويتي ألا الشخص غير كويتي أن يملك من رأس مال الشركاء الكويتيين عن ٥١ بالمائة من رأس مال الشركة، ويجب استيفاء اجراءات السجل التجاري.  
عليه أن يجوز للشريك أن يملك للغير المبالغ والمزروعات الخاصة بحصته في الشركة وأن يكون للتعاقد على هذا النقل أثر إلا فيما بين المتعاقدين.

مادة ١٣ :  
على أنه يجوز للشريك أن ينقل للغير المبالغ والمزروعات الخاصة بحصته في الشركة وأن يكون للاتفاق على هذا النقل

أرقام هواتف دائرة الإعلان  
في الأقبس  
٤٨١٢١٢٤ ٤٨٣٤٣١٠ ٤٨١٢٨١٨  
٤٨١٢٨١٩ ٤٨٣٤٣٢٠ ٤٨٣٤٣١١  
خدمة خطوط

أخر اكتسابها شخصية ممنوعة جديده  
مادة ٨ :  
يجب ان تكون اغراض الشركة  
مشروعة ومتفقة مع الاغراض التي  
تحددتها الجهة الحكومية المختصة .  
مادة ٩ :  
يجوز ان تكون حصة الشريك اموالا  
تقديرة او عينيه ، كما يجوز في الاحوال  
المستثناة ان تكون الحصة عملا فانما  
يطلبه نشاط الشركة ولا يجوز ان تكون  
الحصة ما قد يتمتع به الشريك من نفول  
او سعة او ثقة مالية .  
ويتكون رأس مال الشركة من الحصص  
التقديرية والعينية وحدها .  
مادة ١٠ :  
إذا كانت حصة الشريك مبلغا من  
الذخائر تمن عليه الوفاء به في الجماع  
المحدد ولا لزمه التقويم عن أي ضرر  
يصيب الشركة بسبب التاخير في السداد  
مادة ١١ :  
إذا كانت الحصة المقدمة من الشريك  
 عبارة عن حق ملكية او حق منفعة على  
مال او حق عيني اخر فان الشريك  
 يكون مسؤولا ، وفان احكام عقد الشريك  
 لا ترقى للملكية وتقتصر على حق  
الهلاك او النقص او الاستحقاق او العيب  
الخفية . وإذا كانت الحصة مجرد  
الانتفاع بمال قابل للتنازل فان احكام  
عقد الاجاد هي التي تسري في هذا  
الضمان . وإذا كانت حصة الشريك هي  
حقوق له في لمة الغير فلا تبرا لمة هو  
الشركة الا باقتضاء الشرط  
الحقوق .  
مادة ١٢ :  
إذا كانت حصة الشريك عملا فلا  
يلتزم برصد نشاطه وبخبرته لخصمه  
الشركة واغراضها بصفة منتظمة  
ويستعمل عليه مزاولة ذات العمل لحساب  
الخاص او لحساب الغير ، والا أصبح  
حققه من كسب حقا خالصا للشركة ،  
يكون الشريك حصص العمل ملزما به  
يقدم للشركة ما قد يحصل عليه من  
اخراج متناسبة عمله بها الا اذا و  
اتفاق على خلاف ذلك ويحرم الشريك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمن  
 من ينفق وهم لا يتعلمون وما يجدوا لتدبيره  
 آل سلامة «بيت»  
 يحسبون عند الباري عز وجل ابنهم البار  
 مشهور عبد اللطيف  
 عضو المجلس الوطني الفلا  
 الذي استشهد بتاريخ ١٦/٧/٨٨ عن عمر يناهز  
 حياته ناضلاً ملتزماً بكفاح شعبه الفلاطيني  
 قبل العازي للاربعال في منزل نسيم سلام  
 شاع البلاء الجبان مجمع لم يمان بثقة رقم  
 والنساء في منزل الشهيد الطائر في النقرة  
 البصري رقم ١٦٥ بثقة رقم ٨ وذلك لا  
 من يوم غد الجمعة . ان الله وانما



## لتنافسهما على زيادة الانتاج لاقصى درجاته المحلون الاميركيون يتوقعون «خلفا جديدا» بين العراق وايران داخل اوبك

لقمان: قرار ايران «خبر مفرح جداً»

وقال ريلوانو لقمان رئيس منظمة اوبك لوكالة «رويترز» في وقت سابق انه يامل ان تجتمع لجنة مراقبة الاسعار التي تضم خمسة اعضاء في وقت ما من شهر أغسطس المقبل لمناقشة تدهور اسعار النفط في الاسواق العالمية.

### فستق وتين

وقال خبراء صناعة النفط انه من اجل اصلاح اقتصاد لمرته ثمانية سنوات من المعارك فان الدولتين المتنافستين في اوبك قد تطلبتان زيادة حصصهما او تلجان الى تجاهل اي حصص مقررة.

### الافارقة قلقون

وافق اجتماع رابطة منتجي النفط الافارقة في بنين امس على اتخاذ برازافيل عاصمة الكونغو مقراً للرابطة.

### خلاف جديد

اما المحللون الاميركيون فقالوا ان ايران والعراق قد يدخلان في خلاف جديد خلال الاجتماع المقبل لمنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك مما قد يعوق جهود التوصل الى اتفاق جديد لانتاج النفط حتى لو تمكنت الدولتان من اثناء حربهما المستمرة منذ حوالي ثمانية سنوات.

### الاسعار سترتفع

من جهة اكد وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة ان اعلان ايران قبولها لقرار مجلس الامن رقم ٥٨٩ الذي يقضي بانهاء الحرب العراقية الايرانية قد انعكس ايجابيا على السوق البترولية العالمية.

### الاسعار سترتفع

وقال الدكتور العتيبة عقب اجتماعه امس مع السفير العراقي لدى دولة الامارات طه رجب عريم ان اسعار النفط التي شهدت ارتفاعاً ملحوظاً خلال اليومين الماضيين ستستمر في الارتفاع الى ان تصل الى مستواها الرسمي البالغ ١٨ دولاراً للبرميل.

### الافارقة قلقون

وافق اجتماع رابطة منتجي النفط الافارقة في بنين امس على اتخاذ برازافيل عاصمة الكونغو مقراً للرابطة.

### خلاف جديد

اما المحللون الاميركيون فقالوا ان ايران والعراق قد يدخلان في خلاف جديد خلال الاجتماع المقبل لمنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك مما قد يعوق جهود التوصل الى اتفاق جديد لانتاج النفط حتى لو تمكنت الدولتان من اثناء حربهما المستمرة منذ حوالي ثمانية سنوات.

### الاسعار سترتفع

من جهة اكد وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة ان اعلان ايران قبولها لقرار مجلس الامن رقم ٥٨٩ الذي يقضي بانهاء الحرب العراقية الايرانية قد انعكس ايجابيا على السوق البترولية العالمية.

### الاسعار سترتفع

وقال الدكتور العتيبة عقب اجتماعه امس مع السفير العراقي لدى دولة الامارات طه رجب عريم ان اسعار النفط التي شهدت ارتفاعاً ملحوظاً خلال اليومين الماضيين ستستمر في الارتفاع الى ان تصل الى مستواها الرسمي البالغ ١٨ دولاراً للبرميل.

### الافارقة قلقون

وافق اجتماع رابطة منتجي النفط الافارقة في بنين امس على اتخاذ برازافيل عاصمة الكونغو مقراً للرابطة.

### خلاف جديد

اما المحللون الاميركيون فقالوا ان ايران والعراق قد يدخلان في خلاف جديد خلال الاجتماع المقبل لمنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك مما قد يعوق جهود التوصل الى اتفاق جديد لانتاج النفط حتى لو تمكنت الدولتان من اثناء حربهما المستمرة منذ حوالي ثمانية سنوات.

## تطبيق منسق للتعريفات الجمركية عام ١٩٩٠ بين دول التعاون

التصنيف السلمي والتصنيف الاحصائي

بدأت دول مجلس التعاون دول الخليج العربية بالتخطيط لتطبيق تصنيف الجدول المنسق للتعريفات الجمركية ومن المؤمل الانتهاء من ذلك في عام ١٩٩٠.

### نافياً النقص الحاد بالعملة الصعبة

صدقي: هناك من يريد اشاعة الفوضى في السوق السوداء

نقى الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء الاشاعات التي تقول ان مصر تواجه نقصاً حاداً في العملة الصعبة وانها لا تملك ما يسد احتياجها.

### قطن مصري للاتحاد السوفيتي

صرح المحاسب جمال عبد الله رئيس مجلس ادارة شركة الوجه القبلي للغزل والنسيج التابعة لوزارة الصناعة بانه تقرر تصدير أربعة آلاف طن من غزل القطن المصري رفعة المستوى الى الاتحاد السوفيتي لتبلغ قيمتها حوالي ٤٠ مليون جنيه طبقاً لاتفاق وقع في هذا الشأن.

### تصدير سخانات

مصرية للاردن

صرح المهندس محمد متولي رئيس مجلس ادارة شركة الهندسة الاستشرية للتجهيزات الهندسية بانه يجري حالياً التفاوض مع عدة مؤسسات تجارية وتشيوية بالاردن بشأن قيام الشركة المصرية للتجارة الصناعية بتصدير التي سخانات للمياه طراز عشرة لترات لتعمل بالغاز لتلبية احتياجات الاسواق الاردنية من هذه السلعة.

### تصدير سخانات

مصرية للاردن

صرح المهندس محمد متولي رئيس مجلس ادارة شركة الهندسة الاستشرية للتجهيزات الهندسية بانه يجري حالياً التفاوض مع عدة مؤسسات تجارية وتشيوية بالاردن بشأن قيام الشركة المصرية للتجارة الصناعية بتصدير التي سخانات للمياه طراز عشرة لترات لتعمل بالغاز لتلبية احتياجات الاسواق الاردنية من هذه السلعة.

### تصدير سخانات

مصرية للاردن

صرح المهندس محمد متولي رئيس مجلس ادارة شركة الهندسة الاستشرية للتجهيزات الهندسية بانه يجري حالياً التفاوض مع عدة مؤسسات تجارية وتشيوية بالاردن بشأن قيام الشركة المصرية للتجارة الصناعية بتصدير التي سخانات للمياه طراز عشرة لترات لتعمل بالغاز لتلبية احتياجات الاسواق الاردنية من هذه السلعة.

## قبول ايران وقت الحرب يعزز التجارة العربية البريطانية الامير تشارلز يتعهد بتعزيز الصداقة مع العرب ويدعو المستثمرين لتطوير علاقاتهم ببريطانيا

الاساسية للعالم العربي

اغرب الامير تشارلز عن ثقته بان الفرص التجارية موجودة في المنطقة امام توسعة التجارة والصادرات البريطانية.

### الاسعار سترتفع

من جهة اكد وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة ان اعلان ايران قبولها لقرار مجلس الامن رقم ٥٨٩ الذي يقضي بانهاء الحرب العراقية الايرانية قد انعكس ايجابيا على السوق البترولية العالمية.

### الاسعار سترتفع

وقال الدكتور العتيبة عقب اجتماعه امس مع السفير العراقي لدى دولة الامارات طه رجب عريم ان اسعار النفط التي شهدت ارتفاعاً ملحوظاً خلال اليومين الماضيين ستستمر في الارتفاع الى ان تصل الى مستواها الرسمي البالغ ١٨ دولاراً للبرميل.

### الافارقة قلقون

وافق اجتماع رابطة منتجي النفط الافارقة في بنين امس على اتخاذ برازافيل عاصمة الكونغو مقراً للرابطة.

### خلاف جديد

اما المحللون الاميركيون فقالوا ان ايران والعراق قد يدخلان في خلاف جديد خلال الاجتماع المقبل لمنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك مما قد يعوق جهود التوصل الى اتفاق جديد لانتاج النفط حتى لو تمكنت الدولتان من اثناء حربهما المستمرة منذ حوالي ثمانية سنوات.



### الاسعار سترتفع

من جهة اكد وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة ان اعلان ايران قبولها لقرار مجلس الامن رقم ٥٨٩ الذي يقضي بانهاء الحرب العراقية الايرانية قد انعكس ايجابيا على السوق البترولية العالمية.

### الاسعار سترتفع

وقال الدكتور العتيبة عقب اجتماعه امس مع السفير العراقي لدى دولة الامارات طه رجب عريم ان اسعار النفط التي شهدت ارتفاعاً ملحوظاً خلال اليومين الماضيين ستستمر في الارتفاع الى ان تصل الى مستواها الرسمي البالغ ١٨ دولاراً للبرميل.

### الافارقة قلقون

وافق اجتماع رابطة منتجي النفط الافارقة في بنين امس على اتخاذ برازافيل عاصمة الكونغو مقراً للرابطة.

### خلاف جديد

اما المحللون الاميركيون فقالوا ان ايران والعراق قد يدخلان في خلاف جديد خلال الاجتماع المقبل لمنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك مما قد يعوق جهود التوصل الى اتفاق جديد لانتاج النفط حتى لو تمكنت الدولتان من اثناء حربهما المستمرة منذ حوالي ثمانية سنوات.

## الاعلاميات التجارية

**مكتب هندسي**  
**بحاجة الى**  
\* مهندس اشراف (طرق)  
خبرة لا تقل عن ٨ سنوات  
\* مهندس معماري (تصميم مكتب)  
خبرة لا تقل عن ٥ سنوات  
**للمراجعة - الاتصال**  
٢٤٤٣٩٧ - ٢٤١٦٦٧  
(٢٤١٦٥٠ - ١٠ خطوط)

**مكتبة تلفزيون**  
وفيديو نحاسية  
٥٠  
واخذت موديلات من:  
المباني والطابع والسجاد  
**معرض باردى للأثاث والمفروشات**  
حوي ش تونيس - تلفون ٢٦١٦٩٤٦

**يسر**  
شركة للتلفزيون واللاسلكي  
اللاسلكي  
محمد احمد العراقي  
ان تعلن للجمهور الكريم بأنها معتمدة رسمياً  
من شركة أجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة  
لتركيب التلفزيونات الجديدة للسيارات.  
تركيب ايربيل تلفزيون مركزي وموتور  
العنوان: حوي - شارع تونس بين معرض كوفوما ومعرض الجذور  
تلفون: ٢٦١٥٧١ - ٢٦١٨٩٩

**مؤسسة الشراع للتجارة**  
الى الاخوة العرب والمواطنين  
كما عودناكم سابقا نحن على أتم  
الاستعداد لتوصيل الاضاحي الى منازلكم  
حسب طلبكم وبأقل الاسعار  
تلفون: ٤٧٤٦٧٩٧ - ٤٨٨٩٩١٨  
٩٠٣٨٤٠٧ - ٥٣٣٦٢٨٦

**أرقام هواتف إدارة التوزيع**  
**ني القبس**  
٤٨٤٤٥٧٨  
٤٨١٢٤٦٠  
٤٨١٢٨١٩ / خمسة خطوط  
اشتركاكات القبس

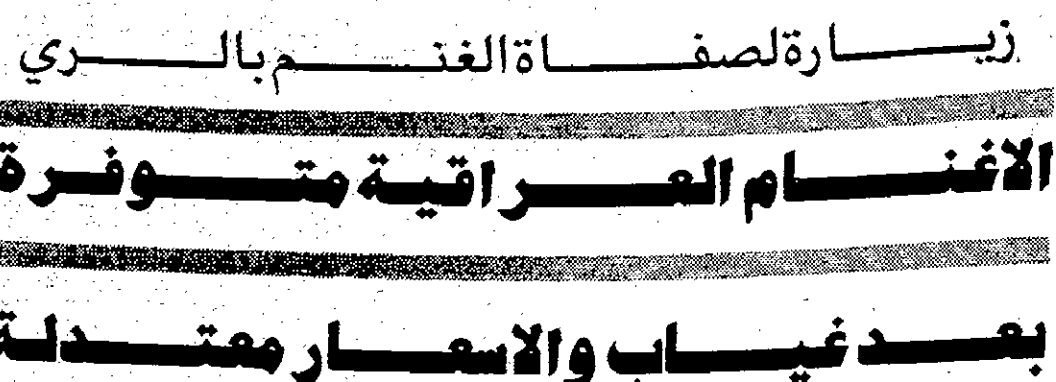
**مركز**  
للحدا  
المقاري  
بيع وشراء العقارات  
٢٤٠٣٨٤١ - ٢٤٠٣٨٤٠  
**تعليم العود**  
في فترة وجيزة  
على يد استاذ خبير  
للاتصال ٥٦٥٦١٩١  
للم الاستاذ أقسام

**ملك الاثاث**  
طعم صاكن ٢٤١ = ٥٠ د.ه  
دروازة ٨ قطع = ١٤٠ د.ه  
طبخ ٧ قطع = ١٠٥ د.ه  
غرفة نوم مزدوجة ٢٤٠ د.ه  
غرفة نوم مفردة ٧٥ د.ه  
سريتاينين ٤٥ د.ه  
السلة - شارع بغداد مقابل مستشفى الزكي  
**تنبي**  
فوقية مستارة من الفايكج الكورنيش  
MADE IN ENGLAND  
الكتابة الى سرب ١٦٢٢ صفاة ١٣٠٧٧ صفاة - الكوريت

**أرقام هواتف دائرة الاعلان**  
**ني القبس**  
٤٨١٢٨١٨  
٤٨١٢٤٦٠  
٤٨١٢٨١٩ / خمسة خطوط  
٤٨١٢٤٦٠  
٤٨١٢٤٦٠  
٤٨١٢٤٦٠

<p><b>مطلوب</b> صالون سيدات أورخصة صالون للبيع أو للايجار ٥٧٢٢٢٩٤ - ٥٧٢٢٢٩٤ ٠٧٤ - جواد</p>	<p><b>مطلوب</b> اجازة صالون تجميل سيدات أو صالون مع الاجازة - الاتصال: ٢٤٦٤٤٠٧ / ١٠ السيد محمد أبو الوهاب</p>	<p><b>مطلوب</b> لدينا كل ما نطلبه من خدم من ميلان والقبس وكذلك الايدي العاملة بجميع التخصصات - وعاملات للمطاعم والفنادق ذوات خبرة. اتصل ٤٢٤٢٢٧٨ يصلكم مندوبنا فوراً</p>	<p><b>مطلوب</b> لدينا كل ما نطلبه من خدم من ميلان والقبس وكذلك الايدي العاملة بجميع التخصصات - وعاملات للمطاعم والفنادق ذوات خبرة. اتصل ٤٢٤٢٢٧٨ يصلكم مندوبنا فوراً</p>	<p><b>مطلوب</b> لدينا كل ما نطلبه من خدم من ميلان والقبس وكذلك الايدي العاملة بجميع التخصصات - وعاملات للمطاعم والفنادق ذوات خبرة. اتصل ٤٢٤٢٢٧٨ يصلكم مندوبنا فوراً</p>	<p><b>مطلوب</b> لدينا كل ما نطلبه من خدم من ميلان والقبس وكذلك الايدي العاملة بجميع التخصصات - وعاملات للمطاعم والفنادق ذوات خبرة. اتصل ٤٢٤٢٢٧٨ يصلكم مندوبنا فوراً</p>
--	---	---	---	---	---





كتب علي العدواني :

يعتبر موسى الاصطخية من المواقف التي تحول فقحرك روض الغمام في الكويت بعد شهر رمضان وسداد السوق بين العبيد، وسوق الغنم كباقي الأسواق يقترن بالاعتدال الاقتصادي المبرقوه (السر والظلم) وهو الحيزان الذي يحفظ اعراس السوق.

وهذه السنة التي تمزج بتوقعها بالعربي والغربي، وذلك بفضل الجهود التي تبذلها الحكومة لتأمين عملية الاستيراد دون صعوبات قد تنعكس على الاسعار، وبالتالي على المستهلك المحلي. إضافة إلى أن الخوف العراقي مؤثر بكميات أكثر من أي وقت مضى لصالح الحكومة العراقية بعملية تصديره..

في زيارة قمنا بها لسوق الغنم (الصفاة) بمنطقة الشويخ تعرضنا على وضع السوق وإسارته واستعداداته فكان اللقاء التالي :

■ قبلت ايران قرار مجلس الامن  
فتحرك سوق الغنم في الكويت

بين ٣٠ - ٤٠ ديناراً.

● هل تتوقع ارتفاع الاسعار في يومي  
الوقتة والعقد ؟

لا انما نرتفع الاسعار كثيرا  
فالاعلام متوفرة في الجواهر بكميات  
كبيرة تستوعب طلبات السوق إضافة  
إلى ان عملية الاستيراد مفتوحة ولا  
يعوقها شيء.

أما ناهي غياش - بائع آخر كان  
متحفظاً من التقاط صورة له.. ويعد  
إصرارنا قبيل.. يقول ناهي :

الخرفان الصينية والاسترالية لا  
يضحى بها لأنها عادة تأتي مجترأة

خالد نعمة - بائع غنم (شريطي)  
قال : تميز السوق هذا العام بتقلد  
الخراف العراقية حيث ان الحكومة  
العراقية سمحت هذه السنة بتصدير  
الخراف الى الخارج بد ان  
كانت تصحّل البلاد بطرق غير رسمية  
وأما بالنسبة للأسعار فقد تحركت مع  
قدوم موسم الاضاحي ليصل سعر  
الخراف العراقي بلخامه المتوسطة  
والكبيرة الى ما بين ٤٠ و٥٥ دينار  
والخراف السوري (النفيعي) ما بين  
٤٠ - ٥٠ دينار والخراف التركي ما

الذي والصينيين والاستراليين  
يقولون ذلك حيث تتوزع نسبة الشحم  
على ظهر الخروف بلا من والى وذلك  
بمساعدة الخروف على تسليق المرتفعات  
في المراعي الاستراتيجية أو الصينية  
أضافة إلى ان الكراف الاستراتيجية  
والصينية تأتي عامة (مخفية) وهذه  
كلها عوامل تجعل هذه الكراف غير  
صالحة للاضحية.

● يمكن بيع شحم الخروف الصيني  
والاسترالي في السوق ؟

● الكراف الصيني - ٢١ دينار،  
والاسترالي ١٦ دينار.

مواصفات خروف الاضحية

● يحكم عملك في السوق ما هي  
المواصفات التي يجب ان تتوفر في  
خروف الاضحية ؟

● معظم المستهلكين الذين يرتادون  
السوق يعرفون شروط الاضحية والتي  
من اهمها ان يمضي عام كامل على

الخروف (تني) والمقصود أن يكون  
من مواليد العام نفسه، لذلك يجب أن  
يكون خروف التخصيب سالماً من العيوب  
والنقصات التي تصيب الأرجل أو  
العيون أو القرون. هذه هي تقريبا أبرز  
مواصفات الأحذية.

### دوام السوق

- هل يتغير دوام السوق في العيد ؟

- طبعاً دوام السوق في يوم  
(الوقت) الذي تصادف يوم السبت  
ويوم العيد، يكون من الساعة الثالثة  
فجراً حتى الساعة التاسعة ليلاً دون  
توقف، فهذا هو موسم العيد الثاني  
الذي تنتظره التجار والشريحة بعد  
موسم شهر رمضان.

نك طبعاً ناهي غياش حديثه مسرعاً  
إلى أحد الزبائن دون أن يستأذنه  
الآخرين ليهزمهم من الحسينيين  
الصحيحي خصوصاً وأن الزبون القادم

يحدث بتفوق السيرة التي لا يوزن  
«القطعة» على غيره أي لا يميز  
الخوف العربي من التركي ولذلك  
يكون بيعة الحروف التركي بسم  
الحروف العربي.

**تواجد البلدية في السوق**

سيد الخوالي - بائع آخر وجدناه في  
السوق وسأناه :

- البلدية متواجدة في السوق  
خاصة وان السوق في حركة مستمرة  
هذا الاسوع ؟
- البلدية متواجدة وتراقب اي غش  
قد يحدث في السوق.
- ما لم افهم اذا يمكن ان يحدث ؟

13- وجدت البلدية احدا يبيع  
خروفا مريضا أو ان يباع للمستهلك  
خروف تركي على اساس انه خروف  
عربي.

تتخلصها البليدة إزاء هذا النوع من  
الفسح ؟

إذا ثبت للبليدية أن أحد  
الشرطية بها لأحد المستثمرين خروفا  
تركيا على أساس أنه خوف عربي يتم  
مصادرة الكميات المبيعة مع إرجاع  
المستهلك أو دفع (الشرطي) غرامة  
مقدراها ١٠٠ دينار، ولكن الحمد  
له لم يحصل من هذا القبيل.

هل تتوقع ارتفاعا بالإسعار خلال  
الأيام المقبلة ؟

لا تزال الأسعار منخفضة، وإن  
حافظت على هذا المستوى فهو لصالح  
المستهلك، إلا أنني أتوقع ارتفاعا  
بالإسار في سوق البوققة وأيام  
الجمعة عارضة تساوى  
أكثر من القيمة الحالية وأتوقع أن يصل  
سعر الخروف الغرافي إلى ٨٥ دينار

بستار النديول قال :  
 قال السيد لورين بلانكيتش قرار مجلس  
 الأمن رقم ٥٨٨ المؤقت الصادر بالإتراضية  
 المتوافقة التمسك على أسرار السوق  
 وتحتكرت مرتفعة نسبيا وهذا يعني ان  
 هناك امدادات نقدية يستعمل في السوق.  
 قال دافيد لوسليمان - صاحب بعض على  
 وجوده في السوق أكثر من ٢٦ سنة -  
 فقد توقع ارتفاعا لاسعار في يومي  
 الوقفة والعيد. وقال ان حركة السوق  
 لا تستطيع ان تسبق وتزاد في اليومين  
 الاخرين لان معظم المستثمرين يأتون  
 الى السوق يوم السبت وذلك بعد وجود  
 امانات في منازلهم لحجز الخروف في  
 معدنة فهو يشتره من السوق ويضحي  
 به فوراً، بعد الحالة التي كانت ترتفع  
 الزيادة عند المقيمين على السوق  
 فانخرفوا الذي قيمته الى ٥٠ ديناراً  
 من المحتمل ان يصل الى ٦٥ ديناراً.



● **خروف عراقی بـ ۱۵ دیتارا۔**

**MEBLO ALNO**

الطابع الألبانيا الجديدة

# ولأسباب عديدة

التأنيث من مؤسسة عبدالصمد عبد الله معوفي للتجارة

غرفة نوم مزدوجة مكونة من :  
 ١ سرير مزدوج ٢ كودونين ٤٥٠ دينار  
 ١ خزانة خمسة أبواب ١ تشويجة

عظيم صالون مكون من :  
 ١ كبة كود ٢ كودين ٢٠٠ دينار  
 الصند ٢٤٠ دينار

غرفة نوم مزدوجة  
 مكونة من ٢ سرير  
 ١ خزانة ١ تشويجة  
 ١ كودونين ٢٠٠ دينار

متعة وسكط

**مجموعة مختارة من الأثاث**  
 الذي اختير بعناية فائقة  
 ليناسب كل متطلبات العصر  
 بألا سعار التي تناسبك

الشويخ - شارع كنداداري - خلف معامل الصيدا  
 تلفون : ٤٨٤٨٦٦٥ / ٤٨٤٩٢٩٥  
 مؤسسة عبدالصمد عبد الله معوفي للتجارة

● خروف عراقي يد ٦٥ دينار

● غلام عربي يتحرك

# عِيدُكُمْ مَبَارِكُ أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ فِي أَيَّامِ الْعِيدِ



## مَرْكَزُ الْجَهْرَاءِ يُلَبِّي كُلَّ أَحْتَاجَاتِكُمْ مِنْ:

- سِيَّاراتٍ جَدِيدَةٍ وَمُسْتَعْمَلَةٍ (جَنَرَال مَوْتُورز)
- كَارَاجَاتِ الْغَانَمِ ● مَرْكَزٌ مِنَ الدِّعَامِيَّةِ إِلَى
- الدِّعَامِيَّةِ ● مَرْكَزٌ قَطْعِ الْغَيَارِ ● مَرْكَزُ الْخِدْمَةِ
- السَّرِيعَةِ وَتَغْيِيرِ الزِّيُوتِ ● مَجْمُوعَةُ الْغَانَمِ
- لِلْإِلِكْتُرُونِيَّاتِ وَالسَّاعَاتِ ● نَحْنُ وَالْأَطْفَالِ
- الْعَابِ وَأَدَوَاتِ تَسْلِيَةٍ.



يوسف أحمد الغانم وأولاده د.م.م.  
إحدى شركات صناعات الغانم

**باصا الغانم**  
يملكه محمد الغانم وأولاده  
من موقوفات السيد الغانم  
في مختلف المجموعات  
العقارية















# نجاح دبلوماسي للكويت في التمهيد لبدء المشروع

## إقبس تنشر تفاصيل المحادثات الإسلامية - الألمانية حول مشروع المركز الثقافي الإسلامي في بون



● من اجتماع لجنة الاتصالات الخاصة بإنشاء المركز الإسلامي في بون في منزل سفير الكويت ويبدو من اليمين ممثل مكتب الجامعة العربية والسفير خالد البايطين والقائم بالأعمال السنغالي وسفراء المغرب والسعودية وتركيا والقائم بالأعمال الباكستاني ثم المستشار في مكتب الجامعة.

يمثل الجانب الإسلامي للرد على أسئلة واستفسارات الكتل الحزبية في المجلس البلدي لمدينة بون وكذلك على أسئلة واستفسارات الأوساط والهيئات الشعبية حول طبيعة وعمل المركز الإسلامي. وتم إبلاغ المدير الإداري لمدينة بون أن المشهدي في رشح لهذه المهمة. واتصل في منتصف سنة ١٩٨٢ ممثل الكتلة البرلمانية للحزب الألماني الحر بمكتب جامعة الدول العربية وأبلغه بأن ممثلي الحزب في المجلس البلدي لمدينة بون على استعداد للحوار مع ممثل المكتب حول مهام المركز الثقافي الإسلامي ولكن بعد انتهاء العطلة الصيفية أي في شهر آب ١٩٨٢. وعندما بدأت معالم الأزمة الحكومية في ذلك الوقت بالظهور وفي شهر أغسطس بالذات تم إهمال الموضوع أو عدم التفرع له من قبل الجانب الألماني لغاية بداية ١٩٨٣.

من حيث المبدأ على اختيار الجانب الإسلامي لقطعة الأرض في بون واعتبرت هذا الموضوع يخص مدينة بون فقط. وأبلغ الإداري لمدينة بون اللجنة بأن التخطيط الهندسي لقطعة الأرض في بون والأراضي المحيطة بها لغرفة مدى صلاحيتها لبناء المركز الإسلامي سوف لن تنته قبل صيف ١٩٨٢.

وبالرغم من ذلك شكلت مدينة بون وفدا بمقر المجلس البلدي والهيئات الشعبية في حي بون برئاسة المدير الإداري لمدينة بون كيرون لزيارة المركز الإسلامي في بروكسل وطلبت من اللجنة التنفيذية ترشيح أحد المسؤولين لمرافقة الوفد المذكور وتمت الزيارة بالفعل حيث رافق الوفد مندوب عن الجامعة العربية في بون عبد الرحمن المشهدي. وكانت انطباعات الوفد الألماني عن المركز الإسلامي في بروكسل جيدة وإيجابية سواء من حيث المهام الثقافية التي يقوم بها المركز أو من حيث المهام الدينية بالإضافة إلى طراز البناء ونطاقته. وبعد ذلك تم اجتماع بين المدير الإداري لمدينة بون والسيد مدير مكتب الجامعة العربية ومساعدته في مقر بلدية بون وفي هذا الاجتماع طلب الجانب الألماني من الجانب الإسلامي تزويده بمشروع مبدئي عام عن مساحة المركز الإسلامي المقترح (من حيث البناء) وتفاصيل مساحات القاعات التابعة له. وبعد ذلك عقدت اللجنة التنفيذية اجتماعا لبحث طلب المدير الإداري وأقرت بأن مجموع مساحة أبنية المركز ستبلغ في حدود ٣٥٠٠ متر مربع وذلك في ضوء المعلومات المتوفرة لدى اللجنة عن مساحة أبنية المركز في بروكسل والتي تبلغ في حدود ٢٢٠٠ متر مربع وتم إبلاغ ذلك إلى مدينة بون. وانتشر الخبر كالتالي في الشبيح، حيث قامت وسائل الإعلام الألمانية وخاصة صحف مدينة بون المحلية بنشر خبر احتمال إقامة مركز ثقافي إسلامي في بون حيث ضجة بين سكان مدينة بون ما بين معارضي ومؤيدي المشروع وبناء المركز الإسلامي. وكانت الغالبية تعارض بناء المشروع بسبب عدم معرفتها بالتفاصيل أي أنها تتصور المشروع المذكور عبارة عن مسجد فقط وطلب المدير الإداري لمدينة بون من مكتب الجامعة العربية هناك ترشيح من

في الفترة ما بين سنة ١٩٧٨ وحتى سنة ١٩٨٢ أجرى السفير التركي وحيد خلف أوغلو وكان في ذلك الوقت عميد السلك الدبلوماسي الإسلامي في بون عدة اتصالات مع وزارة الخارجية الألمانية ومع سلطات بلدية بون حول إمكانية الحصول على قطعة أرض مناسبة لتشييد مركز ثقافي إسلامي عليها. وفي عام ١٩٨٢ نصحت بلدية بون أنه بالإمكان الحصول على قطعة أرض في الحي الحكومي وعليه يجب مفاحة وزارة الخارجية بهذا الشأن باعتبار هذه الأرض هي ملك الحكومة الاتحادية، واعتبارا منذ عام ١٩٨٣ توقف هذه الاتصالات بسبب نقل بعض السفراء أعضاء اللجنة التنفيذية المكلفة من قبل سفراء الدول الإسلامية بهذا الموضوع.

وكما هو معلوم أن الهدف الرئيسي من إقامة المركز هو توطيد العلاقات الثقافية بين ألمانيا الغربية والدول الإسلامية والقيام بدور الوسيط لتعريف بالحضارة الإسلامية وبالطابع تامل السفارات الإسلامية في العاصمة الألمانية أن يكون هذا المشروع مركز لقاء للمهتمين بالشؤون الثقافية من الجانبين الألماني والإسلامي وأتاحة الفرصة أمامهم لتبادل الآراء والمناقشات وغيرها. ولقد نجحت هذه التجربة الثقافية الرائدة منذ عدة أعوام من خلال إنشاء المراكز الثقافية الإسلامية في كل من لندن، باريس، روما، وبروكسل، وغيرها من العواصم ودعم الحكومات المضيفة هذه المراكز بتشجيع ودعم الحكومات المضيفة لتمكينها من أداء رسالتها الثقافية وتقديم الحكومات المضيفة الأوروبية جميع التسهيلات الممكنة وتقوم هذه المراكز على سبيل المثال بتنظيم ندوات ثقافية وإلقاء محاضرات وعرض أفلام عن التراث الإسلامي بالإضافة إلى وجود مكتبات عامرة يؤمها الكثير من طلبة الدراسات الإسلامية والشرقية في الجامعات الأوروبية. هذا من حيث الفكرة.

وجرت اتصالات ومراسلات عديدة بين اللجنة التنفيذية والدوائر الرسمية الألمانية وهي وزارة الخارجية، عمدة مدينة بون والمجلس البلدي. والتي دامت أكثر من عامين تقريبا عرضت مدينة بون بتاريخ ١٩٨٠/٧/١١ على اللجنة قطعتي أرض الأولى في حي بون والثانية في دوسلدورف وفي ١٩٨٠/١٢/١٤ قام وفد يمثل اللجنة التنفيذية بالكشف ميدانيا على قطعتي الأرض ووقع الاختيار على القطعة الواقعة في ويل بسبب قربها وسهولة الوصول إليها وصلاحيات موقعها أمام البرلمان الاتحادي أي البوندستاج. وفي ١٩٨١/١/٢٠ عقد اجتماع موسع لمجلس السفراء ورؤساء البعثات الإسلامية في بون حيث استمع المجلس إلى التقرير الذي قدمته اللجنة التنفيذية وبعد المناقشة وتبادل الرأي وافق المجلس بالإجماع على اقتراح اللجنة الخاص باختيار قطعة الأرض الواقعة في بون وشوّل اللجنة مواصلة عمله واتصالاتها مع السلطات الألمانية المختصة حول الموضوع. وأخيرا بتاريخ ١٩٨١/٢/٢٣ وافقت وزارة الخارجية الألمانية

توقفت الاتصالات بين الطرفين في أوائل سنة ١٩٨٣ وبالضبط بعد توقف دام خمس سنوات وجه سفير الكويت خالد البايطين في بون، دعوة لعقد جلسة للجنة الاتصالات المعنية مشروع المركز الثقافي الإسلامي في داره حيث لبى الدعوة، سفير تركيا والملكة المغربية

والملكة العربية السعودية، ومندوب الباكستان ومندوب سفارة السنغال ومندوب مكتب جامعة الدول العربية في بون. وافتتح سفير الكويت الاجتماع مرحبا بالحاضرين ومبيناً أن الغرض من هذا الاجتماع هو

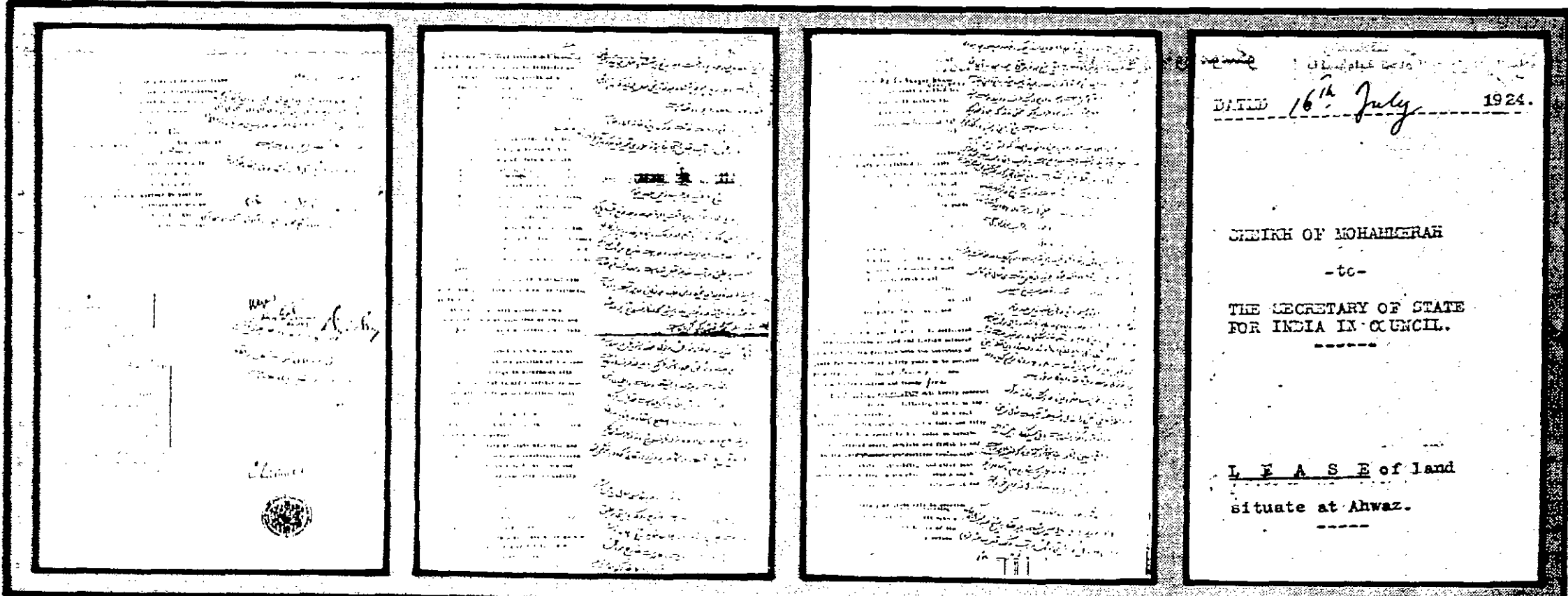
التداول في موضوع إنشاء المركز الثقافي الإسلامي في بون على ضوء التقرير الذي أعدته بمتة جامعة الدول العربية حول الاتصالات التي أجرتها اللجنة مع السلطات الألمانية المختصة والتي أي هذه الاتصالات توقفت منذ عام ١٩٨٣... وأشار سفير الكويت السيد خالد البايطين إلى أهمية هذا المشروع وضرورة تكاتف جميع السفارات الإسلامية لأخراجه إلى حيز الوجود..

وإثارت المناقشات وتبادل الرأي واستطاع سفير الكويت الحصول من المجتمعين على القرارات التالية: إعادة الاتصالات مجددا مع السلطات الألمانية المختصة وخاصة مع وزارة الخارجية الألمانية للحصول على قطعة الأرض المناسبة لإنشاء المركز الإسلامي. حيث شكل وفد مؤلف من سفير الكويت، وسفير السنغال وسفير الباكستان لمقابلة كبار المسؤولين في وزارة الخارجية والتباحث معهم حول إمكانية دعم الوزارة لهذا المشروع الثقافي الإسلامي أسوة بما تم من قبل العواصم الأوروبية الأخرى.

وفي الأسبوع الماضي تم الاجتماع الحاسم بين سفير الكويت ومدير إدارة الشؤون الثقافية في وزارة الخارجية الألمانية حيث أكد تعاطف الحكومة الألمانية لهذا المشروع وأبلغ سفير الكويت الموافقة المبدئية على تقديم قطعة الأرض المطلوبة وقد وافق أيضا على طلب سفير الكويت بتعيين ضابط اتصال مسؤول من جانب الحكومة الألمانية يكون على اتصال دائم مع ضابط اتصال في الجامعة العربية في بون لإنهاء الخطوات القانونية اللازمة بشراء الأرض وتسجيلها تمهيدا للبدء في بناء المشروع. وهكذا بعد مضي أكثر من ثماني

سنوات على النقاش والتداول والمراجعة، حسم سفير الكويت هذه المرحلة. بأن وضع كما يقول المثل النقط على الحروف لتبدأ المرحلة الجديدة لبناء هذا المشروع والذي طال انتظاره طويلا... وهو نجاح دبلوماسي أول للكويت بصفتها رئيسة المؤتمر الإسلامي حاليا ونجاح للدبلوماسية الكويتية في بون حيث تعاملت مع السلطات الألمانية المسؤولة بشمارها بجدية وتصميم الكويت لاحقة هذا المشروع حتى يتم بناؤه والانتهاؤه منه بأسرع وقت.

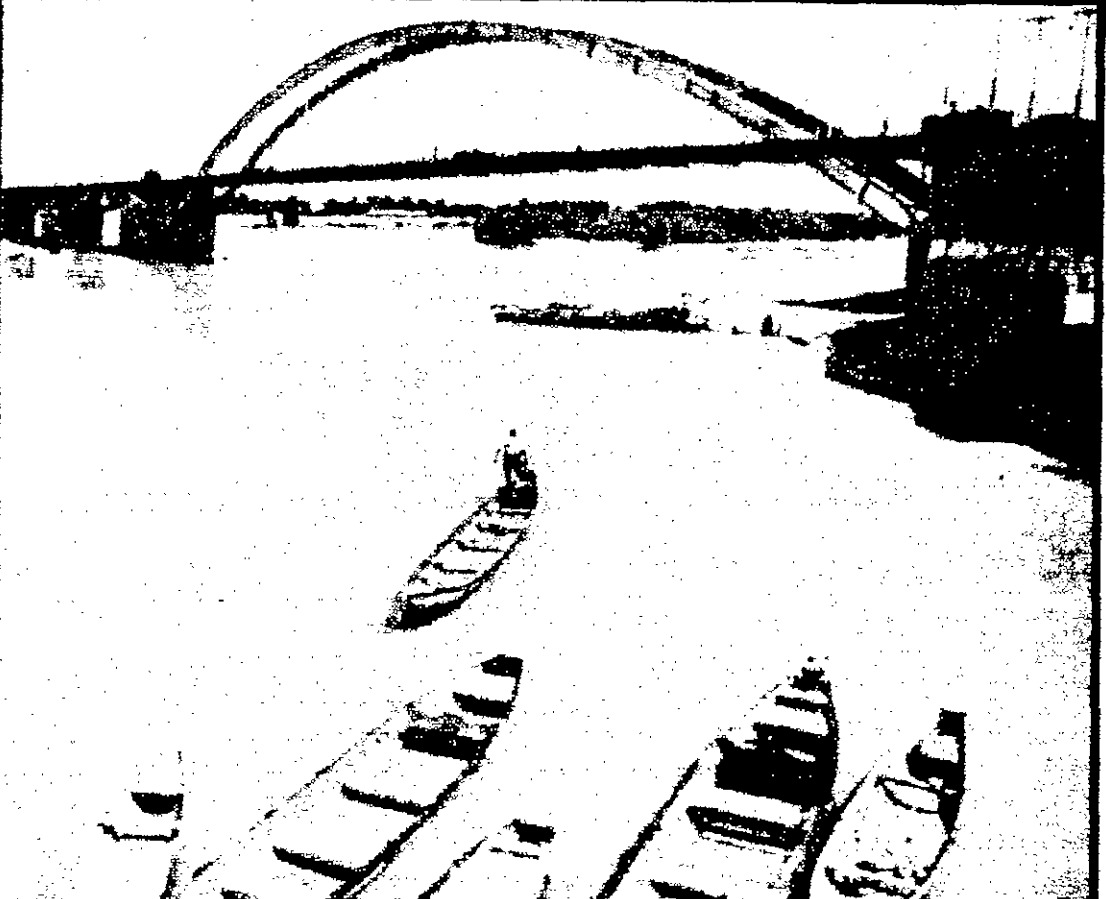
بون - من عادل النياس



وثيقة  
تحت  
عروبة  
الأحواز

● صورة المعاينة

# نص معاهدة النفط بين الشيخ خزعل والحكومة البريطانية



● الجسر المعلق في مدينة الاحواز

بقلم: نصار احمد الخزعلي

كاملة اعتباراً من تاريخ الاول من يناير عام ١٩٢٥ وقد وافق الوزير من ناحية على ما يلي: ● يدفع الشيخ مبلغ ٤٠٠٠٠ ديناراً كخمس سنوي على شكل من المياحي (٢٥٠٠٠ ربية) لبناء عمارتين سكنيتين أو أي شكل من المباني مناسبة تبني على الأرض من الممتلكات حسب المخطط المشار لها بـ A و B والمحمول لدى القنصلية البريطانية لدى عرستان. ● يتك وزير أثناء بناء العمارتين مساحة غير مبينة في الجهة الشمالية تبقى أرض فضاء بين السور الفاصل بين بستان معين التجار والمؤشر عليه في المخطط ضمن هذه الاتفاقية هذه الأرض تكون شارعاً عاماً يتصل بشارع كارون والوزير يتعهد للشيخ أنه في حال رغبة الشيخ بناء بناية له لاستعماله وتصرفه يحق له ذلك. ● ثالثاً: يدفع الوزير ربحاً مقداره ٨٪ من أرباح الخزعل بدل إيجار (ربح) أما ما يخص المياحي فيجب أن تكون مطابقة للمواصفات الجديدة وحسب البنود المذكورة في المخطط والتي وافق عليها الشيخ. أما بدل الإيجار فيدفع كل سنة أشهر مرة واحدة والقسط الاول يدفع بعد ستة أشهر من توقيع هذه الاتفاقية. ● رابعاً: يتعهد الوزير بتأمين المياحي وصيانتها بحيث تكون قابلة للسكن كما اتفق الشيخ مع الوزير على الأمور التالية. ● أولاً: يدفع الشيخ إلى الوزير في أي وقت وبأي نوع القساط التي يطلبها الوزير على أن لا تتجاوز ٢٥٠٠٠ ربية وهذه الدفقات تستخدم لبناء المباني والسور. ● ثانياً: بموجب هذه الاتفاقية يحق للوزير التصرف بالمبانيات في المدة المذكورة بدون انقطاع وبكل أمانة وحريه ولا أحد لا من طرف الشيخ أو أي شخص آخر له حق التدخل أو يدعي حقاً ويطلب التمسك. ● ثالثاً: عند انقضاء مدة الاتفاقية وأراد الوزير تجديد عليها أخذ موافقة الشيخ بالإيجار الجديد حسب الشروط التي يراها الشيخ مناسبة له والمدة التي يوافق عليها. ● تصدق على ما جاء أعلاه ستر ونسن وزير دولة الهند في وزارة الخارجية والسياسة والقائم بأعمال أمور الإيرادات وقد وقعوا وصدقوا عليها. ختم ومضاء الشيخ خزعل شيخ خزعل خان شيخ أحمدرة جي سي أي جي سي أي (القباب تطلق على الشيخ خزعل) ستر وزير دولة للشؤون الخارجية ختم وتوقيع

تتشر والخمسة التي الكامل للمعاهدة المعقودة بين الشيخ خزعل أمير المحمرة وبين الحكومة البريطانية عام ١٩٢٤، وتعتبر هذه الوثيقة جزءاً من وثيقة حق الاختيار والتعقيب التي وافق على تبنيها الشيخ خزعل، وتؤكد هذه الوثيقة حرية الاحواز واستقلاليتها، والملاحظ من الوثيقة أن كل ما يتعلق باختيار تعقيب النفط ومساوماتها كانت توقع مع الشيخ خزعل مباشرة ولا تمسك إيران أو حكوماتها أي سلطة على الاحواز الأمر الذي يثبت بدون جدال أن الاحواز إمارة عربية مستقلة. ● غلاف المعاهدة يظهر أن الشيخ خزعل كان يلقب أمير المحمرة علاوة على ذلك فإن الشيخ خزعل قد دفع من ماله الخاص لبناء مباني سكنية لموظفينا والعاملين. ● ولا شك أن الشعب العربي في الاحواز قد لقي شتى أنواع الظلم على أيدي الحكومات الإيرانية المتعاقبة... وما نشر الوثائق التي تؤكد استقلال المنطقة وإصالة عروبيتها، الدعوة للمؤمن العربي من أقصاء إلى أقصاء أن ضرورة دعم شعب الاحواز الذي أعطى الكثير من الدماء الزكية دفاعاً عن مقدساته وحقوقه للعيش في وطن عربي مستقل، أن النفط الذي اكتشف في المنطقة كان السبب الفاعل لتغيير مسار هذه المنطقة التي قدر لها أن تعيش معزولة عن أبناء عموميتها بأقي الدول العربية، ذلك الأمر الذي فرض على الشعب الاحوازي بالقوة والشعب الاحوازي الذي يكافح الآن لاستعادة أرضه ومساكنه، ويطالب كل الحكومات العربية بالنظم الوثائقية



● الشيخ خزعل ورئيس وزراء إيران

وفي ما يلي ترجمة الوثيقة المملعة بإيجاز جزء من أراضي الاحوازم قبل شركة النفط الانجلو فارسية والموقعة من قبل الشيخ خزعل والوزير البريطاني القديم، وهي جزء من اتفاقية النفط. أنه بتاريخ ١٦ يوليو ١٩٢٤ تم الاتفاق بين حضرة الاجل الشيخ سبر خزعل خان ويسمي فيما بعد في هذه الاتفاقية بالشيخ وفي عبارة تتحمل وركته من بعده وأقام مقامه من أصلايه من جهة ووزير الدولة في الهند ويسمي فيما بعد بالوزير من جهة أخرى وبموجب التسهيلات التي اعطاها الوزير بموجب بنود هذه الاتفاقية يجرى الشيخ للوزير مقاطعة الأرض الواقعة في الاحواز والتي تبلغ مساحتها ٨٨٢٠٠٠ متراً مربعاً ووجود الأرض من الجهات الأربع من الشمال إلى قطعة الأرض المتصلة ببستان معين للتجار والواقعة تحت سيطرة شيخ المحمرة وفي الجنوب، يحميها سور بناية رقم (١١) والمائدة ملكيتها للشيخ خزعل والمؤجرة من قبل شركة النفط البريطانية الإيرانية من الشيخ وإلى امتداد السور المحيط بها. وفي الشرق يحدها الشارع الذي يمر فيه السيارات ومن الغرب نهر كارون. وهذه القطعة المذكورة وحسب المخطط المرفق بهذه الاتفاقية وإلتزاماً إليه بالثمن الوارد توضع تحت تصرف الوزير لمدة ثلاثين عاماً



**فرصة ثمينة**  
**بيع أول لاجار في**  
**جمع عيد النصارى**  
**ببازائين:**  
 ٤٧١٧٥٧٧  
 ٤٨٣٣٩٦٤  
 ٥٣١٤٧٤٩/٥٣١٤٧٤٨















أهدي السلام لقادة وجنود  
بريسي العراق اشاوس وأُسود  
واليك شعب الرافدين تحية  
من معجب ببلانك المشهود  
وأخص بالذكر الرئيس ومن به  
وضع الأساس لمجدنا المنشود  
يا أيها البطل الهام المرتضى  
إنها بحب العرب والتأييد  
لما دعوتهم ولكي يحموا الحمى  
لبوا نذاك بهمة وصمود  
وأترك من روح العروبة شبيها  
بقلوبهم ولولائهم والجدود  
ولسان حال الكل ردد هاتفا  
ليك رغم مواقف الرعديد  
ليك صدام الفخار ورمزه  
أكرم بهذا القائد المحمود  
سرا عراق فنحن شعب واحد  
لم نكتثر بحواجز وحدود  
فالدين يجمع بيتنا ولساننا  
وشائج تنمى لخير جدود  
صدام إنا في الكويت سواعد  
وبؤائل للممكن المقصود  
الشعب هب لنجدة أخوية  
عربية تودي بكل حقود  
إن الكويت بشيها وشبايها  
تقدي العراق بطارف وتليد  
إخوانكم أبناؤكم لم يخنلوا  
بل شملوا عن ساعد وزنود  
وتسارعوا يدون كل عزيمة  
ويرنون بنشوة ونشيد  
إننا وركموا وإن طال المدى  
واشد صوت الضغط والتهديد  
لا نسلم الشعب الشقيق إلى الأذى  
بل لا نقن عليه بالموجود  
هذا لكم حق ومنا واجب  
وكذا ورننا من أباة صيد  
ولئن بعدنا عنكم لضرورة  
جسما فإن القلب غير بعيد  
تأسى الكويت إذا أصيبت بصرة  
فهما شريكا الأناس والتسويد  
يا أيها الشعب المجاور هل لنا  
نضفي لصور ناصع ورشيد  
سوت يجلجل كل صقع في الدنيا  
يدعولوف الحرب والتشريد  
جريتمو الحرب الضروس فلم ترو  
متهنا سوى الخسران والتتكيد  
بألى متى تجزي الدما مهدورة  
أولى بها تجزي تجاه يهود  
من دنسوا أرضنا واستعمروا  
شعبنا لنا بالقمع والتقييد  
ييراننا شركاء أيها اسمعوا  
إننا نشاكم بخير شهيد  
توقفوا الحرب الغشوم وتنهضوا  
للحرب والتصنيع والتشيد  
دعوا الخليج يظله علم الرخا  
فالخير فيه لاهله ويعيد  
بأبنا العلائق بيننا مرغية  
بالحق والاخلاص والتجريد  
من العروبة لا تريد لكم سوى  
عيش كريم هانئ ورغيد  
صدام يا مقدم فارس أمتى  
ومضي درب في ليال سود  
فذي خواطر من نبات قريحتي  
ومشاعر قد صبغتها بقصيد  
باسم الكويت أزهقها لحاكم  
مجلوبة بالحب والتمجيد  
سأذا اجزت - أباعدي - نظلها  
فهو الجواز في بيوم العيد

**CYMA**



سما  
رئيسية السويسرية الفخرية  
بدر لكهاج - جميع الفنى - محل 11+10 رفقي - هاتف 2428254  
والتي والصام: لتتدكة البدر التجارية ذ.م.م.





**قضايا عربية**  
**احتقان عسكري في**  
**صيدا والاحتياطيات**  
**لا تمنع التفجير**  
(٣٥)



**قضايا معاصرة**  
**ملكة ايرانية في**  
**البيروت**  
**الانبيس**  
(٣٤)



**قضايا وشخصيات**  
**٥٧ نائباً مع**  
**أده.. اذا بقى**  
**على قيد الحياة**  
(٣٣)



**قضايا استراتيجية**  
**الصناعة العسكرية**  
**في مصر.. اكتفاء**  
**وتمهينات واسعة**  
(٣٠-٣١)

## سنة بعد القرار الدولي

### الحجم العسكري يسبق

بقلم : مطاع صفدي

عندما لا يجد وزير اسرائيلي مثالا عن الخطر المحدق بدولته سوى القول ان بغداد تستطيع ان تضغط ازارارا لترسل صواريخ بعيدة المدى تدمر المدن الصهيونية، فهذا القول يعني أشياء كثيرة منها ان القوة العسكرية التي كانت اسرائيل تعتبرها وسيلتها الاولى والاساسية للدفاع عن نفسها.. او للاعتداء على الدول العربية، هذه القوة لم تعد تحتكر وحدها تفوقا نوعيا واستراتيجية على مثيلاتها لدى بعض الاقطار العربية. ومن اهداف هذا التحديد الذي جاء في تصريح الوزير الاسرائيلي ان الخوف من بغداد يعود الى احتلال المرتبة الاولى من اهتمامات العسكرية الصهيونية.

وفي الواقع فان مثل هذا الخوف يلقى تبريراته اكثر كلما اقتربت حرب الخليج من نهايتها هذه الايام. وهي تلك النهاية التي حاولت اسرائيل ودول عربية كثيرة تأخيرها بصورة متعمدة كلما اوشكت على التحقق. وتلاحظ اوساط هذه الدول نفسها ان خطة العراق نجحت حتى الان في ابطال الحرب الى ذات الاوضاع التي كانت عليها في بدايتها، مما يفرض على الخصم الرضوخ والتسليم بنهاية مشرفة للقتال، او الاعداد لاستئناف حرب جديدة شاملة، الامر الذي لا تسمح به ظروف الخصم حاليا من مختلف النواحي العسكرية والاقتصادية والسياسية.

لكن مع ذلك فان المكابرة وحدها هي التي تحاول ان تفصل بغير الامكان بين نتائج القتال في ساحات الممارك والاقارب بها. هناك مسافة نفسية بين الحالتين يمكن ان تستمرها وتكتمل بمعطياتها عوامل دبلوماسية وتامرية كثيرة من الداخل والخارج كما لا تكفي هذه الانتصارات العسكرية الغدقة التي حققها العراق خلال الشهرين الاخيرين لجعل القوى الدولية الرئيسية تتجاوز قليلا مخططاتها الخاصة، وتعترف بالامر الواقع في ارض المعركة، وتترجمه الى واقع سلمي جديد، فان التغييرات العسكرية الواضحة والتي تشكل انعطافا موضوعيا في تاريخ تلك الحرب لا يجري التعامل معها حتى الان دوليا بما يوجب باستيعاب حقائقها والتحرك جديدا على اساسها، وربما كان لعامل المفاجأة والسرعة اللذين تم من خلالها تنظيف معظم جيوب الاحتلال الاسرائيلي لارض عراقية شمالية وجنوبية، تأثيره على بطء ردود الفعل في الموقف الدولي حتى الان ومراجعة تقديرات الموقف التي جاءت بعكس التوقعات.

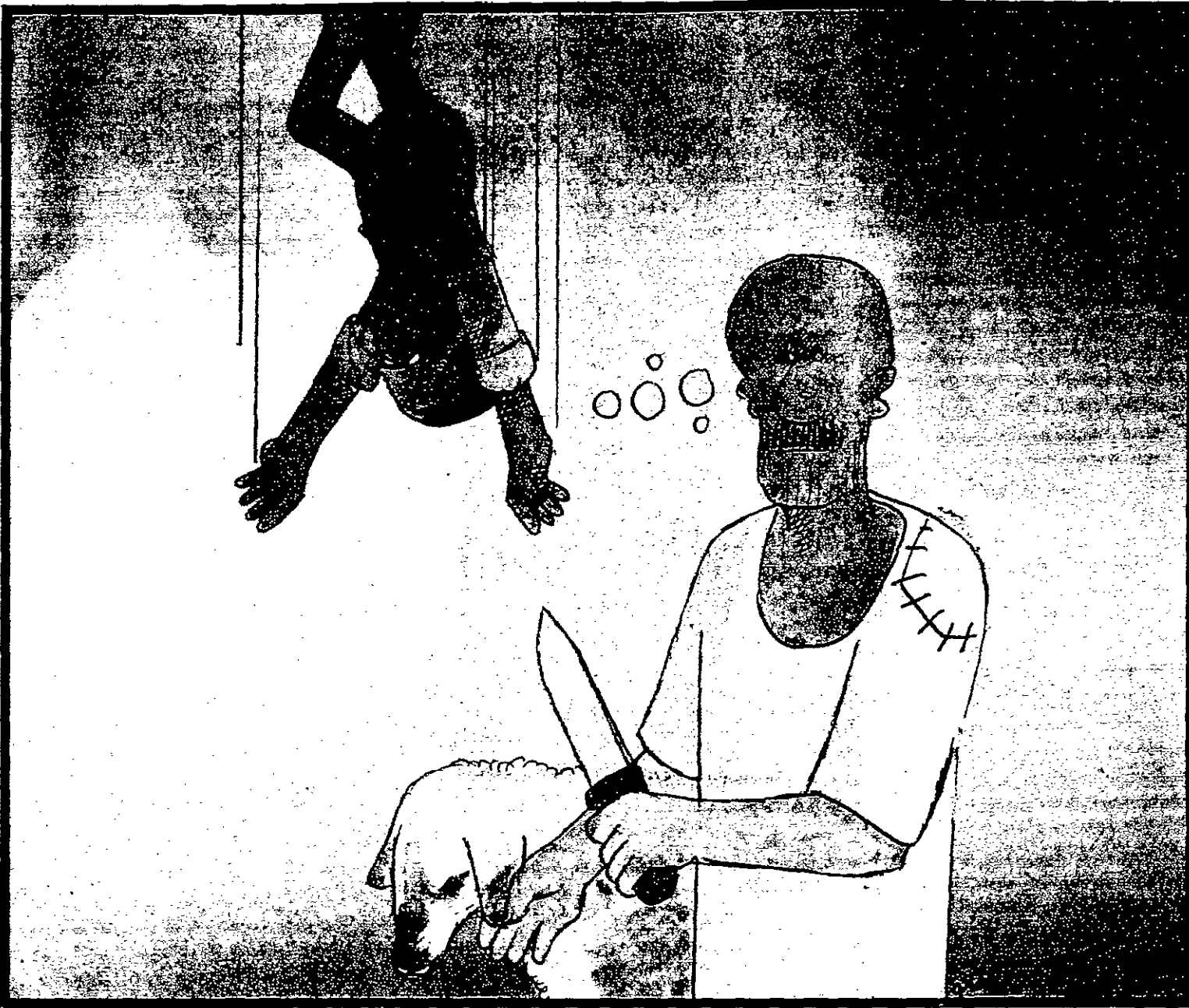
هناك اكثر من مسافة نفسية تفصل بين ما يتحقق على الارض وما يتخذ من قرارات وتبصيرات. وفي منطق العلاقات الدولية ليس من السهولة الاستثناء دفعة واحدة عن مقولة حسابات معينة لصالح مقولة مغايرة لاولى تماما. وليس سرا الإشارة الى ان حسابات كثيرة كانت لا تتوقع مثل تلك المحصلة التريكية النهائية للحرب. وانه اذا لم يكن ثمة ترحيب بحقيقي باني نصر يحققه العرب في جبهة من جبهاتهم فذلك لان استراتيجية تلك الحسابات كانت تريد الهزيمة للطرفين المتحاربين معا. وانه اذا كان ثمة من يخرج منها شبه متمسك فليس المأمول لدى اصحاب الاستراتيجية الظلامية ان يكون هذا الطرف هو المقاتل العربي.

من هنا يحس المراقب لاتجاهات الاعلام الاجنبي ان ثمة نوعا من الترحيب العلوي بالنتائج، لكنه ترحيب شاحب لا يلبث حتى تحيط به هالات من التساؤلات المخترعة وظلال من التشكيك والتشويه. لذلك يصير التثبت سريعا بمعارض الأحداث الطارئة ذات المفعول السلبي على الرأي العام. من مثل حادثة السفينة اليونانية التي اوقعت مجزرة مجانبية بعشرات من السياح الغربيين وخاصة منهم الفرنسيين. وكذلك بمن حساب حادثة الطائرة المدنية الايرانية في خاتمة هذا التشويش على تصاعده الأحداث العربية المتخففة، فان عودة بعض نماذج الارهاب الاعلى هنا وهناك تهدف ولا شك مع الاستغراب الاعلامي حول الانتفاضة العراقية والفلسطينية، والتشويش على العامي التي تصمتها كل يوم بقوة استمرارها وتقدمها بعالم شهادتها وبطوقها. لكن ما يميز هذا التطور الاخر في ظاهرة الارهاب انه لم يعد مقترنا بالاسم الفلسطيني والعربي والاسلامي والايراني فحسب، بل دخل عليه نوع الدول الكبرى التي راحت تشارك مباشرة فيه، كحالة اسقاط الطائرة المدنية. ثم هذا التحول الاسرائيلي في محاربة الانتفاضة الى استخدام مختلف وسائل الارهاب العسكري والمدني والاجتماعي ضد ابناء فلسطين التائرة، حتى ان قادة صهيونية غدوا يعلنون جهارا عن خوفهم من لبننة اسرائيل، ان حينما تنقلت الامور من عقابها، وهو موعد قريب كما يتوقعون، سوف يخرج الجميع في اسرائيل لمحاربة الجميع. فليس اصعب من الروابط المصطنعة التي تشكلها الدولة بين مختلف القوميات والعناصر والطبقات التي يضفيها هذا الكيان الذي اسمه اسرائيل.

والثورة على اطر حدود اسرائيل حسب مشروع التقسيم، لا تقف حقا في وجهها اية حدود داخل تلك الدولة. فكل اسبوع او شهر يعني في حياة الانتفاضة الفلسطينية يسجل نصفا متعاديا وتهديدا لمر الكيان المموه. هذا ما يحس به صانعو وحكامه أنفسهم.

بالمقابل فانه كلما شارفت الحرب العراقية الايرانية على نهايتها تعظم الخوف الاسرائيلي كذلك، ولذلك اسباب كثيرة مفهومة. لكن ما لا يفهم احيانا هو تقاسم الغزو والشرق معا عن تدمير سريع لما انتجته معارك التحرير العراقية على ارض القتال. فبمقدور ما كان زعماء المعسكرين مما يستنكرون تلك الحرب ويستغلون احداثها، ويدبون المتعصبين لها، فانهم لا يدبون مبادرات جديده وحقيقية لترجمة الواقع الى مشروع لسلام شامل في منطقة الخليج ما ان نحل هذه

(البقية على الصفحة ٢٦)



## هل تعقد قمة عربية سرية تقرر الهجوم الصاروخي المفاجيء؟

## ١٠٠ دقيقة عربية لتدمير اسرائيل

اذا ما سلكوا رايتهم فيسكون الرد مقتضيا وخاسما، الصواريخ على تل ابيب...

هذا يعني ان تدمير «دول المواجهة» لم يعد واقعا، فالحدود في المصطلح الحديث لم تعد تقتصر على الحدود البرية، وفي عصر المواجهة اصحت ليبيا والجزائر واليمن والسودان دول مواجهة، والسؤال الذي يطرحه غوتلمان هو: هل تستطيع اسرائيل ان تواجه هذه الدول مجتمعة؟

لقد سقط سلاح الدبابات اذا، كما ان الطائرات لا تستطيع ان تفعل المعجزات ان سبب فقول صواريخ ارض - جو التي زعمت بشكل كثيف ومؤثر او بسبب الحسنيات الكبيرة التي طارت على اجهزة الرادار ووسائل الاتصال الاخرى، فيما لا يمكن الرهان الى ما لا نهاية على العامل البشري والعامل التكنولوجي في التفوق.

الصواريخ هي سيدة الموقف. واذا ما ذهبتا «ميداء» مع سؤال غوتلمان لكان علينا ان نتصور، وهذا ما يفكر فيه الاسرائيليون فعلا، قمة عربية سرية يقرر فيها القيام بهجوم صاروخي مفاجيء.

بقلم : المراقب العربي

مصريين في عواصم عربية يجاهرون علنا بان اتفاقية كيب دايفيد تتلشى تدريجيا، وهي سنتيها بمجرد ان يتحقق التوازن الاستراتيجي.

الحل هو في التوسع في تفسير اتفاقية كيب دايفيد، وهذا التوسع يقود الى الطلب من الولايات المتحدة «الاشرف» على انتاج الاسلحة في مصر والا فان تدابير ستخذ لوقف المساعدات اليها. لكن غوتلمان يلاحظ، من جهة اخرى، ان الادارات الاميركية يالفت كثيرا في الاستجابة للبرقيات المصرية التي لا يمكن التعامل معها على انها بريقة تماما.

ومن مصر الى دول عربية اخرى. وهو يسأل: «عندما تتوقف حرب الخليج ولا تعود الصواريخ العراقية تصل الى طهران، فما هي الضمانة بان هذه الصواريخ لن توجه الى اسرائيل؟»

وفي رايه فان العراقيين اكتشفوا كم ان الاذي الذي تلحقه صواريخ - ارض - ارض بالمدن فاعل ودهيب، حتى

وهو يؤكد بان تحذيرات صارمة للغاية وجهها الاميركيون والسوفييت مما الى يكن لعدم التعاون نوويا مع اي من بلدان الشرق الاوسط، حتى ولو كان هذا التعاون يخصص في الأغراض السلمية. ولكن ماذا تستتبع ان تغفل. واشنطن وموسكو اذا ما تجاوزا الصينيين تلك التحذيرات وراوا ان من مصلحة ربح مستوى التعاون العسكري مع المنطقة؟

وغوتلمان ينظر بحذر شديد الى مصر، لاقت الى ان تل ابيب طليت اكثر من مرة الى الولايات المتحدة كي تحد من الجموع المصرية حيال انتاج اسلحة متطورة، حتى ولو كانت عمليات الانتاج تتم في معسكر الاحيان، بالتعاون الوثيق مع المؤسسات الاميركية، وهو يكشف انه بعد ما يسمى «مفوضية مكتب المشتريات الحربية» الناتج للسفارة المصرية في واشنطن، ضغطت اسرائيل، مدعومة من اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة، كي تقوم هذه الأخيرة بالتدخل من نوع المعدات التي تنتجها المصانع الحربية المصرية.

والمعروف ان السلطات الاميركية قبضت على اثنين من المصريين المهربين العاملين في ذلك المكتب بتهمة محاولة تهريب مادة «كربون الكربون» التي تعتبر باقية الحيوية في صنع الجزء الاساسي من الصاروخ لتقريبها للثاقفة على مقاومة الحراة.

الذين يتخلقون حول طبق الحلوى...

انه التبرير الذي يستخدمه صمويل غوتلمان لوصف «الحلقة التي بدأت تحوط اسرائيل»، فبعد تدفق الصواريخ من كل حذب وصوب على الدول العربية، لم يعد بالامكان الاخذ بالمقارنات الكلاسيكية لتحديد موازين القوى... ولا شك ان بإمكان العرب ان يعطوا الدولة اليهودية اراضي اضافية تثيرهم فوقها، لكن اي صاروخ سيطبقونه من الان وصاعدا سيذهب نحو هدف حساس، ولن تجدي ابدا المظلة النووية التي لا تبدو كونها جزيا من الحاجيات المترفة التي يحتفظ بها في المتاحف، وان كان واضحا انها لن توضع في المتحف الذي تستقر فيه اشياء الماضي، بل في المتحف الذي تستقر فيه اشياء المستقبل.

وغوتلمان ليس عاديا، فهو خبير في الصواريخ الباليستية ويحمل الجنسيتين الاميركية والاسرائيلية معا، واذا كان يعمل لحساب المؤسسات الخاصة فقط فانه يملك الكثير من المعلومات حول العمليات العسكرية بين الولايات المتحدة واسرائيل وايضا بين الدول العربية وجهات دولية مختلفة. والحقيقة انه الرجل الذي يقن قراءة المستقبل، وان مع الكثير من الغلال بين الحين والآخر، كما انه يوصف عادة بأنه الرجل الذي غالبا ما يتماهى مع النهايات الكئيبة، فالصورة المستقبلية لا يمكن تحديدها بالوسائل او بالمقارنات الميكانيكية.

لا شك ان العرب، بالنسبة اليه، هم الذين يتخلقون حول طبق الحلوى، وهؤلاء لم يتوقفوا ابدا عن البحث الدقيق والنائب للحصول على المعدات العسكرية التي تمكنهم من اصطدام اسرائيل ذات يوم، فحساباتهم تستخدم سلاح ايضا اذا ما اخذنا بعين الاعتبار الخلل الدينامي الذي لا يجد منه تدفق اليهود السوفييت الا بشكل محدود للغاية.

الصواريخ، انها افكار الشيطان كما يقول غوتلمان الذي يرى ان وضع اسرائيل يجعل منها دولة فريدة، هي ان ضربة قوية قد تؤدي الى تحطيم ظهر الدولة، خفقا للدول العربية التي يصفيها بالواقعية، وحتى عندما يتحدد عن مفاعل ديون، فانه لا يأخذ كثيرا بنك التصميمات التي تقبل ان تقبله ذرية تستطع فوق المفاعل المقام في صحراء النقب التي وحدها التي تشكل خطرا على هذا المفاعل، معتبرا ان زهرة من الصواريخ التي تحلل حشوات شديدة الانفجار قد تؤدي الى حصول كارثة حقيقية، فالظن ان الشعة تنظر مثل هذه المناسبة لكي تنطلق في كل الاتجاهات.

وحيث نقلت هذا الكلام الى ملحق عسكري غربي يحوط بكل التفاصيل الاستراتيجية في المنطقة، قال ان اسرائيل مخوفة فعلا من هجوم صاروخي عربي، وهذا كان وراء استمجالها لتوقيع اتفاق مع الولايات المتحدة التي ستقوم بتحويل ٨٠ في المائة من نفقات بناء صاروخ «أور» المضاد لصواريخ ارض - ارض والذي اثبت فعالية فائقة. وأشار الملحق العسكري الى ان اقامة نظام دفاعي معقد ضد الصواريخ في اسرائيل لن تكون عملية مثالية على صعيد تأمين الناعة في مواجهة صواريخ تستطلق من امكنة مختلفة ومتباعدة، وعندما يملك العرب خمسة الاف صاروخ ارض - ارض يطلقونها دفعة واحدة باتجاه اسرائيل، فان دمارا شاملا سيلحق بالبنية التحتية هناك ويحول دون القيام بالرد المناسب.

وحيث نقلت هذا الكلام الى ملحق عسكري غربي يحوط بكل التفاصيل الاستراتيجية في المنطقة، قال ان اسرائيل مخوفة فعلا من هجوم صاروخي عربي، وهذا كان وراء استمجالها لتوقيع اتفاق مع الولايات المتحدة التي ستقوم بتحويل ٨٠ في المائة من نفقات بناء صاروخ «أور» المضاد لصواريخ ارض - ارض والذي اثبت فعالية فائقة. وأشار الملحق العسكري الى ان اقامة نظام دفاعي معقد ضد الصواريخ في اسرائيل لن تكون عملية مثالية على صعيد تأمين الناعة في مواجهة صواريخ تستطلق من امكنة مختلفة ومتباعدة، وعندما يملك العرب خمسة الاف صاروخ ارض - ارض يطلقونها دفعة واحدة باتجاه اسرائيل، فان دمارا شاملا سيلحق بالبنية التحتية هناك ويحول دون القيام بالرد المناسب.

وغوتلمان يكشف عن ان الرئيس المصري الراحل انور السادات شهد علنا بالحد من الاتجاهات الحربية في الجيش المصري، وذلك باعادة التشكيل السيكولوجي لهذا الجيش، وايضا بتقليص فعاليتها القتالية، على ان يتبادل ذلك قيام الولايات المتحدة بتقديم المساعدات اللازمة لتطوير المشاريع الانمائية في مصر.

لكن الامور تبدو مختلفة الآن، فهو يلاحظ ان الذين يضمنون المخطط الخاصة بالتسلح في مصر يلاحظون بعين الاعتبار حقيقة وحيدة، وهي الحرب ضد اسرائيل. وثمة ما يبرز في التقرير الذي نقل عبره كلام غوتلمان، فان هذا الامر وضع تفصيلا بانواع الاسلحة التي يتتبعها او التي تصنعها مصر، ليؤكد ان الهدف هو اسرائيل، فالصهيونيين الذين يمانون من عقدة سنياء يعتقدون ان بإمكان صواريخ ارض - ارض ان تثل اي هجوم اسرائيلي محتمل باتجاه قناة السويس.

في هذه الحال تكون الاتفاقات العسكرية مدخلا الى الاتفاقات السياسية وليس العكس، ومع الاصرار دائما على سلام اللب والرحم، شرط ان يكون الذنب يهوديا دائما. ولكن حتى في وجود التفوق الكلاسيكي لا يرى غوتلمان ان بالامكان الرهان على النوايا العربية، فهذه مدينة دوما وملينة بالشكوك. اما الحل، فهو في ان ترابط قوات اميركية كثيفة في اسرائيل. وفي هذه الحال لن تتجرأ اي دولة عربية على توجيه صواريخها ضد اسرائيل.

وغوتلمان يعالج المسألة من الناحية التقنية البحتة، ودون ان يأخذ بعين الاعتبار ما يقوله اسرائيليون كثيرون ودون ان تحول الدولة اليهودية الى محمية اميركية كاملة سيفقدوا شخصيتها كحالة الهبة يفترض ان تكون فوق النام.

الاولوية للبقاء، وغوتلمان لا يستطيع الا ان يقول هكذا، فالولايات المتحدة يجب ان تكون مستعدة لارسال مائة الف جندي الى اسرائيل، ولكن اي دور يعود للدولة العبرية اذا كان امها مرتبطا بالحضور الاميركي الكثيف والمباشر؟

لا يجد غوتلمان اي جدوى في التمسك باتفاقية كيب دايفيد اذا ما استمر للصهيونيين في ما يسميه الانتداب الامن المصري، وعندما يشك المصريون من ارتفاع مستوى التسلح في ليبيا، كما يهددون بإجراءات وقائية، فهذا «في نظره» لا يمكن الحقيقة على الإطلاق تكون المصريين يعرفون جيدا ان احدا عربيا لم يقرر قط في «احتياط» مصر، فالصهيونيين يفعلون كل هذا ما للحصول على مساعدات عسكرية اميركية اضافية او لتغطية المشروعات الخاصة بالانتاج الحربي والتي لا يمكن الا النظر اليها باهتمام شديد بل وقلق شديد.

لا يجد غوتلمان اي جدوى في التمسك باتفاقية كيب دايفيد اذا ما استمر للصهيونيين في ما يسميه الانتداب الامن المصري، وعندما يشك المصريون من ارتفاع مستوى التسلح في ليبيا، كما يهددون بإجراءات وقائية، فهذا «في نظره» لا يمكن الحقيقة على الإطلاق تكون المصريين يعرفون جيدا ان احدا عربيا لم يقرر قط في «احتياط» مصر، فالصهيونيين يفعلون كل هذا ما للحصول على مساعدات عسكرية اميركية اضافية او لتغطية المشروعات الخاصة بالانتاج الحربي والتي لا يمكن الا النظر اليها باهتمام شديد بل وقلق شديد.

لا يجد غوتلمان اي جدوى في التمسك باتفاقية كيب دايفيد اذا ما استمر للصهيونيين في ما يسميه الانتداب الامن المصري، وعندما يشك المصريون من ارتفاع مستوى التسلح في ليبيا، كما يهددون بإجراءات وقائية، فهذا «في نظره» لا يمكن الحقيقة على الإطلاق تكون المصريين يعرفون جيدا ان احدا عربيا لم يقرر قط في «احتياط» مصر، فالصهيونيين يفعلون كل هذا ما للحصول على مساعدات عسكرية اميركية اضافية او لتغطية المشروعات الخاصة بالانتاج الحربي والتي لا يمكن الا النظر اليها باهتمام شديد بل وقلق شديد.

لا يجد غوتلمان اي جدوى في التمسك باتفاقية كيب دايفيد اذا ما استمر للصهيونيين في ما يسميه الانتداب الامن المصري، وعندما يشك المصريون من ارتفاع مستوى التسلح في ليبيا، كما يهددون بإجراءات وقائية، فهذا «في نظره» لا يمكن الحقيقة على الإطلاق تكون المصريين يعرفون جيدا ان احدا عربيا لم يقرر قط في «احتياط» مصر، فالصهيونيين يفعلون كل هذا ما للحصول على مساعدات عسكرية اميركية اضافية او لتغطية المشروعات الخاصة بالانتاج الحربي والتي لا يمكن الا النظر اليها باهتمام شديد بل وقلق شديد.

لا يجد غوتلمان اي جدوى في التمسك باتفاقية كيب دايفيد اذا ما استمر للصهيونيين في ما يسميه الانتداب الامن المصري، وعندما يشك المصريون من ارتفاع مستوى التسلح في ليبيا، كما يهددون بإجراءات وقائية، فهذا «في نظره» لا يمكن الحقيقة على الإطلاق تكون المصريين يعرفون جيدا ان احدا عربيا لم يقرر قط في «احتياط» مصر، فالصهيونيين يفعلون كل هذا ما للحصول على مساعدات عسكرية اميركية اضافية او لتغطية المشروعات الخاصة بالانتاج الحربي والتي لا يمكن الا النظر اليها باهتمام شديد بل وقلق شديد.

لا يجد غوتلمان اي جدوى في التمسك باتفاقية كيب دايفيد اذا ما استمر للصهيونيين في ما يسميه الانتداب الامن المصري، وعندما يشك المصريون من ارتفاع مستوى التسلح في ليبيا، كما يهددون بإجراءات وقائية، فهذا «في نظره» لا يمكن الحقيقة على الإطلاق تكون المصريين يعرفون جيدا ان احدا عربيا لم يقرر قط في «احتياط» مصر، فالصهيونيين يفعلون كل هذا ما للحصول على مساعدات عسكرية اميركية اضافية او لتغطية المشروعات الخاصة بالانتاج الحربي والتي لا يمكن الا النظر اليها باهتمام شديد بل وقلق شديد.

● الصواريخ العربية تستطيع اصابة اي هدف في اسرائيل



## جبرا ابراهيم جبرا.. الناقد.. الشاعر.. الاديب.. يدافع عن نفسه

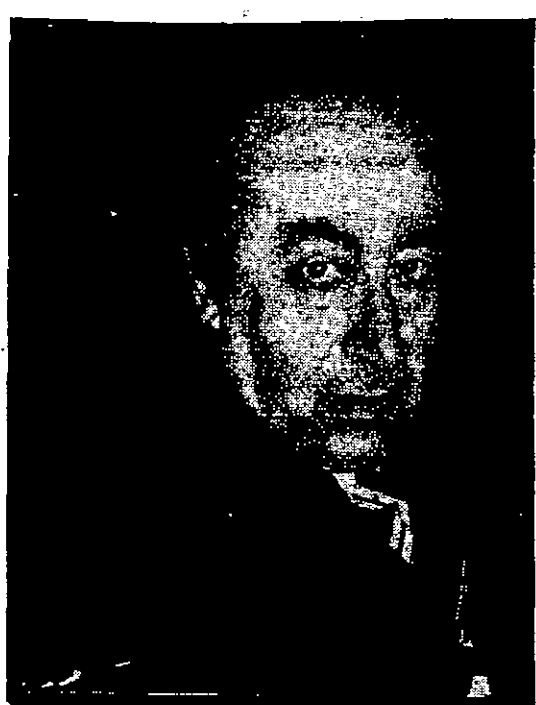
ومواقفها. بعض الاحيان كانوا يقولون: هؤلاء شعراء جدد، لكنهم نقاد ليسوا جديدين. ثم في جيل لاحق تلقى حكماء معاكسا. يقولون: هؤلاء نقاد جديدين لكنهم لم يكونوا شعراء جديدين وهكذا، أي ان هناك موقفا يتغير مع تغير الذوق وتغير النظرة وتغير الرؤية، وهذه عملية مستمرة.

■ ■ ■  
وانا، لانني احد هؤلاء الذين تحدثت عنهم، لم افكر في يوم من الايام انهم افضل بالنسبة لي، اركز على هذا الشيء او ذاك، اني في الواقع باستمرار اسلم نفسي لهذا الدفاع الداخلي القوي الذي يدفعني لدفاع حيث يريد. واحق ما يريد هذا الدفاع. ولكن لكوني اهتم بالنقد اصلا، وكوني دراستي الجامعية هي في الاصل دراسة نقدية، احكم طائفي النقدية في ما اكتب، ولو انني احاول ان اكتب هذه الطاقة في اثناء الكتابة لاسلقتها فيما بعد على ما كتبت. لكن اعتقد ان التدريب الذي تدرسته نقاديا، علني اربط باستمرار بين النقد والادب. لقد درست على عدد من افضل النقاد في الادب الانكليزي خصوصا «اليفين» الذي كان ناقدا كبيرا جدا وطبعاً كنت في ايام التلمذة معاصراً للفترة النقدية الهائلة التي اوجدها ش.س.اليوت سواء معه او ضده، والغزوة الحاصلة ايضا بسبب كتابات د.هـ.لورنس الذي كان هو في الواقع روائيا وشاعرا ولكن كان لنقده اثر اشد بعد وفاته عام ١٩٣٠ انا كنت في الواقع حصيداً هذا الجو الذهني الذي كان يربط باستمرار ما بين العملية النقدية والعملية الابداعية. ولما حاولت ان انقل هذا كله في التجربة العربية، لم اكن نائماً موقفاً بالشكل الذي اردت، ولكن في خلفية تفكيري، او في لوعيي، ان ادرك اني، بعد مرور السنين، ان هذا الجو الفكري الذي نشأت عليه، كان له اثر كبير في توجيهي. لم يكن هناك، بعدئذني اني اكتب شعرا واكتب رواية واكتب نقداً لان الشاهد اني اعجبت بها كانت من هذا النوع بالضبط. كانوا روائيين وشعراء ونقاداً وكتاباً ومقالات. وكانوا ايضا يكتبون السيرة الذاتية خصوصاً، ويكتبون حتى ادب الرحلات، وانا اتمنى لو يتاح لي ان اكتب شيئاً عن رحلاتي. والآن بدأت اتطرق الى كتابة السيرة، على الاقل بشكلها الذاتي، هنري ميلر كان من هذا النوع. لا اريد ان اخوض في ذكر اسماء لانهم كانوا يكتبون، انما ادب الفكر المشعرون كان في الواقع نتيجة التداخل في الميادين الابداعية في محبة هؤلاء المبدعين الكبار. جان كوتوك مثل مشهور على هذا الشيء.

■ ■ ■  
ما اعرفه ان الطبيب المتخصص افضل من الطبيب العام، وان الشاعر اذا انصرف الى الشعر، افضل من ان يجمع بين الشعر وسواه، خاصة وان الذهن الشعري هو غير الذهن النقدي او العلمي، لذلك لا بد ان ينجني احد «الذهنين» على الآخر.

■ ■ ■  
هذا صحيح، موقفك هو الذي ادى الى البنيوية، وانا اعتقد ان البنيوية تبيحتها عتيبة، طبعاً لم تكن البنيوية عتيبة او غريبة، لكن انما ما زالت موقفاً بالموقف الذي ظهر بشكل خاص في المجهريين. جبران في الواقع كان من هذا النوع، جبران كتب الرواية والشعر والنقد والتأمل في الحياة وكل شيء. ميخائيل نعيمة ايضا، ولو اقل شأناً من جبران النوع، والتفكيرين الاقل شأناً منها كانوا من هذا النوع. ومباشرة اخرى، كان هذا التوجه موجوداً، انهم كانوا كلهم شعراء ونقاداً. حركة ابوللو في مصر من ابوللو والآخرين. النقاد كتب شعراً، حتى طه حسين كتب شعراً، المازني كتب قصصاً وكتب شعراً، وكتب نقداً، عبدالرحمن شكري، وسواهم. هذه الظاهرة لا يختل في انها من ظواهر القرون في المحبة العربية بعد الحرب العالمية الاولى، بل ما الذي عربي يحس بذاته بشكل يطر نحو الكلمة، ويمد ان يحمل من الكلمة رسالة فقر، وسيلة صعود الى ايمان يبدو ان كانت في السباق محظورة وسليمة ووجدت ان الشاعر ان يكتب شعراً او يكتب قصة ويكتب نثراً وكان اكرههم مبدعين. نستطيع ان نتقدم الان بين البيرو والمقل والحكمة لكننا يجب ان نعرف بانهم كانوا جميعاً هائلين في المحبة العربية فقط، بل للنفس العربية وبكل تجلياتها. واعتقد انهم ما زالوا محركين بشكل من الشكالات.

جهد فاضل



جبرا ابراهيم جبرا

هناك اشياء اخرى تهمهم. وهذا هو الذي انتبه اليه بشكل خاص النقاد الانكليسيون الذين ينادون برفض البنيوية جميلة وتفصيلاً. لانهم ما زالوا يعتقدون ان الناحية الجمالية عمرة يعود الى اواسط القرن الماضي كقوة من فروع الفلسفة. هؤلاء يريدون ان يقولوا انك اذا قضيت على الناحية الجمالية، فانت قضيت على البربر الكبير للادب، مهما كان الادب متصل بنوازع النفس ونوازع الوعي والوعي وما اكد عليه السيكلوجيون. وفي نظرهم ان الناحية الجمالية متصلة ايضا بالنفوس ونوازع المستعملة سواء من ناحية الصور او من ناحية الابداعات ومن ناحية الصورة الشعرية المجازية التي هي قلب القضية الشعرية في الواقع بالنسبة لهم وبالنسبة للكثير من النقاد، وبخاصة للذين كانوا يسمون النقاد الجدد.

■ ■ ■  
البنويون نقوا هذا كله عن انفسهم وينظرون الى القضية بشكل مطلق اثر كثيراً في موقف النقاد من قضية الشعر، ويخيل لي ان الكثير من الشعراء سوف يتحطم بين يدي هؤلاء النقاد بحيث انهم في النهاية سيضطرون ان يجدوا مخرجاً اخر غير مخرج البنيوية.

■ ■ ■  
هل تعتقد ان توتر ذوي المواهب الكبيرة، كمن ذكرنا، سواهم، على اجناس البنية مختلفة كاشعر والنقد والقصة، هو الاصل او الاستثناء؟ هل افضل هو تفرع الكاتب لجنس ادبي واحد او توزيعه على اجناس ادبية اخرى؟ هذا سؤال كثيراً ما يثار الذي يدع لا يقتر اصلاً في القضية بهذا الشكل لا يقتر ما هو افضل: ان يؤخذ على الشعر او النقد، او الرواية، او القصة، او المقالة. ان اعتقد ان الدفاع الاخير الى كل ما يبدعه الانسان هو دفاع قوي عتيق من الدفاع دافع سيطاني، سيمر عن ادب، اراد الادب ان لم يرد، بشكل ما، هذا الشكل قد يكون شعراً. قد يكون نثراً قد يكون رواية، قد يكون شيئاً ليس في الحسبان. وبما ان القضية قديمة، ان كان هناك منذ اقدم الزمان من يكتب موزعاً نفسه بين اشكال الابداع المختلفة، فاني اعتقد ان هذه النزعة نزعة انسانية ومهمة لا معظم الذين وزعوا انفسهم بين هذه المجالات حقوقاً في الواقع الكثير في المجالات المختلفة لاكتهم لا يكونون شعراء بمقدار ما هم نقاد، وبالعكس قد يكونون اهم منهم شعراء وهكذا، هذا شيء رهن بموقف من الادب، وتطوره الاجيال وهكذا.

## تبرير يا

## ولا أجوبة نهائية

## في القضية الشعرية

ماثيو اردول كان شاعراً كبيراً في الادب الانكليزي في اواخر القرن الماضي. كان اساتذاً كبيراً وقد كتب نقداً ثم جمع ما كتبه في مجموعتين سماهما «مقالات في النقد». لكن كل مقالة له كانت اشبه بدستور للنظر في العمل الفني، اي كيف تتطور في العمل الفني، في النهاية قد يكون توصيل الى حقيقة او حقيقتين اكد عليهما باصرار استنتاجاً من النقد الكثير الذي كتب فيه.

طبعاً لسنا كننا مثل ماثيو اردول ولا اعتقد ان شعر ماثيو اردول كان بمستوى نقده. لكن المهم لانه كان شاعراً، ولانه كان يكتب قصائده من نوع معين، فانه اراد ان يكتب ان الشعراء الكبار الآخرين ايضا كانوا يكتبون كما كان هو يكتب فاستخلص مما كانوا يكتبون هذه النظريات التي هي في الواقع تسريح لشعره هو.

■ ■ ■  
في النهاية، النظرية شيء متحاذ، لكنها هي ايضا شيء مهم. هذا الانحياز هو اضافة الى العملية الشعرية كمن الشاعر، خصوصاً الشاعر الذي يكتب النقد وخصوصاً الشاعر الذي بلغ من الدرجة في شعره بحيث يبعث في قلبه القضية الشعرية، يعلم انه ليس هناك اسئلة نهائية وليست هناك اجوبة نهائية في القضية الشعرية.

■ ■ ■  
والبنويون عندما دخلوا الميدان في الفترة الاخيرة على اعقاب النقاد الجدد، ارادوا ان يتعدوا عن هذا الانحياز الفئاني لفته، ودخلوا الى ميدان النقد وكانهم اتون من عالم آخر وهم في الواقع جاءوا من ميادين اللغة، من فقه اللغة، او جاءوا من الانثروبولوجيا او من الفلسفة، ويضعهم مثل باشلار، جاء من ميدان العلم الصرف، كالفيزياء والكيمياء. ارادوا ان يوحوا لنا ان القضية الابداعية قضية لا علاقة لها بما ينظر الشاعر، والروائي اذا كان الموضوع هو الرواية، لان هناك عوامل اخرى خارجة عن ارادة هذا المنظر، كما هي خارجة عن ارادة الشاعر والروائي، هي التي تحدد مسار العمل الابداعي وهي التي هم يتحدثون عنها في القضايا البنيوية. وهذه هي خلاصة البنيوية. وبعبارة اخرى، فقد اراد البنويون ان يقولوا ان هناك قضية نستطيع ان ننظر اليها نظرة مطلقة من انحرافات اصحابها ووجهة النظرية البنيوية. لكن الذي حدث هو ان البنويين ومن تلاهم ما بعد البنويين، والتفكيكيين، ارادوا ان يقضوا على الناحية الجمالية في العمل الابداعي، كان الناحية الجمالية لا علاقة لها بموقف الانسان من الحياة، وانما

متروسة ومتصلة باهتمامات وينواح من الفكر لا بد له من ان يجمعها في نظرية ما.

■ ■ ■  
هذا النقد الذي يكتبه الشعراء، وكما لاحظت، ينقصه الكثير من شروط العملية النقدية. هذا الشاعر/النقاد متحاذ اولاً، ما يكتبه من نقد انما يكتبه للدفاع عن نظرياته الشعرية او لتبرير شعره. البوت قلة من الناس اغفلوا الكثير على نقدي في حين ان ما كتبه هو من وحي مناسبات معينة، ولا اهمية له؟

■ ■ ■  
هذا من قبيل التواضع الذي كان اليوت يعلن عنه بين وقت وآخر بعد ان اصبح شخصية فكرية كبيرة في الادب الانكليزي والادب الاوروبي اجمالاً، فكان يستطيع ان يقول هذا الشيء.

■ ■ ■  
في واقع الامر ان اليوت كتب نقداً باستمرار منذ شبابه، وهذا النقد كان ينشر في مجلات مختلفة، لها نزعة ادبية خاصة، ولكنه لم يكن كثيراً. ثم ان اليوت لم يكن ليسمع هذا النقد بشكل يحدد فيه القضية الشعرية بواحد واثنين وثلاثة الى اربعة على الطريقة الفلسفية. كان هو يكتب في مناسبات معينة، تطبيقاً على شاعر معين او كاتب معين تحليلاً لدراسة معينة، فهنا لشكيب والمعارضين والنازيين، لكنك فيما بعد عندما تقرا هذه المقالات مجتمعة تجد ان هناك خيطاً متصلاً هو خيط تفكير ش.س.اليوت، وكان على النقاد الاخرين والدارسين الآخرين ان يروا ما هو هذا الخيط، وكيف يمكن تحديده كنظرية في الشعر لاويوت.

■ ■ ■  
هل هذا النقد الذي كان متحاذاً في الاصل؟ هو حقاً متحاذ؟ لان ان هناك شاعر يدعي انه اوجد النظرية التي تحسم قضية الشعر الى الابد. هذا شيء غير وارد، ولا اعتقد ان شاعراً سيكون له من البلاهة ما يدفعه الى مثل هذا الرأي. كثير من الشعراء يكتبون تقدمهم بحساس ما يكتبون من شعر، ولذلك يبدو احتياضهم واضحاً. بعضهم اكثر مدني تفكيره، او اقل غلباً او حرارة وذلك بعد ان كلمه مدني على المنطق، او العمل التاريخي وهذا، ولكن في الواقع، كل الذين هو في الاصل متحاذ الى ما يؤمن به الشاعر نفسه، ولو انه لا يكتب دائماً ما يوحى به في تفكيره. الكثير مما يكتبه الشعراء النقاد، انما يتخفى ما يكتبونه، او يكون قاصراً عما يكتبونه من شعر. الحالتان موجودتان، سواء في الادب الانكليزي او في الادب الفرنسي او في الادب العربي.

هل الافضل للكاتب ان ينصرف الى جنس ادبي معين، ام ان يتردد على اجناس ادبية مختلفة؟ عندما يكتب الشاعر نقداً او دراسات ادبية، الا يجني العقل العلمي فيه - وهو مفترض في كل ناقد ودارس - على ملكات الخلق والابداع في نفسه؟ وما قيمة هذا الذي ينتج خارج منطقة الشعر؟ هل كان الشاعر الانكليزي اليوت ناقداً كبيراً كما كان شاعراً كبيراً؟ هو نفسه قال مرة انه كتب ما كتب في النقد، في مناسبات معينة، وان نقده لا ينبغي ان يقول عليه، ولا اهمية له، لانه في الأساس شاعر لا ناقد.

■ ■ ■  
حول هذه الاسئلة والقضايا دار حوار بين «إقبس» والاستاذ جبرا ابراهيم جبرا، والمعروف ان الكاتب العربي الكبير ناقد وشاعر وروائي له اسهاماته الناجحة والجليلة في فنون ادبية كثيرة، فلنشاهدته اذن ونزها الخاص في هذا الاطرار.

■ ■ ■  
قلت لجبرا ابراهيم جبرا: تجد شاعراً يصدر هذه السنة ديوان شعر وفي السنة التالية كتاب نقد. اعرف ان هذه الظاهرة ليست جديدة وفي الادب العالمية امثلة كثيرة على امكانية الجمع بين اكثر من جنس ادبي في كاتب واحد. انما أليس للظاهرة وجه آخر سلبى؟

■ ■ ■  
كما قلت هذه ليست ظاهرة جديدة في عالم الادب، ولا هي ظاهرة خاصة بالادب العربي المعاصر.

■ ■ ■  
لا بد من القول اولاً ان هذه الظاهرة ليست من ظواهر الادب العربي في القرون الماضية، اذ لا تجد في من نقداً في الشعر في القرن الثاني او القرن الثالث او القرن الرابع للهجرة ممن كان يكتب شعراً ايضا. لكن الظاهرة جاءت في المائة سنة الاخيرة لان الضغوط استجبتها. والضغوط التي استوجبت على الشاعر ان يكتب نقداً ربما كانت تشبه الضغوط التي جعلت العديد من شعراء الغرب ان يكونوا ايضا نقاداً. كل من يدرس الادب الانكليزي يوجه خاص يفرق ان العديد من الشعراء الانكليزي كانوا نقاداً. وقد قويت هذه النزعة منذ القرن التاسع عشر وشذوذة التي رايها هو انكتار رايانها في الوقت نفسه في فرنسا، ووجدت فيما بعد في الادب الاوروبي الاخرى. لكن انا اتحدث على الاقل في المواضيع التي انا صلة مباشرة بدراساتها.

■ ■ ■  
لماذا كان الشعراء يكتبون نقداً؟ هناك نقاد لا يكتبون شعراً، وهناك شعراء لا يكتبون نقداً، ولكنك تجد شعراء كبارا يكتبون نقداً لانهم يعتقدون ان ما يكتبونه هم... بحاجة الى دفاع، الى ايضاح، فلا بد من تنظير ما يبرر هذا النوع من الشعر الذي يكتبونه، وبالتالي يجعلون منه نوعاً من الدسوق احياناً يستطيعون بموجبه الكثير من الشعر الاخر، او الذي يكتبه الآخرون. تجد هذا مثلاً عند الكسندر بوب، وعند دريدان قبله ثم تجده فيما بعد عند الحركة الرومانسية وعند اكثر الشعراء. اكثر الشعراء كانوا يكتبون نقداً بصورة مباشرة مثل كولريج، او بصورة غير مباشرة مثل وردثوث وكولريج الذين كتبوا مقدمة لديوانهم المشهور. ثم تستمر الحركة في تصاعد طوال القرن التاسع عشر وطوال القرن العشرين. اليوت، كما تقول، كان ناقداً كبيراً كما كان شاعراً كبيراً. وفي الادب الفرنسي تجد الشيء نفسه من بودلير الى مالارميه الى شعراء اليوم.

■ ■ ■  
والشعراء العرب الذين يكتبون نقداً ايضا قد يكونون منهم وقد لا يكونون. قد يكونون تركوا بصماتهم على الحركة الشعرية العربية المعاصرة وقد لا يكونون فعلوا ذلك. لذلك تجد في جميع الاحوال ان هؤلاء الشعراء الذين يكتبون نقداً يريدون ان يفسلوا ناحية ما في الشعر لهم، على الاكثر صلة بما يكتبون من شعر. ولكنهم بذلك يصيبون في طر: في خطر ان يكونوا يبررين فقط فلا يرون من القضية الى بعدا واحداً يتصل بالسؤال الشعري. في حين ان الناقد الصحيح، هذا الشاعر نفسه هم نقاد متوازنين يرون القضية من جميع نواحيها.

■ ■ ■  
ان اري ان الكثير مما كتبه الشعراء من نقد كان لا بد لهم ان يكتبوه لانهم عادة يكتبونه في فترات التشديد وفترات التمرد في السلوب، وفي فترات المقلبات الكبيرة في الروايات بحيث يضطر الشاعر ان يتغير العملية التي هي في الواقع نقائية بالنسبة له، ولكنه يرى انها في الواقع عملية

## البكاء الذي لا ينسى في وادي عارة :

والنادر التي يتندر بها الفلاحون، وهم مطمئنون ان ان عالمها لا يمس عالمهم فهي بغيلانها وشباطينها وضباها تقع في عالم آخر.

■ ■ ■  
سنحول العالم الى قصة اذن، لاحتلال الم لا يخفف من حدة الماء للشعور بانه عابر. ولكن مثل هذا الامر بحاجة الى دهل من ملمس الحجارة الغريبة.. ولمايا التي جمعت حولها خيم القرويين، دهل عن ملمس العالم الذي يطل من بيوت اصحاب الارض الذين لم يتنهمهم الهوة التي اخذت معها قرانا.. وحواكيرنا.. ولن يدرك هؤلاء الذين اطلوا خلال وجوهها على اتساع الهوة المظلمة، انها من النوع الذي يتمدد.. ويتسع.. تتأكل وتنهار الحواف التي تشيبت بها.

■ ■ ■  
ويقولون ان انساناً ما حوله العلم.. وحولته المعرفة الى شخص مجنون، ويهتم القرويون اذمان على القراءة.. والانحزال.. فاي جنون اذن يسكن هؤلاء الذين عروا رغمنا عنهم انهم انزعوا من ارحام امهاتهم عراة وعراة من كل شيء.. وانقذتهم قوافل التكوين.. واشفاق اهل (عائين) و(جنين) و(عارة)؟..

■ ■ ■  
المياه وحدها لا تكفي لرواية حكاية من النوع المألوف.. ففي الماء سقطت الحزرة الزرقاء التي حمت (جيبية) قطن الان من عدوان العبدية السوداء.. وهكذا.. ووجدت نفسها خاضعة لصير بروي.. تنهض عن ماء النهر بعد ان ارتوت، وتعود الى حضانها، فتجاذب بالمدينة وقد حالت بينها وبينه، وتبدل الى تمارهه بان تستبدل ملاسها، فتزدهي ملاس المدينة.. فتتصاع دون ادنى شكوى.. وفي انفسها الصوت المخشوق للحرارة الزرقاء وفي قاع العين، وتطعم المدينة وجه (جيبية) بالبول والسواد، وتامرها بالسبح امامها.. هي التي استولت الان على كل ما كان يميز جيبية.

■ ■ ■  
وتواصل الحكاية.. ان، ولا احد يدري بما حدث.. والمدينة تتنحل شخصية جيبية.. وجيبية مجبرة على اداء دور العبدية.. في طريق طويل قد ينتهي ولا ينتهي.. المياه وحدها.. لا تكفي لتول الرواية الى خيال جميل، تتحرك فيه (جيبية) عائدة الى البلد، بعد ان تحدثت في غريتها مع طير السماء، وبكت الغم والماعز.. وبلت بكومعها ظلال الدالية.. وانقذتها هذه الانغية التي كانت تنفثها كل يوم، الى ان سمعها صاحب الغنم.. عرف من هي.. واهلها وفصلها.

■ ■ ■  
سننتي اذن.. تلك الانغية المستمرة.. التي حين يصني اليها الناس سيمرفون من نحن.. ومن تكون.. واي مصر ينتقروا.. كل ذلك قبل ان تنطق بالحجارة، او يبل الشجر على اليهودي.. او ترتفع السماء الى الركب.. سننتي هذه الانغية.. ونواصل البكاء الذي لا يسي في وادي عارة.. وعلى اطراف البساتين في جنين.. ثم في عمق المواسف التي تهب فجأة.. فتنتقل الخيام المقامة على عجل.. والتي تناثرت ما بين بيرجنزور وعين شمس والفارعة.. وحيما كان الماء.. الماء الاسطوري الذي خلقنا منه.. خلق منه كل شيء.. وما زال يسير لا ذاكرة، فيمتلئ (بطر الهرامس) ونهته وتروى عصابات (الوجه) حين ينساقط من السماء.. وينتال على بيوتنا الحجرية على السطح الجنوبي للكرم.. في عمق الوادي الذي تطل منه (المش) ويخج ينحدر اتجاه الراح، فيقبل واجهاتها الصخرية، ويسيل الى الداخل، فيصل الى القرب المائل للاحمرار.. وشظايا الجزار المكسورة.. وتتوغل عميقاً ليلامس عظام الاجداد.. اولئك الذين عذبهم (دوروتي غرور) ذات يوم، وان ظن معظمهم غائراً في العتمة لا تجد هذه البريطانية سبيلاً الى اغرامه بالكشف عن نفسه، سننتي هذه الانغية اذن.. ونحن واقفون من ان اصلنا واصلنا لا بد ان يعرف يوماً.. ويقام لنا احتفال العودة.. ونقول الاحتفال الذي سببه انحلال البنية لشخصية هذه البطة البرية التي لم ترتكب جريمة سوى انها كانت تود ان تذهب الى عرس في قرية مجاورة.

محمد الاسعد

## هذه الطفلة لم تصب بل

## الى العرس.. حتى الان !

## الى العرس.. حتى الان !

■ ■ ■  
بعد ان امكت وعرشت، وتناول الصبر وتجاوز السلسلة، ولم يعد احد يستطيع منه من التهام الحواكير. لا احد في هذه الحالة الجبرية يقوى على النمو ابد من كل اللحظة.. تلك الفتاة التي توقف فيها كل شيء عن الدوران.. ورغب ان الشمس ما زالت تتحرك، والليل يذيق بظلامه.. الا ان كل هذا لا يبدو مفهوماً تماماً.. والليل يذيق معنى، فقد خلقوا المعنى وطمعوا.. ودخلوا عالم المسمى.. عالم الموت، والمآبر.. والمآلة التي يمكن ابتعاها لانها ليست حقيقية.. والمآلة التي يمكن للجوع اليها لانها مجرد بيت موت.. وحين يصرخ الصغار من الجوع.. تنصير القلب قبضة من المعزج حتى الكاء.. وتتعلم النفس بالبيت الذي ما زال قائماً.. بالوادي الملقبة بالبحر والصحراء.. وبالحواكير التي كانت تمداً لكل شيء.

■ ■ ■  
لا احد يستطيع لمس الكاء.. والالم.. كما يلمس الشيء الحقيقي، انه عابر ايضا.. كما في الحكايات.. والقصص..

■ ■ ■  
وفي التواريخ القروية، ان هذه العودة كان لا بد منها ليستعيد القروي شيئاً مما تركه في بيته، او ليسان عن بقية عائلته التي لم يجدها في (جنين)، وتقول انكون في الكثيرين عادوا فجأة.. في لحظة ما.. كان احياناً الصاعقة مجتمعة تتذكر ايام البلاد فيها رجل ما.. ويتخذ طريقه مسلوب وجنونا.. وقد ينت طهران امالا الجامعة رده.. ولكنه لا يصغي.

■ ■ ■  
والطبع.. لا احد سيمسح باختياره فيما بعد، الا ان بعضهم كان يعود متسرعاً.. ليهشم بابخاره ما تبقى من رغبة كامة لدى القرويين في ان يلدتهم ما زالت قائمة.. تنتظر كما في القصص.. ولا اصدمم رأس الضيوع بصخور المغارة.. ولا اضيق الضيوع وهرب وهو يحسح في الوادي.. ان خطا ما موجود وكان.. ولكنه موت.. موتاً الى درجة ان وضعية القروي الفلسطيني لا تصمد حتى من قبله.. انه لا يصادق على وضعيته، ولا يؤمن بما هو عليه الآن.

■ ■ ■  
وادي عارة التي يخترق روايات اهلنا، مثل علامة لا بد من اقامتها لتتضح خطوط الرواية كان ممراً الى الشرق ثم تحول الى ممر للذين عادوا بين الغيبة والاخرى، وكانوا يستطيعوا ليوالجههم الرصاص، رصاص اليهود احياناً، ورصاص الدروز في احيان اخرى.

## الحسم العسكري يسبق التقاعس الدبلوماسي

■ ■ ■  
جاءا عند حروفه الاولى في حين سيقته متغيرات كثيرة على ارض الواقع، وخاصة منه الجانب العسكري. فلقد كان يمكن ليران ان تتجاهل القرار مقابل ما تمتلكه من اوراق الاحتلالات لارض عراقية، لها اهميتها الاستراتيجية المعترف بها، وخاصة منها ارض الفاو والشلالمة وجزر مجنون. وقد بنت طهران امالا ومخططات طموحة على اساس استخدام اوراق الاحتلالات لغايات مختلفة. فلما القرار الدولي يشكو من مثل هذا الضعف الاول، كما شجع مثل الاتحاد السوفيتي على المحي بخطة المستقلة عن امريكا وقرار مجلس الامن طمعا بالفوز بدون من تعامل خاص وعلاقة مختلفة مع النظام الايراني.

■ ■ ■  
وبالتالي تم احداث الهوة بين قرار وقف الحرب والقرار الاجرائي الاخر الذي لم يصدر، والذي كان من مهمته تنفيذ الاول ووضع على طريق التحقق المتوازن بين فريقي النزاع. كان القرار قبل عام يركز الى حقيقة موضوعية وهي فشل مشروع الغزو الايراني للبصرة والهيمنة على الخليج العربي من هامة العليا. واليوم ان كان ثمة مشروع لقرار آخر او لعمل جماعي دولي يستهدف ممارسة ضغط من نوع مختلف على حكام طهران، فانه سيرتكز الى ريب الى حقائق جديدة وهي دحر الغزو والاعطاف خارجي بين لحظة ايقاف الغزو وحظة رده على اعقابها نهائياً. هناك تكامل منطقي

■ ■ ■  
والرغم من انه لا احد من المراقبين ينظر بعين الجد الى دعوات التضييق والاستنفار العسكريين التي يستقبلها الاعلام الحكومي هذه الايام ليل نهار، الا ان مثل هذا الوضع التصديدي الجديد لم يسيل المورق قريبا من جبهة القتال الى قاعة المفاوضات. وما دامت الجماهير الايرانية موزعة بين القمع والفقر من ناحية والاستهواء الظلامي من ناحية اخرى فمن غير المنظر قريبا ان اقرار ارادة مستقلة لها قادرة على ايجاد حكامها على وضع حد لمشروع المجازر (اللامسدة) والعودة الى طريق الحوار الحضاري مع الذات والاخر.

■ ■ ■  
هكذا تعود الاهمية الى عامل الضغط الخارجي الذي يمكن ان تمارسه القوى الكبرى مباشرة او بواسطة المؤسسات الدولية. فيبعد عن عالم عام على توصية مجلس الامن في شأن قرار وقف الحرب يبدو هذا القرار

يحتشد الكون بالخباثة، ولو صدرت الاوامر التي لم تصدر لاسباب اشد غموضاً.

■ ■ ■  
هناك اذن شيء اصلي كان يجب ان تسبح بموجبه الاحداث، شيء تشبه اليه طبيعة الاشياء، ولكن كل شيء يبدو مختلاً.. فلم يظهر الوطن، ولا عادات المجاعة الى قراها كما في القصص.. ولا اصدمم رأس الضيوع بصخور المغارة.. ولا اضيق الضيوع وهرب وهو يحسح في الوادي.. ان خطا ما موجود وكان.. ولكنه موت.. موتاً الى درجة ان وضعية القروي الفلسطيني لا تصمد حتى من قبله.. انه لا يصادق على وضعيته، ولا يؤمن بما هو عليه الآن.

■ ■ ■  
وادي عارة التي يخترق روايات اهلنا، مثل علامة لا بد من اقامتها لتتضح خطوط الرواية كان ممراً الى الشرق ثم تحول الى ممر للذين عادوا بين الغيبة والاخرى، وكانوا يستطيعوا ليوالجههم الرصاص، رصاص اليهود احياناً، ورصاص الدروز في احيان اخرى.

■ ■ ■  
وادي عارة التي يخترق روايات اهلنا، مثل علامة لا بد من اقامتها لتتضح خطوط الرواية كان ممراً الى الشرق ثم تحول الى ممر للذين عادوا بين الغيبة والاخرى، وكانوا يستطيعوا ليوالجههم الرصاص، رصاص اليهود احياناً، ورصاص الدروز في احيان اخرى.

■ ■ ■  
وادي عارة التي يخترق روايات اهلنا، مثل علامة لا بد من اقامتها لتتضح خطوط الرواية كان ممراً الى الشرق ثم تحول الى ممر للذين عادوا بين الغيبة والاخرى، وكانوا يستطيعوا ليوالجههم الرصاص، رصاص اليهود احياناً، ورصاص الدروز في احيان اخرى.

■ ■ ■  
وادي عارة التي يخترق روايات اهلنا، مثل علامة لا بد من اقامتها لتتضح خطوط الرواية كان ممراً الى الشرق ثم تحول الى ممر للذين عادوا بين الغيبة والاخرى، وكانوا يستطيعوا ليوالجههم الرصاص، رصاص اليهود احياناً، ورصاص الدروز في احيان اخرى.

■ ■ ■  
وادي عارة التي يخترق روايات اهلنا، مثل علامة لا بد من اقامتها لتتضح خطوط الرواية كان ممراً الى الشرق ثم تحول الى ممر للذين عادوا بين الغيبة والاخرى، وكانوا يستطيعوا ليوالجههم الرصاص، رصاص اليهود احياناً، ورصاص الدروز في احيان اخرى.

■ ■ ■  
وادي عارة التي يخترق روايات اهلنا، مثل علامة لا بد من اقامتها لتتضح خطوط الرواية كان ممراً الى الشرق ثم تحول الى ممر للذين عادوا بين الغيبة والاخرى، وكانوا يستطيعوا ليوالجههم الرصاص، رصاص اليهود احياناً، ورصاص الدروز في احيان اخرى.

■ ■ ■  
وادي عارة التي يخترق روايات اهلنا، مثل علامة لا بد من اقامتها لتتضح خطوط الرواية كان ممراً الى الشرق ثم تحول الى ممر للذين عادوا بين الغيبة والاخرى، وكانوا يستطيعوا ليوالجههم الرصاص، رصاص اليهود احياناً، ورصاص الدروز في احيان اخرى.

■ ■ ■  
وادي عارة التي يخترق روايات اهلنا، مثل علامة لا بد من اقامتها لتتضح خطوط الرواية كان ممراً الى الشرق ثم تحول الى ممر للذين عادوا بين الغيبة والاخرى، وكانوا يستطيعوا ليوالجههم الرصاص، رصاص اليهود احياناً، ورصاص الدروز في احيان اخرى.

■ ■ ■  
وادي عارة التي يخترق روايات اهلنا، مثل علامة لا بد من اقامتها لتتضح خطوط الرواية كان ممراً الى الشرق ثم تحول الى ممر للذين عادوا بين الغيبة والاخرى، وكانوا يستطيعوا ليوالجههم الرصاص، رصاص اليهود احياناً، ورصاص الدروز في احيان اخرى.

■ ■ ■  
وادي عارة التي يخترق روايات اهلنا، مثل علامة لا بد من اقامتها لتتضح خطوط الرواية كان ممراً الى الشرق ثم تحول الى ممر للذين عادوا بين الغيبة والاخرى، وكانوا يستطيعوا ليوالجههم الرصاص، رصاص اليهود احياناً، ورصاص الدروز في احيان اخرى.

■ ■ ■  
وادي عارة التي يخترق روايات اهلنا، مثل علامة لا بد من اقامتها لتتضح خطوط الرواية كان ممراً الى الشرق ثم تحول الى ممر للذين عادوا بين الغيبة والاخرى، وكانوا يستطيعوا ليوالجههم الرصاص، رصاص اليهود احياناً، ورصاص الدروز في احيان اخرى.

■ ■ ■  
وادي عارة التي يخترق روايات اهلنا، مثل علامة لا بد من اقامتها لتتضح خطوط الرواية كان ممراً الى الشرق ثم تحول الى ممر للذين عادوا بين الغيبة والاخرى، وكانوا يستطيعوا ليوالجههم الرصاص، رصاص اليهود احياناً، ورصاص الدروز في احيان اخرى.



## رجال نوبل يدخلون القرن الحادي والعشرين على ظهور البغال

الأميريكيون منهمكون في بناء تلك الورشة الغامضة التي كتب على أحد أبوابها: القرن الحادي والعشرون..  
تدخل إلى هناك على ظهور البغال أم في صناديق الكرتون؟ لا أحد يدري فالكوك القضاة لا يقدم المتعة، انه يختزل الزمان والمكان، لكنه يختزلنا نحن ايضا الذين نخرج من الانابيب دون ان يكون لنا الحق في الاحتفاظ ببعض الفضلات التاريخية.  
الكلام كله لذلك الأميريكي الجدي حينا والساحر حينا جون مينواي الذي يستخدم الفانتازيا الفكرية ومعها الفانتازيا اللغوية وهو يستخلص ما يقوله رجال نوبل اذا ما سئلوا حول القرن المقبل، وماذا تراهم يتركون في هذا القرن..  
الاجابات المباشرة أو الواضحة، كما لو انهم يريدون ان يعطونا خوفهم ليهربوا من هذا الخوف، وفي كل الحالات، فان كهنة جنائزية تستقر في اذناننا ونحن نسمعهم: ماذا نكتب على شاهدته القرن؟  
من هنا مر الدلف هتلي، ولكن من هنا مر موت غريتا غارويو ومحمد عبدالوهاب ربما، وهو الذي لا نعتقد ان مينواي قد سمع به، فالأميريكيون لا يسمعون الا باميركا.  
الكاتب الأميريكي الذي يضع مؤلفه الاول «استجوب» العديد من رجال نوبل، وقد اختارت وعريته الموتى تنتظر عند الباب.  
□□□

### صويل بيكي

لا ادري ما اذا كان علي ان اترك قلبي او خذائي عند هذا الباب، لكنني اشعر انني ما زلت امشي حافي القدمين منذ ولادتي، لقد تساقطت اعصابي تدريجيا حتى انني عثرت على انفي وهو ملقى في خزانة الثياب منذ بض سنوات. ولا شك ان استخدام الفم لاجترار الفخار اكثر جدوى من الذين سبقوه والذين كانوا يضمون اللقمة تهراب مني كما لو انها توب يرتديه رجل يدعي.. الهواة.  
اذا تركت جثتي، فستنشأ مشكلة بين الكلاب: من اين نبدأ في التهامه، من البداية الى النهاية؟ المشكلة ليست ساذجة الى هذا، فالبيولوجيا خاضت صراعا مبررا حول اخر مكان تقادره الروح، ولقد قرأت ما كان يعتقد بعض رجال المايا من ان الشر لم يوجد للوقاية، وانما كقنوات دقيقة تخرج منها الروح. لكن بعض الاسويين يعتقدون ان الارواح الشريرة تستقر في الشعر، ولهذا يستخدمون المشط في عملية طقوسية مثيرة. لو كان هذا حقيقيا لطلبت من الارواح الشريرة ان تبقى في شعري، لعلها هناك فعلا ولا كما كنت امارس هذا الهذيان الذي يقول الحمقى انه ينطوي على كمية هائلة من الميكرية.

دائما نضع القرون الماضية في صندوق القمامة. اخيرا اكلت الديدان الميتة وانتهى الامر. هل تسالوني عن غوته؟ انني اكره الاسم الذي يتبع في سوق الخضار، ولكن انسا تفعل جميعا الشيء نفسه: قتل من الحلوى في هذا الوعاء الذي تجلس فيه القرصاء، وقبل ان اسم هذا الوعاء الكروي هو.. الكرة الارضية.

### ميلتون فريدمان

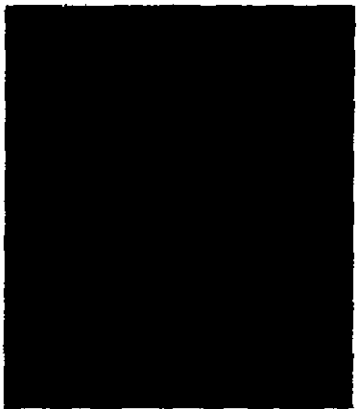
سارتك قبيعتي، ولكن بعدما اضعها على رأس حماري..  
لقد قرر ان يعود على اعتيابه الى العصر البرونزي، قال ان مشكلة استخدام الشوك والسكين لزيادة افكار

## بعضهم حشا اذنه بالثلاث

## حتى لا يسمع كلمة دافنة



● ميلتون فريدمان



● صويل بيكي



● الكسندر سولجنيتسين

كارل ماركس لن تعود موجودة: هل شاهدتم حمارا يضع فيلسوفا بين اسناته؟  
في آخر هذا القرن ستكون في ساقان اضافيتان. وسيكون انفي اشبه ما يكون بالصفة التي تضع الماء الساخن في انفي جوهان شتراوس. انني لا استطيع ان اضع في الدانوب الزئبق اكثر من سلخانة يلتقي على ظهرها زعماء الدول المصنعة السبع.

فلسفتي الاقتصادية؟ آه... انها قصة مضحكة: كيف تقنع رجلا بان شفرة الخلافة هي عبارة عن جفينة يضع فيها دفته عندما يشعر بالخل لسبب او لآخر.

تعالموا ترك رؤوسنا اذا وضع مكانها سلا من البشر: افكار الصلبة ترقى، اما الافكار السائلة فتتدل على ثيابنا وتذهب. استمع معي في ان غورباتشوف يضع فوق كتفيه رأسا من المطاط. بهذا فقط يختلف عن الذين سبقوه والذين كانوا يضمون صناديق خشبية فوق اكتافهم.

اذا طلب مني ان اضع حلولا للشكليات الاقتصادية في القرن الحادي والعشرين، فاني سانسج باجراء تعديلات في الجهاز الهضمي بحيث ان تناول قطعة من الاسفنج يعني ليوم كامل، جميعنا سناكل الاسفنج، فكلما المتاح يقولون ان تعديلات بيولوجية ستحدث بحيث ان سنبلة القمح لن تتشكل الا في مدة عشر سنوات. سيصبح العالم بيطيئا وقد لا تثبت اسناتنا الا بعد ان نذهب الى القبر.

□□□

### اسحق سنو

اكتب الآن رواية عن كائن بشري يبيت له ذيل، وفجأة يصبح قادرا على الطيران، لكن هذا يكلفه خسارة ذلك الشيء الذي قيل انه يعطينا التفوق فاذا به يعطينا العذاب.

ذهب العقل وبطل الذيل هو السبيل الى اختزال المسافات. لم يذلل كل تلك الجهود وغير المصور من اجل ان نختزل الزمان والامكنة على السواء. اذا نحن متفقون على ان الذبابة هي ارقى بكثير من الكائن البشري.

على الاقل، انها لا تحتاج الى كل ذلك الجسم الضخم كي تشي بضعة امتار في اليوم، ولكن تمشي منا عندما نتمتع الاحذية ونفق كل ذلك الوقت في اجتياز ثيابنا، هي تفعل كل شيء بحركة سريعة وعابرة.

الفتيات. ولكن هل كان ذلك ممكنا بالنسبة لهذا الاسوي الذي تزعزع في السراب؟

افضل ما تركه في هذا القرن هو فكرة تقول بان لا نسمح للتاريخ بالدخول الى القرن المقبل، وفي كل الاحوال، ان نستطيع ان نعيش مثل الملائكة لا يل ان اقصى ما نستطيع ان نفعله هو ان نترك لدنايب ان تعطينا أطفالنا.

آه الانسان.. لقد انتهى الانسان، القلب كان يتقلب دائما، في بعض الاحيان كان يبدو وكأنه صنع من الشعر وفي البعض الآخر كان يبدو وكأنه صنع من الخشب. وفي كل الحالات كانت المشكلة تتدلع، لقد قتلنا القلب.

اطفال الانابيب سيسمح لهم تشكيلهم البيولوجي الخاص بالا يكونوا مسكونين بالرواسب ولا بالفضلات الحضرية. انهم يشبهون الاشياء المحايدة التي تنتجها المصانع، هل شاهدتم كرسيا مثلا يحدثكم عن رغبته في تساق جبال الهملايا؟

لا اعتقد انكم التقيتم مثل هذا الكرسي. ولهذا فانا ستكون امام ذلك المجتمع القوي الذي لا وجود فيه للتوترات النفسية او التاريخية، ولكن هل يتوقف اصحاب اللعبة عند هذا الحد؟  
لا اعتقد ذلك، وسيحاول هؤلاء ان يجدوا الترتيبات ايهاا لاعتقادهم ان الحياة حين تفقد نكهة الصراع تصبح عبارة عن كوميديا بلهاء. يجب ان يتم اختراع الملك والشحاد وبينها الكاهن الذي

اشعلت عود الثقاب فاحترق الزمن. لعلي الوحيد الذي يستخدم الحائط بدلا من السرير للنوم، ها انكم تستقربون: انا لا اطلب من الحائط ايدا ان يأخذ شكلا اقفا، كل ما افعله هو انني اتفق مع الحائط على ان يجد كل واحد مكانه في الآخر، وعندما اقل عيني اعثر في داخلهما على قاتورة البقال مذيلة بكيلوغرام من الصابون.

اغسل يدي فيحترق المكان. لقد اضميت عمري وانا احاول ان اقنع نفسي بان التوراة لا تشبه ابدا التقارير المسائية في احد المصحات العقلية، في النهاية اكتشفت ان التوراة تشبه امرأة تحاول ان تغتن المستكين بانها تصلح لكي تكون مقدما ملثما بالمسامير...

سوف التصق بهذا القعد ولا وقت لدي لنفقه ياد جدوى في القرن الحادي والعشرين.

□□□

### ليلي ويلز

اخبرني قبلة ذرية في ملاسي وعندما اهر بان اضع قديمي خارج القرن ادس القنبلة في ظهر التاريخ. هل تصورون معي ماذا يحدث في هذه الحال؟

فيل ان التاريخ يستخدم ظهره كمستودع للحرائق. وكل من حاول ان يقوم بدور الاطفائي بقي خارج التاريخ، ولو تسنى لي ان اتناول كاسا من النبيذ مع جيكورخان لربما اقمعتهم بان الجلوس على ظهر التاريخ لا يختلف ابدا عن الجلوس فوق كومة من

## الكتابة لزوع الى اقاملة علاقات بين الذات والآخرين

## نريد صيرورة ووجودا

## ويريدون لنا النفسي

من التعابير الساذجة غير الواعية. تعبير «الترجسية» يطلقونها كاتهام لبعض المبدعين والمبدعات. وهذه الكلمة، استنتاج مغلوط. لان الترجسية هي: نزعة لعبادة الذات. ومثل هذه الاتهامات ساذجة الى حد يائس، فوجود الترجسية كظاهرة او كحالة نفسية، لا يحتم ان تكون ظاهرة ادبية ياي حال من الاحوال. انها حالة قد تصيب ادبيا.. شاعرا.. كاتبا.. كما تصيب اي فرد في المجتمع. اما الترجسية بحد ذاتها، فهي لا تنتج نصا اداعيا، لانها لا تخاطب احدا.. او انها - بالآخرى - ليست كتابة، انها نفي للكتابة.

لان الكتابة - بحد ذاتها كما نفهم - هي نزعة الى اقامة علاقات بين الذات والآخر، او بين الذات والموضوع. وفي فضاء الكتابة، ثمة لغة بكل موروثها الجماعي، وشمعة جده شخصي وطموح الى بناء علاقات، ولا يد هنا من ان يعكس الانسان ما بداخله في كتاباته. والتعبير عما يختزنه الداخل غير اللفظية، لا يسمى (ترجسية) قطعا.. لان الداخل هو تركيزات الخارج، حاضرا - ماضيا - ومستقبلا.. وغير معاناة الواقع بكل ابعاد.

يوجد الانسان نفسه هنا. في وضع (الدافع) عن قضيتين. الاولى: ما عرضناه في الاسبوع الماضي.. والثانية قضية (الترجسية).. وليست قضية (توجه) الاساس قضايا الانسان العربي.. وليست قضية (توجه) او صفاته.. ولكن امام عالم نسي او تناسى متناقضاته، والتحدى المطلوب منه، للخروج من واقعه المعتم. واتجه الى الهروب ليغطي عجزه بنزاعات جانبية بينه وبين اقرب جزء منه.

اي يشبه وبين الاقطار العربية، بينه وبين متقنين من نوع واحد.. او بينه وبين الانسان الآخر الذي يختلف عنه (بيولوجيا) فقط.

وهنا يبرز سؤال: هل توقفت النزاعات عند هاتين القضيتين؟  
ان الاشكاليات المطروحة.. تضعنا امام الحيرة عند الانتقاء. لكن الافرازات التشرذمية.. جعلتنا نتحدث عن نقطة صغيرة تختزن ملوحة بحار الاتهامات المتقاذفة بين بعض المثقفين.. او الاتهام بالتبعية التي تلك مشكلة.. الاحالة.. او الاتهام بالخط الذي يفرضه تلصق، بكل من يحاول الخروج عن الخط الذي يفرضه جانب ما.. او مجموعة ما..

وكما في السياسة كذلك في عالم الثقافة والادب وكل من ليس معي فهو ضدي. هكذا يقولون.. ومن هذا المنطلق تصدر الاتهامات والتقييمات الساذجة التي توضع في قوائم بعيدا كل البعد.. عن الاحكام المفروضة والمشروطة لقضايا الادب والثقافة.

الصورة المسبقة، النمط، الاحتكام الى الشائع من الامور.  
كل هذه صفات تكرر جمعها كلمة الفقر الثقافي في الفكر والسلوك.. والفقر في تلمس هوية اولغة المبدعين الآخرين.

بعضهم يضطر الى استمارة هوية قديمة لمعركة الجدي في الحياة الثقافية، حينما يتوقف الادراك عن متابعة هذا الجديد.. او حتى هذا القديم الذي لم يتبعوه.. حين يحجزون عن فهمه.. فيلجا هذا البعض الى استمارة هوية ثقافية - وهبتها او هوبته ليعتصمها به.. او بها.. او عنها صيغة الوجود العربي والكيان الانساني المتواجد.. والمتطور على مر الزمن.

□□□

ومن ناحية اخرى، لا يكاد هذا البعض ان يقرأ لكاتبة ما، حتى يتبادر الى ذهنه صور الكاتبات المعتمات على اوسع نطاق، ثم يسلط هذه الانسانية - الكاتبة - التي رأت واحسنت وتعلمت وطورت نفسها، كتبت.. يبحث لها عن هوية جاهرة، فهي تكتب ككاتبة.. وهي تتألق ككاتبة..

اكثر من ذلك.. هي ايضا تكتب فكر (فلان) .. وتتبع (فلانة) .. وتتبع هذا البعض ويقتل منه جوهر ما تعقه هذه الكاتبة او هذا الكاتب، والذي هو شخصيتها او شخصيتها للتفرد.. هويتها او هويته المستقلة المتوحدة.. لفتها او لفته الخاصة بين اللغات الادبية المختلفة.

وينطبق هذا المثل، على الاعمال والاقوال والاحداث، سواء توافتت في الزمان والمكان ام اختلفت. فتختلق التقييمات التي بين الناس والاحداث.. وتنتج الهويات المرححة.

تقول لولوي الكسالي جدا - والذين يعتمدون في تقييمهم على اسقاطه من الآخرين في معظم الاحيان - تقول لهم: ليس من الذكاء اكتشاف نطق التشابه او الصفات المصمة. انما الذكاء في اكتشاف الفروقات. وفي الاكتشاف الثاني.. يمكن جعل التمييز.



● الانتفاضة الفلسطينية.. ارادة متوحدة في مواجهة الدول الكبرى

سكنون تعاليمه مختلفة تماما.. هل ذهبت الى كاراج الصيانة هذا الاحد ايها السادة؟  
وسينس القداش في الكنسية...  
□□□

### فريدريش هيك

ساموت قبيل نهاية القرن وسيقول الذين سيهاهون عربة الموتى وهي تنقل جثتي الى المقبرة: لقد انتهت هذه الشعور الذي حاول ان يمزج بين النقود والهواء.. وكنت دائما اصر على ان توضع النقود في الاقف او بين الانسان حتى تتكامل الثروة النفسية الضائعة.

الانسان هو حيوان ناطق! انه استنتاج رديء وغبي.. من قال ان التعبان لا يملك لفته الخاصة، ثم ان البقاء كسرت هذا الكلام وتكلمت.. في اعتقادي ان الانسان هو حيوان نقدي، اي انه يستخدم النقود، ولم يشهد ابدا اي حالة حيوانية اخرى تستعمل فيها النقود، اما اذا شاهدتم ديا في احد شوارع شيكاغو وهو يحمل ورقة من فئة الخمسة لولارات ليشتري بها قطعة من السكر، فاحبوا عن تلك المرأة التي كانت وراءه، الاخرى التي كانت تحته، لان حالة حب من هذا النوع قد تعطي ادب لمسة بشرية.

على قير سيزرعون الشتائم كما تزرع البورود عادة فوق القبور.. لا تصور انه سيكون هناك مجال للحبوات الرومانسية التي تاكل الكتب والزهرات. وعندما نريد ان نذهب في رحلة الى الجزر اليونانية على امل ان نلتقي بعض بنات الحب في احدى القاعات الزرقاء، يجب ان نمارس الذهول الى نهايته ونحسد تشاهد الالهة يعملون طهارة في مطعم مخصص لجنود حلف شمال الاطلسي.

نسيت ان اقول لكم ان وضعا المريح في الباخرة التي ستقتلنا الى الجزر سيكون على الشكل التالي: صناديق من الكرتون وضعت فيها كائنات غريبة، وفي مكان من الصناديق احدثت تقويع لكبي يدخل منها ثاني اوكسيد الكربون ويخرج ثاني اوكسيد.. الحياة.

### الكسندر سولجنيتسين

... اما لماذا احمل دائما هذا القنديل المظلم فلان العمة تعطيني ذلك الضوء الذي اكتشفت اخيرا انه يستقر في جهاز الهضمي، وكنت احسب انه يستقر في جهازي العصبي.

احيانا اشعر كما لو انني قطار ترك الخط الحديدي واضع في الغابة، ولقد خشيت انني التلج كي لا اسرع اي كلمة دافئة.. هل تقولون انني اشبه القفلة التي تمسح كل بلاهة التلوج؟ ليس التشبيه سينا تماما، فالقفل هو الحية التي اتمسك بها حتى يظل وجهي هاربا.

سوف اترك لهذا القرن ذكريات هي اشبه ما تكون بالسكانين. اننا نقتل المراه والفايتا، حتى الكلمات تفعل هذا، وعندما تنتهي الامم تنتهي العبقرية، ايها السيد ميخائيل غورباتشوف انني مستعد لاتقاء كلمة رابعة في الاحتفال الذي تقيمونه لاعادة فتح ارجيل الفولغ، اتفقنا مقدما نقتل كل الابواب التي تؤدي الى الحزن، نقتل كل الابواب التي تؤدي الى الفرح.. اي حالة بين الحزن والفرح، هذه هي المشكلة، لذلك يهرب وجهي كاي فار صغر سمع بطريق الصدفة ان هناك قطة وضمت خطة استراتيجيية لنقض عليه، في النهاية يسقط الفار بين براثن القطة، ويستقر الوجه داخل هذا الاهتراء المهيب. لقد اهترأ كل شيء.. تقريبا!

نبيه البرجي

تحملها واستقرارا نحن اليه.. وارضا سلبية توجعنا، تنضي على ايماننا الحزن، وتناوب العنمة والامل امكانها في سيل من الانتصارات والانتصارات التي لا تنتهي.

ليس من مطالبنا: ان نريد ما يجعلنا اكثر قدرة، ليس على فهم انفسنا فحسب، بل على فهم العالم من حولنا.  
نريد ان نمتلك القدرة، على الوقوف في وجه العالم، في تحد، يمكننا من الدخول الى صفحات التاريخ الحاضر بشرف واعتزاز.

وما يشعرك اكلاديه.. ومساعدته على نفينا عن الحاضر المعاصر وعن الوجود الكلي في الزمان.

اننا نريد صيرورة خالدة.. ان ليست هناك صيرورة بعيدا عن معالجة نفسنا اول.. ومعالجة انباء امتنا تانيا على كل صعيد، بما فيه الصيد الثنائي.

وليس هناك مصالحة مع انفسنا، خارج هذا الهمم الاخريين.. والمشاركة بيننا وبين الآخر والانسان العربي.. والاشياء من حولنا.

والمصالحة الحقيقية في الوفاء لطبيعتنا كبشر، ننشي الى هذه الارض العربية الواسعة.. وننتشي الى الارض ككرة ارضية..

الوفاء لاعماننا التي لم تتجدد فعلا بعد.. بل.. كل ما خرج منها.. حتى الان - اصوات مبدلة مزينة.. ما قيمة ان يقبلنا العالم بزيينا؟  
ما قيمة ان يقبلنا العالم بتجزئتنا؟  
ما قيمة ان يقبلنا العالم مجردين من الازادة الجماعية؟

نعم.. اننا نريد الكثير.. واننا نريد: ان يكون لنا صوتنا الشامل.. بكل جزء منه، او نوع

وليسنا معزولين، هنا، عن هذه الازادة، فيكون تاملنا معها، حقيقيا متكاملا. ليكون تاملنا مع الازادة: متكاملا مخلصا. لان في فعل المشاركة، فعل الاتحاد.. تتلمس دروب الخلاص..

غير المشاركة.. وفيها وحدها.. يمكن التعبير عن تلك الازادة العظيمة. تلك التي سحولنا من وجود ناقص غير جدير بالاهتمام..

الى وجود، يحمل استجابة حقيقية لمبركات وطاقت شعبنا.. وادرتة على تجاوز واقع مؤلم ومعمم.. الى واقع تاريخي معني..

واضح دليل على هذا.. هو ارادة الانتفاضة في الارض الفلسطينية المحتلة.. تلك الازادة المتوحدة والموحدة، في مواجهة الدول الكبرى والصغرى.. في مواجهة اسرائيل.

تلك الازادة التي حملت القضية الفلسطينية.. لتلقي بها في قلب الصراع العالمي.. والعربي.. تلك الازادة التي، جعلت الطفل ينضج.. والمجازر يعود الى الشباب ليقاتل ويضحي.. والمراة تتوجه كبطلة ومناضلة.. وام تعبر بفخر.. وهي تشاهد ولدها.. يترنح منها.. مستشهدا او جريحا او سجيناً.

ليلي السايح



## ..وردا على «التسوية» لم تأت من الجزيرة العربية» .. أعطيتهم اليهود صكا جديدا بملكية فلسطين

ساقول لكم شيئا مهيأ:  
إذا كان الأستاذ شفيق الخليل،  
- يمثل أولئك الذين وضعتهم نظرية الصليبي في العري المخجل وكشف  
جهاشم وفقيحتهم أمام التاريخ فارادوا سترعوتهم بالذات الأسمى عن  
الصهيونية وعن «أورشليم القدس»...  
- يمثل أولئك الذين يشعرون بذنبهم حين اكتشفوا أن اليهود اضلوعهم  
عن جغرافيا فلسطين وفي تفسير القرآن الكريم، وفي تسمية مصر والفراعنة،  
وأن اليهود اظهروا المسلمين عاجزين عن تفسير قرآنهم العظيم، حين  
اكتشفوا أنه يحمل أسرار التاريخ كله وهم لا يعلمون...  
فاني أقول لهم جميعا:  
لن يفيدكم إعطاء اليهود صك ملكية جديد في فلسطين لأن هذا لن يبعد  
عنكم خطر إسرائيل والذي يخاف على الخليج والجزيرة العربية من  
إسرائيل يجب عليه أن يخاف منها على الأرض أولا.

نعمان الجسي - باريس

### ● المحزن:

الاستنتاجات التي توصلت إليها، والدوافع التي تعتقد أنها دفعت  
الأستاذ شفيق الخليل إلى إعداد دراسته، لا يجوز تحميلها لواقع  
الدراسة التي لم يرد في دراسته شيء مما ذكرته.  
وفي الدراسة، يكشف الأستاذ شفيق الخليل التحريف الذي حدث في  
التوراة اليهودية ويثبت استنادا إلى أوثق المصادر والبحوث الأركيولوجية  
أن اليهود لا يمتثلون بصلوات سيدنا إبراهيم الخليل، كما يزعمون، وأن  
الذين خرجوا مع سيدنا موسى من مصر خليط من الهكسوس والموحدين  
الذين عليهم القرآن الكريم اسم «قوم موسى» وأن الوعد الإلهي الذي  
أعطى لليهود فلسطين مجرد كلمة توراة ملققة.. ولا حق لليهود  
بفلسطين أو بخبرها من الأراضي العربية.  
وحتى لا نستطيع أن نجاريك في منطق عندما تقول «ماذا يضر صحة  
القرآن إذا كانت بلاد موسى في غير فلسطين؟» أو «منذ متى كان التشكيك  
بالمعهد القديم كفرا بالقرآن الكريم»...  
وصحرا على سلامة الأردن أو غيره من الدول العربية، من أطاع  
إسرائيل كحرصنا على سلامة الجزيرة العربية ودول الخليج.  
ومنذ سقوط فلسطين في يد العصابات الصهيونية، ونحن هنا في  
الكويت، وفي كل الخليج، نتنفس بنصف رئة، ونعيش في نصف المكان،  
ونصف الزمان...

هناك قوة في الأرض تزيح جيش إسرائيل منها، هل يقن الأستاذ شفيق  
الخليل أن التاريخ لن يحاسب المؤرخين الذين تتلفق الصهيونية كتاباتهم  
وثائق تملك لليهود على أرض فلسطين.

هل يقن أننا لم نعد مسلمين؟  
ويبدو أن نظرية كمال الصليبي وضمت أدياء الإسلام في العري الكامل  
وفضحت جهلهم...  
- منذ متى يستمد قرآنا تفاسيرهم من أحبار اليهود؟  
- منذ متى يستمد قرآنا سلامته من سلامة التوراة؟  
- منذ متى كان التشكيك بالمعهد القديم كفرا بالقرآن الكريم؟  
الذي يدافع عن كمال الصليبي، فنحن لسنا بحاجة إليه.  
ونحن قادرون على تصويب نظريته أكثر منه. فنحن مسلمون وعرب  
ونحن من ولاة إسرائيل. ونعرف أين ثبوت إبراهيم  
- بل من المراجع موجودة هنا في أوروبا بلاد المستشرقين الصهاينة،  
أكثر مما هي موجودة في بلاد العرب.

ونحن نعرف كم هي كبيرة مشاكل المؤرخين ومعضلاتهم وما هي خلافاتهم  
الرئيسية حول التصويف التوراتي، وحول الجغرافيا التوراتية وحول  
موسى وفرعون واليهود واليهود والمجادل والمجاهد... وحول ملكة سليمان الملكية  
والجبال والطويلة جدا والتي يلف الغموض تفاصيلها (٥٦٠ ق.م) وإبراهيم  
الذي يبدو الأستاذ شفيق الخليل متأكدا من شهادة ميلاده.  
وحول عبيد ويبي إيل اليهودي الهية، وحول إرميا الذي ظهر أنها  
كانت مهجورة لستة قرون قبل يوشع، وحول إرميا الذي تمتد من  
بابل إلى أثينا...!

ليس هذا تهجما على التوراة ولا تشكيكا بها بل نحن بصدد فلسطين  
وجغرافيتها... وماساتها...  
- ماذا يضر صحة القرآن إذا كانت بلاد موسى في غير فلسطين؟  
- وماذا يضر الدين اليهودي إذا كانت أرض التوراة غير فلسطين؟  
- هود هم الذين ضلوا وأضلوا معهم

وعملوا تحت يد إبراهيم مدفون بالخليل  
واسموا الحبرون  
واسموا بلاد النبل مصرميا  
واسموا ملوك مصر فراعنة  
فرعون في القرآن اسم علم.. وفلسطين لم يرد لها ذكر فيه.

تطالعتا جريدة إقبس الغراء على صفحاتها، ومنذ مدة بعيدة تزيد عن  
العشرين أسبوعا، بمقالات الأستاذ شفيق الخليل عن التوراة، لا بل عن  
كتاب كمال الصليبي.

ويعا لنكتة أصلا واساليب قلما نجدها عند الأدباء العرب حين  
يتكلمون عن التاريخ خصوصا عند الجمل المفيدة التي تحمل التوكيد  
والاستنتاج الشخصي، فقد وجدنا نحن في كتابات الأستاذ شفيق  
الخليل ركازة في البداية ثم مغالطات فادحة، ثم جريمة في النهاية.  
لذلك كان الرأي عندنا يحتم علينا الرد الهادئ الأدبي، ذا الأسلوب  
البناء في النقد والنقاش، ثم وجدنا الحقائق تتابع وكل واحدة تحمل  
فجوة جديدة، فقررنا أن هذه الكتابات لا تستحق الرد المهذب، بل الرد على  
الطريقة العربية التي لا تطغى للنقاش احترامه.

أقول لك: «نحن في الأردن» لأننا نعيش ما لا تديشونه انتم في الكويت كل  
يوم وكل فترة نسبح التهديدات الشارونية المسبورة والتهديدات  
الكاهانية الساهرة.

وباتي واحد من العرب «من الله» ليعطيهم صكا جديدا في الملكية، وهم  
الذين يفتقدون الدليل المادي والمعنوي لإثبات أي حق في فلسطين.  
ولم يكن كتاب كمال الصليبي ليخفي على أي أردني أو فلسطيني وما  
كان ليمر عنوانه من الكرام بدون لفظة معينة تعرفونها بدقة متناهية...  
فإذا بهذا العنوان يتكرر كل أسبوع... ولم تات من الجزيرة العربية...  
وكانت سلمنا مع شفيق الخليل وصدقاته بمجرد أنه قال وهو يستشهد  
بالموضوع ذاته الذي نحن مختلفون عليه: التصويف التوراتي.

وهناك احتمالات لعدم القيام بالرد على الأستاذ شفيق الخليل:  
١- أما أنه لا يستحق الرد نظرا لأسلوبه الغفوي السليبي القديم المأجور  
من الصدام والأفحام.

٢- وأما أنه استطاع إشعار القارئ العربي بأن الهدف من كلامه  
سياسي بحث وهو النهي عن التكلم بموضوع التوراة من أجل طبع  
ونشيطه. لكنه وأهم جدا، ومضحك بالوقت نفسه، تراء على من يتهم؟  
ويستعمل المبادئ النابية:

تلاعب - تزوير - تحريف - خداع... هل يقن أننا بحاجة إلى كمال  
الصليبي لنعرف أن فلسطين ليست بيد التوراة؟  
هل يقن أننا كنا نؤمن ونحن نصارع الصهيونية؟ بل هو الذي كان  
ناشرا ولا شك.

لا بد أنه يعيش في صحراء الكتب والمعرفة والقراءة والقراء.

ولو تمكن مؤشيه دايان من التعرف على طريق موسى بسيدها لما كانت

## ردا على المراقب العربي الشقيصري لم يطالب بالقاء اليهود في البحر

قضايا إقبس الذي يصدر يوم كل خميس من أكثر الملاحق تراء وعمقا  
وكثايات المراقب العربي غاية في الاتقان وفي الغوص على الماضي والافتكاراته  
غواصا ماهر لا يخرج للقارئ إلا بالذات.

وفي عدد الخميس (١٣٠٠) كتب المراقب العربي يقول «الياهو عازار  
يطلق ميكانيكية مثيرة لتفسير التوراة، ومنها يصل إلى تلك النتيجة القاتلة  
أن اليهود سيترعون لكتبة هائلة قبل أن ياتي المخلص» وسيلقي كثيرون  
منهم في البحر هذه العبارة يقولها يهودي وقد جعلنا نستشعر السبب  
الذي حمل اليهود على التعامل الهستيري مع كلامه أحمد الشقيري في  
هذا الصدد وقبل أن تتم تدبيره عن رئاسة منظمة التحرير الفلسطينية.  
ومن الصدف أنني كنت أقرأ في كتاب «حديث المبادرة» للأستاذ محمد  
حسين هيك، الذي تطرق (ص ٨٤-٨٥) لنفس حكاية أو شعار القاء  
اليهود في البحر يقول الأستاذ هيك: «لقد جرى تحقيق واسع النطاق  
شاركت فيه في ذلك الوقت كل أجهزة رئاسة الجمهورية ووزارة الإرشاد  
القومي في مصر ووزارة الخارجية وأسفر التحقيق عن أن مصريا مسؤولا أو  
غير مسؤول لم يطلق هذا الشعار.. بل أن أحدا من المسؤولين العرب لم  
يطلقه كذلك وكان أقرب شيء إليه وإن اختلف معناه عنه هو جواب إعطاء  
السيد عبدالرحمن عزام أمين عام الجامعة العربية سنة ١٩٤٧ وفي جو  
صدور قرار التقسيم.

فقد توجه إليه صحافي بريطاني يسأل عن السبب الذي يدعوه إلى  
معارضة تقسيم فلسطين وما يمكن أن يفعله المهاجرون اليهود القادمين  
بالبواخر من أوروبا إلى فلسطين وكان رد عبدالرحمن عزام قوله:  
«لقد جاءوا بالبحر ويستطيعون أن يعودوا منه إلى حيث جاءوا،  
ويستطرد الأستاذ هيك ويقول أن هذا التحقيق أجري سنة ١٩٦٦ بناء على  
امر من الرئيس الراحل جمال عبدالناصر بعد أن أثار هذه الملاحظة الرئيس  
تيتو في أحد الاجتماعات التي جرت بين الزعيمين.

ويقول هيك أنه روى هذه الحادثة لعدد من البريطانيين بينهم الوزير  
العمالي «كريستوفر مايبوه» الذي سألته فيما إذا كان متأكدا من المعلومات  
التي جاءت بالرواية. وهكذا كتب كريستوفر مايبوه مقالا أعلن فيه استعداده  
لتقديم خمسة آلاف جنيه استرليني لأي شخص يستطيع نسبة شعار القاء  
اليهود في البحر لأي مسؤول مصري أو عربي ويأمر أحد الصحافيين  
الإسرائيليين العاملين في لندن إلى رفع قضية على «كريستوفر مايبوه»  
يطالبه بالخمسة آلاف جنيه وطالبه بكريستوفر مايبوه أن يقدم أي دليل  
على نسبة التصريح إلى أحد من العرب المسؤولين ولم يتمكن الصحافي  
اليهودي من تقديم أي دليل ورفض القضية.

انتهى كلام الأستاذ هيك وإن ما رأي الأستاذ المراقب العربي.

بدر سلطان العيسى

## يا أخوتي.. هذا الخوض

الله أكبر جاوز السيل الزبي  
والشعب تار ملبيها ذاك الندا  
يا أمتي هيا أنهي وتحركي  
واستعلمي هذا السلاح موحدا  
عار علينا أن يقاتل أهلنا  
بحجارة ولوحهم طول المدى  
وسلاحنا رغم البلاء مكسب  
طال الزمان عليه غطاء الصدا  
اطفأنا الشمع البواسل لقتوا  
أعدائهم نرسا اذأقهم الردى  
أما ونحن كبارهم لم نتحرت  
واحترنا ولم نعد لهم يدا  
الخصم جن من انتفاضة شعبنا  
وأراد أن يقي على أقوى صدى  
دك المساجد واستهان بديننا  
في كل يوم راح يهيم مسجدا  
منع الصحافة أن تؤذي دورها  
منع التجول والخروج مجندا  
سد المذائن لم ينع أحدا يرى  
تلك الجرائم أو يصور مشهدا  
لكن أرباب الصحافة صورا  
وتسأل الجبال كيف وما اهتدى  
الخصم لم يابه بمؤثر ادا  
تته الشعوب به وبالفيتو اقتدى  
وجرائم الاوغاد ضد نسورنا  
أخذت تصاعد والعداء تصعدا  
انا سنثار للشهيد فانه  
بطل همام في الحقيقة يقتدى  
اسد شجاع قد تصدى للعدا  
ومخططات الغدر قد يقتدى  
هيا بني قومي فقد حان الفدا  
والشعب أعلنها وقال مریدا  
انا لن اعديل مكبرا ومقيدا  
انا سوف ابقى شامخا رغم العدا  
سأزود عن وطني اصد من اعتدى  
والأرض ارضي سوف ازرعها غدا  
انا صاحب الحق البني أصبحت في  
مهندا وكنت فيه مؤيدا  
هي ثورتني فجرتها ضد الطغاة  
الغاصبين ولن تضع اذن سدى  
لا عشت ان لم يرحل النازي عن  
وطني لأبقى فوق ارضي سيذا

مصطفى رشيد عثمان

## الأسير

انا والبحر وشاعر حزين.. على الايقاع الهادي الامواج البحر راح يدندن  
بقصيدته وينسج كلماتها من دموع ليلى السهر.. فقال:  
«عن البداية لا تسأليني!!.. ولكن.. كيف يولد الحب؟ خبريني، كان حملا  
أو خيالا أو وهما.. لا أدري، كيف أصبحت وحيدا بقلب جريح.. لا أعرف، كل  
ما أذكره.. صباح ندي.. وابتناسات طفولة هادئة.. ونظرات عميقة  
وشافة.. بعمق البحر وشافية النسيم  
كيف التقينا.. ربما صدقة الاقدار!! وعلى أي الدروب مشينا؟ ربما دروب  
العشاق، وتوالت الأيام محولة ندى الصباح إلى دموع تحرق المآقي وتلهب  
الوجنات.. وتعالى اثنين القلب صراخا.. ولكن.. من يسمع؟ من يشعر؟ وتلهم  
وافترقا.. ليطول نهاري ويطول ليلى، فأصاقت حزن القمر واحاور اثنين  
البحر.. ولكن.. هل من مجيب؟ سئمت أقول النجوم وحيدة القمر.. ملكت  
تكرار الامواج وغيااب الزمن.. فغبت اليها على أجنحة الامل كطائر ياوي إلى  
عشه.. كشوق النجوم إلى اللعان وحلن الشراع إلى المرسى.

وعاد الهوى صديقتنا.. يحملنا بزورق الاحلام عبر بحار الليالي وانهار  
القمر.. ويحذر بنا من نجم إلى آخر.. يدفع شراعنا الأبيض نسيم فجر..  
ولكن.. ما زالت لا أعرف.. كيف بدأت المعاصرة فجرا؟ كيف اظلم الصباح ولم  
تكمل الشمس بعد اشراقها؟ كيف النسيم الوردي أصبح عواصفا رماة!!  
تلك هي الحكاية.. فلا تسأليني.. هل كان غدر الحبيب أم غضب القدر؟  
هل كان ملل التجنات من القضاء.. أم موته من السهر؟ أو كان غدر بحر  
الهوى؟ لا تسأليني.. فلست أدري...

هدى الشحروري

## «هل والد الرسول في النار؟»

نشرت إقبس في عددها تحت رقم ٥٧٨٥ الصادر بتاريخ الاثنين  
١٤٠٨/١١/٦ وعلى الصفحة الأخيرة تحت زاوية كلام مباشر ويقدم الأستاذ  
فيصل الزامل مقالة بعنوان «استمع» جاء فيها ما مضمونه:  
«ان رجلا سأل النبي ﷺ: أين أبي يا رسول الله؟ فاجابه عليه السلام: في  
النار. ولما انصرف الرجل قال له النبي المعلم قائلا: «أبي وأباك في النار»  
وانني اذكر الاخ الأستاذ فيصل الزامل على زاويته الهادئة المباشرة  
وحرصه على بيان كيفية الخطاب وقوة الداعية لنقل المبدأ وترسيخ الثقة  
وتثبيت الدعوة إلى أن هذا النص استوفى بعض الوقت ليستدرجني إلى  
بعض الأيام الكريمة التي تدور حول هذا الموضوع، فهل صحيح أن أبا  
النبي الكريم في النار؟ الله وحده هو العالم والمطلع.. لا يخفى أن السنة  
النبوية المطهرة لا تستشهد بها القوف على موضوعها وضعفها  
ومشوها وخاسرها وعامها ومجملها ومعضلها.

باديء ذي بدء لا يعمي التعليق على الخطأ النحوي الذي ورد في نص  
الحديث المذكور (أبي وأباك في النار) بحيث تم عطف ما نسب على ما رفع  
وقد يكون الخطأ وقع أثناء النسخ أو الطبع. ولكن المهم هو مضمون الحديث  
ويكفي لرد على ذلك التدبر في بعض الآيات الكريمة والتي يستشف منها غير  
ذلك.

١- قيد الله عز وجل العذاب بعبئة رسول مبلغ إلى قوم مبلغين والرسول  
تلتزم رسالة بعكس النبي ليس كل نبي رسول ولكن كل رسول نبي. قال  
تعالى في سورة الاسراء الآية الخامسة عشرة «وما كنا معدنين حتى نبعث  
رسولا».

فهل بعث قوم والد سيدنا محمد رسول مبلغ وكذب حتى يقع عليهم  
العذاب؟

وللاجابة على ذلك نكتب صفحات الكتاب الكريم لنجد الاجابة الشافية.  
أ- يقول الحق عز وجل في سورة سبا الآية ٤٤ «فخبرنا عن قوم سيدنا محمد:  
«وما أتيناهم من كتب يدبرونها وما أرسلنا اليهم قبلك من نذير».. وواضح  
من الآية أن قوم النبي لم يؤثروا كتباً ورسالات يدبرونها ولم يرسل اليهم  
نذيرا سواء كان ذلك النذير نبياً أو رسولا.

ب- ويقول الحق عز وجل في سورة ألم السجدة الآية الثالثة: «فلئنذر  
قوما ما أتاهم من نذير قبلك لنملهم بعثون».  
ج- وفي سورة القصص الآية ٤٦ «يوجه الحق الخطاب إلى الرسول المبلغ  
قائلا: «فلئنذر قوما ما أتاهم من نذير من قبلك لنملهم بئذكرون». صق الله  
العظيم.

اذن الرسول بعث في قوم لم ياتهم نذير ولم يكن لهم كتب يدبرونها فلم  
يتم التكذيب وبالتالي لم يقع الفعل الموجب للعذاب فنقول الله اعلم  
بمصيبرهم والله يرجع امرهم ان شاء عذب وأن شاء غفر فإن تعذيبهم فانهم  
عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم المائدة ١١٨  
عليه أمين.

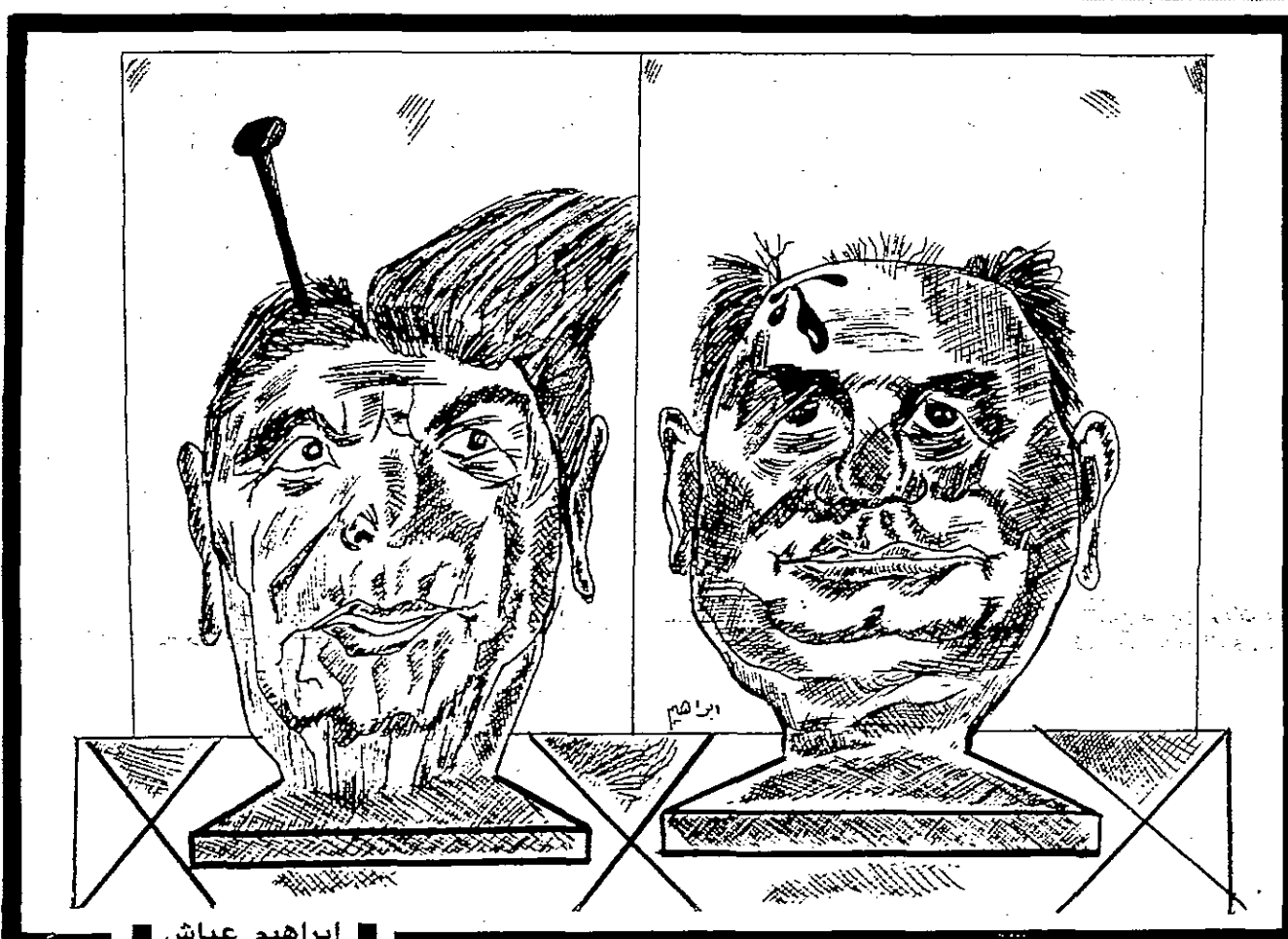
يحيى سعيد الحاج موسى الناصر

## «دعوة للحجاب»

ليحب بعضنا بعضا.. لنتعاون مع بعضنا ويساعد بعضنا الآخر ويكافئ  
جانبه عند حاجته، فلا داعي للتناقض والتحاسد، فقد تناقضت الفرس  
وتفاجأت عطايا الدنيا من شخص لآخر، فليكن ذلك الاول قنوعا وليكن الآخر  
غير حسود، لنعطف على بعضنا البعض، ولننتساع جميعا، فان أخطأ احدا  
مع أخيه أو صديقه فليتنازع وليقبل الآخر الاعتذار ويبقي قلبه ابيض، ليمس  
منه خيرا، وعسى أن مرض يتشاقى، وأن احتاج احد لنكون ليلجده عند  
أخيه أو صديقه، ولينبذ لبعضنا البعض المشاعر الطيبة وننشرها ولا نكتنها  
بداخلنا، وعند الغضب لننتصرح ويجب أن ينشر الخطأ به خطئه ليصحه

ولتعود النفوس طيبة وصافية قبل أن تكون هناك فرصة للغضب ومن ثم  
الحقد بالقلب، ولننفض عن الأذى والانتانية جانبنا ونحب الخير للجميع  
كما نحب ذاتنا وانفسنا ولنحاول إبعاد الشر عن الكل كما يبعد الواحد  
منا عن نفسه، وليلعب الجميع أن كل واحد منا سميت في هذه الحياة مرة  
واحدة.. فكل عمل حسن يستطاع ادائه، وكل لمسة رقيقة لانسان يستطيع  
منحه ايها، يجب أن يؤجلها أو يهملها لأنه لن يمر بهذا الطريق مرة أخرى.

صديق العابد



## ماذا.. بعد الهجير؟



شجون كبت واعلنتها  
وكم من هموم تحملتها  
ونبتا اغترابا ثوق وجدي  
كنمتا، صمت، وعيني ترى  
ويلتهم السم، قلبي ينور  
فأين السيل وأين المصير  
فأنا يحاك وماذا جرى  
أفك تقتشر أين الحجرة  
تضم الحجرة.. بكل الحارة  
تضم الحمى.. فتفت كيتا  
يمز رصاص ويهوي الشهيد  
وينتشم الفجر.. عز الصمود  
وتنهال فوق الرؤوس العصا  
وتهمي النداء.. ويوقى الأواء  
وينفجر الشعر مثل اللهب  
وتنداح في كل ركن خطب  
وتبقى الحجرة  
تمج المراتة  
وألف حصة بوجه المدة  
ويتفتش الجبل جيل الحجرة  
يمس.. يتوحد بحر داره  
وتزحف يوم الحصاد الجموع  
تهلل تهلل طاب الرجوع

ابو الصديق عمر البكري

## عندما ينطق الحجر

من فرط حزنه نطق حجر الفلسطيني يوما فقال:  
كنت أسكن في جبل صغير على أرض فلسطين انعم بحياة سعيدة، واتمتع  
بالربيع وزهرة التي كانت تحيط بي من كل ناحية، أما خلال فصل الشتاء  
فقد كنت اتحف بالثلج الذي يكسوني لعل اصيب بعض الشتاء... وفي أحد  
أيام الربيع هوت على مقدمتي ضربة قاسية قوية استقتني إلى الأسفل  
واخذني حول الصخرة ولم استطع أن اتبين أي شيء سوى شبان ملثمين  
يحملوني في عربة صغيرة ويقومون بكلام لا أفهم معناه وطال بنا المسير  
وأنا أحاول استرداد وعيي حتى انتهى بي المطاف في وسط شارع صغير..  
وبقيت هناك فترة أربق الوضع عن كتب فالشباب الملثمون وهم كثرة، يقفون  
على طرف الشارع القريب من البلدة في حين أن الجنود الصهاينة يرايطون  
على الجهة المقابلة، وهم مدججون بالأسلحة.. وبقيت على هذه الحالة فترة  
دون حدوث أي شيء سوى السماح لبعض السيارات بالمرور فيرفقوني إلى  
العشب ثم يعيدوني إلى الشارع... وقد راقتني منظر الفتيمة وهم يرمون  
الجنود كما عرفت فيما بعد بصويحات في من الحجارة والمقاليق في حين أن  
الجنود كانوا لا يتوانون في تهشيمنا وتحويلنا إلى تراب.. وفي صبيحة يوم  
مشرق زاه صدمني شيء ضخم رماه الجندي على جسدي فأفقدت وعيي  
لبعض الوقت وعندما صحت ويا ليتني لم اصح وجدتي وقد تناثرت إلى  
قطع صغيرة نسيها فقدمت أعز نفسي على ما أنت عليه بعد الحياة  
الجديدة هناك في الجبل... وهنا حمل طفل يافع أحد أشدائي المتناثرة  
وقبطني في يده وأبنت وعاد إلى رفاقه وأخذوا يتهايمسون ويشيرون إلى  
وأغلب ظني أنني أعجبته لأنني من النوع الصلد القاسي وعلى حين غرة  
انقلب الوضع رأسا على عقب وسمعت أصوات مدوية وراحت أبيض كثيفا  
والكل يركض جهة البلدة والجند من ورائهم واختفى الفتيمة كان الأرض  
للتعلمهم ورجع الجنود إلى مواقعهم خائبن ويعددها بدقائق اجتمع رهط من  
الفتية على أطراف المدينة وأخرجني الطفل من جيبه المرقع.. واستلكني على  
طرف خيط متين ولوح بي عدة مرات وتركتني انتم بحبرتي هناك في الأعلى  
بعيدا عن الشارع والأصوات المزجة والروائح الكريهة ولكن هلا ما هذا أنه  
جندى يجلس في موطني على الجبل يشتم رودي ويخيف عصفائري  
ويستمتع بالظلم... ومن علو انقضضت بسرعة كالجنون تجاهه وأصبت منه  
راسه فاندمته واحششت يني وأنا مسرور وفرح ولكن هناك العشرات الذين  
هرعوا لنجدته وعندها انقلب الفرح إلى حزن وفهمت قصتي مع الفتية الذين  
حملوني من جبلي وجعلهم لطرد من أخذ بيوتي وبيوتهم.. أه كم أتمنى أن  
يحملني طفل آخر ويرميني غالبا.

مدحت قاسم محمد

## لو تتحول كلما تكلم الى حجارة

وتتأذى العالم حقا  
أنا نذير السلام  
□□□  
في ليلى المظلم من بضع سنين  
في صمتنا القابع بين أحضان الاثنين  
تتوالى صرخة الطفل الحزين  
تتوالى صرخة الأم الحنون  
تتوالى صرخة تطعم اغلال السنين  
تطعم الوت  
تطعم الصمت  
وتسأل من أنا ومن انت  
أنتي صرخة انني  
رحلت عبر القرون

من منا يستطيع  
توحيد الصفوف  
توحيد الجموع  
من يستطيع  
حمل اسلحة تقابل  
قوة الحصن المنيع  
من منا يستطيع  
حمل احجار صغيرة  
لا تتساوى في حجبتها  
حجم المدافع والقنابل والرصاص  
لكنها رغم الصغر  
تقود جيلا تحوص الخلاص  
تجابه الموت الزؤام

تعالث الاصوات في وسط المدينة  
تحطم الصمت الذي خيم قينا  
تحطم اليأس الذي  
فرض الاتاوات علينا  
أنها صرخات طفل  
حمل الحجر الثقيل  
سهر الليل الطويل  
لعل الفجر يأتي  
لعل المسبح والاشراق يماقن الامل  
الذي تولد فيه  
□□□  
من منا يستطيع نذب الدموع  
حمل الشموع

جاسم محمد موازي الشمري



## السندرين الثاني



٢٠ يونيو هرتل

السندرين بيت - أو السندرين الثاني - كتاب من تأليف الأستاذ شفيق خليل، وقد جاء ردا على ما ظهر في الفترة الأخيرة من دراسات زعمت أن التوراة جاءت من الجزيرة العربية، وتعمل جهات مختلفة في الوقت الراهن على محاولة إثبات مثل هذه المزاعم في انظار العالم وكأنهم يريدون بهذه الدراسات أن يثبتوا أن أرض جنوب جزيرة العرب هي أرض توراتية.

وفي السندرين بيت يكشف الكاتب الكثير

من الحقائق العلمية والتاريخية المتعلقة بظهور التوراة والتلمود والكيفية التي ظهرت فيها التوراة وما أضيف إليها من أراجيف وبدع وكذلك التلمود. ويثبت بصورة عملية عدم ارتباط هذه الجماعات المتهود عبر قرون عديدة بعد وفاة موسى عليه السلام بأكثر من سبعمائة سنة ويثبت بأي من يعقوب واسحق أو إبراهيم خليل عليهم جميعا السلام. بل عدم ارتباطها بمنطقة الشرق الأوسط على الإطلاق وما جاءوا به في التوراة إلا تلفيق وتزوير لم يسبق للبشرية أن عرفت مثله. كما أن هذا التزوير يشمل انتسابهم لما سمي بصورة خاطئة «للجنس السامي»، والأستاذ شفيق خليل مختص بعلم الفيلولوجيا (علم مقارنة فقه اللغات...) وهو يكشف في السندرين بيت الكثير من الحقائق التاريخية والعلمية حول محاولات الصاق التوراة واليهود بنسب الجزيرة العربية وغيرها من الأماكن العربية الأخرى عن طريق تزوير التاريخ والرسائل السماوية.

## توراة لم تسم توراة الجزيرة العربية

٣٠

### الاقمار الصناعية حددت

### ساحة المواجهة المقبلة

### بين الصحاينة والعرب

هذه الأمة تستغل إشيع استغلال فتصبح أدوات لخدمة أطماع الامبراطورية العالمية. وتستخدم لخدمة أهداف أعداء الأمة العربية والإسلامية. ان ما ورد في الكتاب إنما يعبر تعبيراً واضحاً عن الأهداف الصهيونية الخبيثة بصورة لا تدع مجالاً للشك. أصبحت من الأولويات في السياسات الصهيونية بصورة جديدة، فالأحد يمين الاختيار أسباب تلك الجديدة فالتنازل إلى الحقائق التالية:

١- المملكة العربية السعودية المستهدفة للتخطيط الصهيوني المار، تلعب دوراً رئيسياً في مجرى الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية في منطقة الشرق الأوسط بسبب موقعها الجغرافي المهم إضافة إلى ما تتمتع به من ثروات طبيعية هائلة مخترقة في باطن أرضها إلى الدور الذي يمكن أن تلعبه المملكة في سياسة الشرق الأوسط مستقبلاً بصورة واسعة وفعالة، الدور الذي يمكن أن يكون له الأثر الكبير في البصمات المشرقة في مجرى الأحداث في المنطقة العربية بصورة خاصة وفي مجرى الأحداث العالمية في أجزاء مختلفة من العالم وخاصة تلك الأجزاء التي للمسلمين وجود فيها. وبطبيعة الحال فإن هذا لا يروق للصهيونية الدولية ولا يتفق بل يتعارض مع كل المخططات والأهداف الصهيونية بعيدة المدى. ولهذا الأسباب لا بد وأن تكون هناك قضايا مرجحة للأمة العربية لاشغال المملكة العربية السعودية عن القضايا الرئيسية في المنطقة العربية وعلى الساحة الدولية.

٢- المسح الجيولوجي الذي تجريه الاقمار الصناعية لكافة بقاع الأرض، أظهر وجود مخزونات هائلة من الثروات الطبيعية في باطن تلك المنطقة التي اختلصت للصهيونية في شواطئها الشرقية عليها في الوقت الحاضر وهي غرب الجزيرة العربية من الحجاز امتداداً إلى الحدود اليمنية على الشريط الساحلي للبحر الأحمر، ولعل من ضمن المخزونات الباطنية لهذه المنطقة بعض المواد التي تخدم مصالح الصهيونية بصورة رئيسية، ولهذا فإن الاطماع أبداً لا تتوقف في التخطيط المارح حول البقعة المباركة من أرض الجزيرة العربية.

٣- أن هذه المنطقة المستهدفة تحتضن القدس المقدسة الإسلامية وهي قبلة الأمة المسلمة ومحط انظار المسلمين في كافة أرجاء الدنيا. وإن أي سوء أو مكره يصيب هذه المنطقة سوف تنعكس آثاره بالثقل على صورة مؤلة على العقيدة الدينية للمسلمين كافة الأمر الذي قد يؤدي إلى اضطرابها في نفوس معتنقيها، وهذا بطبيعته من الأهداف الصهيونية الرئيسية كما أسلفنا في الفصول الأولى من هذا الكتاب، وهي توجيه الضربات المباشرة للحالة على الأقل سيؤثر العبء المارح حول الصهيونية الدولية في تنفيذ مخططاتها الرامية إلى السيطرة المطلقة على العالم بأسره، إلا أن ذلك لن يتحقق مع وجود القدرة الإسلامية مصانة بل متنامية متعاظمة خاصة وأن هذه المنطقة كانت المهد الأول للإسلام ونشاته الأولى والتالية أي منذ ظهوره إله إبراهيم خليل استناداً إلى رسالة محمد عليهم الصلاة والسلام.

٤- المملكة العربية السعودية لا تسمح بآية صورة من الصور بإقامة محافل للبروتستانت على أرضها بل حرمت

المع أي حارس. ولهذا فهي ليست اسم مكان بل اسم مشتق من الفعل «حرس» أو «حارس» على إطلاقه. وتسمية شومريم على السامريين إنما تأتي بمعنى «من يحافظون على وصايا موسى» أو «الحافظون على الشريعة». وليست قرية «شمران» في غرب شبه الجزيرة العربية، ونود أن نذكر القارئ بأن المؤلف يلجأ في كتابه إلى إيراد بعض التشابه في الحروف الهجائية للمسميات فينسب هذا إلى هذا وإلى ذلك بأسلوب يوحي للقارئ بأنه اسم توراتي حيث أنه يتبع أسلوب عبرية أسماء القرى في غرب شبه الجزيرة العربية بطريقة الخاصة، وهذا نوع من ابتذال خيال المؤلف الواسع.

ومن ضمن تصورات المؤلف وتخيلاه الواسعة يأتي على تعريف جيلي عيال وجريزيم وهما جيلان يقعان في منطقة السامرة ويحيطان بمدينة نابلس من الشمال والجنوب، ويعتقد السامريون اليهود أن موسى عليه السلام كلم الله هناك في سق جيل جريزيم وما زالوا حتى يومنا هذا يقيمون شعائرهم في ذلك الجبل. أما جيل عيال فيقع في الجهة الشمالية من مدينة نابلس وتمتد المدينة الجديدة إلى سفوحه. إلا أن المؤلف أورد مكانين جديدين لهذين الجبلين، فيقول إنهما كانا يقعان عبر الـ «يردن» وراء طريق غروب الشمس. ونزولاً من البطينة إلى المخدات الغربية لبلاد زهران توجد قمتان تسميان «جبل» «شدا» وهما شدا الأعلى وشدا الأسفل، ولا بد أن شدا الأعلى هو جريزيم التوراتي، وما زال هذا الاسم موجوداً، وعلى سفحه قرية (صقران) صقرن محرفة باستبدال الحرفين عن جريزيم مع تعريب الحقة الجمع في الصيغة الحالية للناس. أما شدا الأسفل حسب رأيه فلا يد أن جيل عيال التوراتي وهو اسم غير موجود عملياً، ولكنه ما زال حياً في الجوار الأوسع لتهامة زهران. وجريزيم التوراتي جيل فوق شكيم (نابلس) وكان موضع الهيكل السامري حسب التقاليد السامرية وهو الموضع الذي توجه إليه إبراهيم خليل ليقوم ابنه قرباناً لئلا يعرف اليوم بجبل الطور.

والحقيقة أننا لا نذكر كيف عرب الاسم جريزيم إلى «صقران» وابن صقران من جريزيم وابن وجه التشابه بينهما وكيف تم التعريب الذي يتحدث عنه المؤلف؟ أنها إحدى المحاولات التي سبق وأن تحدثنا عنها. محاولات لمحاولة لتقريب أسماء الأماكن المختلفة في غرب شبه الجزيرة العربية إلى الغرب من وجه تلك المسميات ووجدها في فلسطين بصورة واضحة وما زالت تحمل مسمياتها التوراتية نفسها.

لقد اعتمد المؤلف على شكري كيف عرب الاسم جريزيم إلى «صقران» وابن صقران من جريزيم وابن وجه التشابه بينهما وكيف تم التعريب الذي يتحدث عنه المؤلف؟ أنها إحدى المحاولات التي سبق وأن تحدثنا عنها. محاولات لمحاولة لتقريب أسماء الأماكن المختلفة في غرب شبه الجزيرة العربية إلى الغرب من وجه تلك المسميات ووجدها في فلسطين بصورة واضحة وما زالت تحمل مسمياتها التوراتية نفسها.

وأما من الكتاب في محاولة طمس حقيقة جيلين مشهورين في فلسطين هما: جيل جريزيم وجيل عيال فبعضهما بصورة تحمل يحد ذاتها طابع التكرار فيقول:

«استناداً إلى سفر التثنية الأصحاح ١١: ٢٩ فإن جيل جريزيم كان الجبل الذي ياركه الإسرائيليون، وجيل عيال هو الجبل الذي لعمه الإسرائيليون، والواقع أن جيل شدا الأعلى هو جيل كثير الصلوة، يزرع فيه الحنطة والشعير إضافة إلى الجوز والذرة والبرسيم والكتان والبرسيم. أما شدا الأسفل فهو جيل قاحل لا يوجد فيه شيء من نباتات السامرة لجبل شدا الأعلى، وفي سفر القضاة الأصحاح ٩: ٢٩ جاء ذكر جيل جريزيم مترافقاً مع شكيم (شكيم) وهذه الأخيرة هي اليوم قرية (سقام - سقم) في وادي سقام الذي يجري عند النهر الشرقي لجبل شدا الأعلى، وعلى هذا الجبل نفسه هناك (مذبح حجارة صخرية) كما يرفع أحد عليها حديثاً، أحدهما ما زال يحمل كتابة مقنونة من تلك رموزها بعد. وقد نظر أهل عصرنا بعين نقدية إلى المذبح الموجود على جبل شدا الأعلى (أي جبل جريزيم) التوراتي فقاموا له بقصة خاصة ويسمى صلي إبراهيم هكذا أصبح جبل جريزيم - جبل شدا الأعلى - الجبل الذي ياركه الإسرائيليون، وهو اسم موقع معروف في فلسطين (صقرة) قرب قرية في محافظة نابلس.

ويذكر المؤلف كثيراً على أن ملكة إسرائيل يهوذا كانتا متراپطين متجاورتين وضمتا شعباً واحداً مقسوماً في ولايته بين ملوك بيت داود في آل شريم (ويجني المؤلف أورشليم) وبين زعماء آخرين من أسر مختلفة تعاقبوا على حكم شكيم (دورة الخليل) «دورة الخليل» يسبب قريباً من الخليل حيث هناك قرى أخرى في فلسطين تحمل هذا الاسم (دورة) ومثني دور (دوراي) أو دوراي وليس المقصود بهذه التسمية أي مكان في منطقة الطائف أو ارتفاعات زهران.

في تهامة زهران. ولعلنا نذكرنا أن المؤلف يوسع الاحتمالات والتخمين والاستنتاج، وربما وعلل من الجواز. أن الدوريم التوراتية هي (دورة) قرية ما زالت موجودة بنفس الاسم في منطقة الخليل وتعرف اليوم «دورة الخليل» يسبب قريباً من الخليل حيث هناك قرى أخرى في فلسطين تحمل هذا الاسم (دورة) ومثني دور (دوراي) أو دوراي وليس المقصود بهذه التسمية أي مكان في منطقة الطائف أو ارتفاعات زهران.

في تهامة زهران. ولعلنا نذكرنا أن المؤلف يوسع الاحتمالات والتخمين والاستنتاج، وربما وعلل من الجواز. أن الدوريم التوراتية هي (دورة) قرية ما زالت موجودة بنفس الاسم في منطقة الخليل وتعرف اليوم «دورة الخليل» يسبب قريباً من الخليل حيث هناك قرى أخرى في فلسطين تحمل هذا الاسم (دورة) ومثني دور (دوراي) أو دوراي وليس المقصود بهذه التسمية أي مكان في منطقة الطائف أو ارتفاعات زهران.

في تهامة زهران. ولعلنا نذكرنا أن المؤلف يوسع الاحتمالات والتخمين والاستنتاج، وربما وعلل من الجواز. أن الدوريم التوراتية هي (دورة) قرية ما زالت موجودة بنفس الاسم في منطقة الخليل وتعرف اليوم «دورة الخليل» يسبب قريباً من الخليل حيث هناك قرى أخرى في فلسطين تحمل هذا الاسم (دورة) ومثني دور (دوراي) أو دوراي وليس المقصود بهذه التسمية أي مكان في منطقة الطائف أو ارتفاعات زهران.

يقول كمال صليبي أنه لا ضرورة للغوص في كل أسماء الأماكن التوراتية الواردة باعتبارها تخص ملوك إسرائيل ولاظهار الكيفية التي فرض فيها هؤلاء الملوك سلطنتهم في مناطق كثيرة على بلدات وقرى متجاورة في عسر وجنوب الحجاز، ويكتفي المؤلف بشرح الكيفية التي قام ربحهم بن سليمان بها لتحصين المواقع الدفاعية عن المملكة وفي مناطق يدعي بأنها تمتد من جوار القنفذة باتجاه الشمال حيث كانت توجد المراكز الرئيسية للملوك السامريين. وينتهي إلى إعطاء لأحة تلك المواقع منها:

١- بيت لحم: جدها المؤلف على أنها لم لحم في وادي اضم. والحقيقة أن بيت لحم هي مدينة أفراتا الفلسطينية التي تعرف اليوم ببيت لحم، والتسمية كنعانية تعني بيت الخبز. وفي العبرية أيضاً تعطي المعنى نفسه حيث أن العبرية لغة مسروقة من الكنعانية. ولد فيها النبي داود عليه السلام، ودققت فيها أم النبي المسيح عليه السلام، واختير مدينة بيت لحم الفلسطينية من أقدس المدن عند المسيحيين بعد أورشليم القدس، وليس كما يزعم المؤلف أن «أم لحم» هي بيت لحم في وادي اضم في منطقة الليث في غرب شبه الجزيرة العربية.

٢- غيطان: غيطان (عظيم) حسب رأي المؤلف ربما تكون عظيمة في منطقة الليث، إذ أن هناك ثلاث عيطات أخرى ممكنة في عسر. والحقيقة هي أن غيطان هي موقع فلسطيني قديم كان في ضواحي أورشليم وقد أُنشئ منذ زمن بعيد ولم يعد له أثر في هذه الأيام.

٣- تقوع: تقوع من وقعة في وادي اضم وربما كانت بقعة أو القويع في رجال الم. والحقيقة أنها إحدى الأماكن في فلسطين وبالتحديد هي إحدى القرى الحالية في منطقة جنين في وسط فلسطين وتعرف اليوم باسم «قوع» جبل غور بيسان (بيت شان) وليست في وادي اضم أو في أي مكان من رجال الم على الإطلاق. ٤- بيت صور: بيت صور «بيت» أو معبد صور، ربما أن في القدس المدن عند المسيحيين بعد أورشليم القدس، وليس كما يزعم المؤلف أن «أم لحم» هي بيت لحم في وادي اضم في منطقة الليث في غرب شبه الجزيرة العربية.

٥- سوكو (سوكو) المرجح أنها سكة «سك» في منطقة الطائف والإحتصالات الأخرى تشمل الساق (سك) والسوق (ساق) في وادي اضم. والحقيقة أن هذا الموقع هو قرية ساكية الفلسطينية من جوار مدينة اللد الفلسطينية، ولا لاري لعل المؤلف يجعلها ماركات ساعات يدوية لتشابه الاسم مع ماركات يابانية.

٦- عدام (عدلم): عدام (عدلم) هي الدعالة (عدلم بل تصويت) في منطقة الطائف وهناك معبد (عدلم بل تصويت) في منطقة أبي. عدام هي «بيت الماء» القريبة من شكيم في فلسطين وليست الدعالة كما يقول المؤلف وليست في منطقة الطائف ولا توجد روابط بينها وبين منطقة أبي على الإطلاق. فهي مكان معروف في فلسطين يقوم على عام ١٩٤٨ ويعرف على المستوى الرسمي بمخيم رقم (١) بالقرب من مدينة نابلس شكيم.

٧- جت: جت (جت) غطيط (غطيط) في تهامة زهران وأخرى في وادي اضم، أو القنفذة (قطط) في وادي اضم، أو القنفذة (قطط) في منطقة القنفذة.

٨- دوريم: دوريم (دوريم) تصوت عادة كثنائي (نور) الدارين (مثنى دار) بالعربية وهي اسم ثلاث قرى في منطقة الطائف والقريفة وارتفاعات زهران. والحقيقة غير ما جاء به المؤلف يوسع الاحتمالات والتخمين والاستنتاج، وربما وعلل من الجواز. أن الدوريم التوراتية هي (دورة) قرية ما زالت موجودة بنفس الاسم في منطقة الخليل وتعرف اليوم «دورة الخليل» يسبب قريباً من الخليل حيث هناك قرى أخرى في فلسطين تحمل هذا الاسم (دورة) ومثني دور (دوراي) أو دوراي وليس المقصود بهذه التسمية أي مكان في منطقة الطائف أو ارتفاعات زهران.

٩- صرعة: بين احتمالات عديدة والإرجح هي الزرعة في تهامة زهران. ولعلنا نذكرنا أن المؤلف يوسع الاحتمالات والتخمين والاستنتاج، وربما وعلل من الجواز. أن الدوريم التوراتية هي (دورة) قرية ما زالت موجودة بنفس الاسم في منطقة الخليل وتعرف اليوم «دورة الخليل» يسبب قريباً من الخليل حيث هناك قرى أخرى في فلسطين تحمل هذا الاسم (دورة) ومثني دور (دوراي) أو دوراي وليس المقصود بهذه التسمية أي مكان في منطقة الطائف أو ارتفاعات زهران.

١٠- صرعة: بين احتمالات عديدة والإرجح هي الزرعة في تهامة زهران. ولعلنا نذكرنا أن المؤلف يوسع الاحتمالات والتخمين والاستنتاج، وربما وعلل من الجواز. أن الدوريم التوراتية هي (دورة) قرية ما زالت موجودة بنفس الاسم في منطقة الخليل وتعرف اليوم «دورة الخليل» يسبب قريباً من الخليل حيث هناك قرى أخرى في فلسطين تحمل هذا الاسم (دورة) ومثني دور (دوراي) أو دوراي وليس المقصود بهذه التسمية أي مكان في منطقة الطائف أو ارتفاعات زهران.

١١- صرعة: بين احتمالات عديدة والإرجح هي الزرعة في تهامة زهران. ولعلنا نذكرنا أن المؤلف يوسع الاحتمالات والتخمين والاستنتاج، وربما وعلل من الجواز. أن الدوريم التوراتية هي (دورة) قرية ما زالت موجودة بنفس الاسم في منطقة الخليل وتعرف اليوم «دورة الخليل» يسبب قريباً من الخليل حيث هناك قرى أخرى في فلسطين تحمل هذا الاسم (دورة) ومثني دور (دوراي) أو دوراي وليس المقصود بهذه التسمية أي مكان في منطقة الطائف أو ارتفاعات زهران.

١٢- صرعة: بين احتمالات عديدة والإرجح هي الزرعة في تهامة زهران. ولعلنا نذكرنا أن المؤلف يوسع الاحتمالات والتخمين والاستنتاج، وربما وعلل من الجواز. أن الدوريم التوراتية هي (دورة) قرية ما زالت موجودة بنفس الاسم في منطقة الخليل وتعرف اليوم «دورة الخليل» يسبب قريباً من الخليل حيث هناك قرى أخرى في فلسطين تحمل هذا الاسم (دورة) ومثني دور (دوراي) أو دوراي وليس المقصود بهذه التسمية أي مكان في منطقة الطائف أو ارتفاعات زهران.

١٣- صرعة: بين احتمالات عديدة والإرجح هي الزرعة في تهامة زهران. ولعلنا نذكرنا أن المؤلف يوسع الاحتمالات والتخمين والاستنتاج، وربما وعلل من الجواز. أن الدوريم التوراتية هي (دورة) قرية ما زالت موجودة بنفس الاسم في منطقة الخليل وتعرف اليوم «دورة الخليل» يسبب قريباً من الخليل حيث هناك قرى أخرى في فلسطين تحمل هذا الاسم (دورة) ومثني دور (دوراي) أو دوراي وليس المقصود بهذه التسمية أي مكان في منطقة الطائف أو ارتفاعات زهران.

١٤- صرعة: بين احتمالات عديدة والإرجح هي الزرعة في تهامة زهران. ولعلنا نذكرنا أن المؤلف يوسع الاحتمالات والتخمين والاستنتاج، وربما وعلل من الجواز. أن الدوريم التوراتية هي (دورة) قرية ما زالت موجودة بنفس الاسم في منطقة الخليل وتعرف اليوم «دورة الخليل» يسبب قريباً من الخليل حيث هناك قرى أخرى في فلسطين تحمل هذا الاسم (دورة) ومثني دور (دوراي) أو دوراي وليس المقصود بهذه التسمية أي مكان في منطقة الطائف أو ارتفاعات زهران.



القبس



## السابعة في دول العالم الثالث في تصدير الاسلحة

# الصناعة العسكرية في مصر.. اكتفاء وتموجات واسعة

حسب الأرقام التي نشرها معهد ستوكهولم الدولي للسلام والإبحاث لعام ١٩٨٦ تأتي مصر في المرتبة التاسعة بين دول العالم الثالث في إنتاج السلاح باستخدام قواتها المسلحة أو لتصديره. ويأتي قبلها في الترتيب إسرائيل، والهند، والبرازيل، وتايوان، وجنوب أفريقيا، والارجنتين، وكوريا الجنوبية، وكوريا الشمالية. ولا يتعدى نسبة ما تنتجه دول العالم الثالث من مجمل السلاح العالمي للتصدير سوى ١,٥٪ ترتفع هذه النسبة إلى ٢٪ إذا ما أخذنا السلاح المستورد والذي يعاد تصديره مرة أخرى. وتحتل مصر المرتبة السابعة في مجموعة دول العالم الثالث المصدرة للسلاح.

وتصدر مصر مجموعة من الأسلحة والأجزاء إلى عدد من دول العالم وأغلب الدول التي تستورد السلاح المصري تنتمي إلى دول العالم الثالث ومن هذه الدول العراق، وألمانيا، ونيجيريا، والكويت، والسودان، والصومال، والسعودية، وعمان، والكويت.

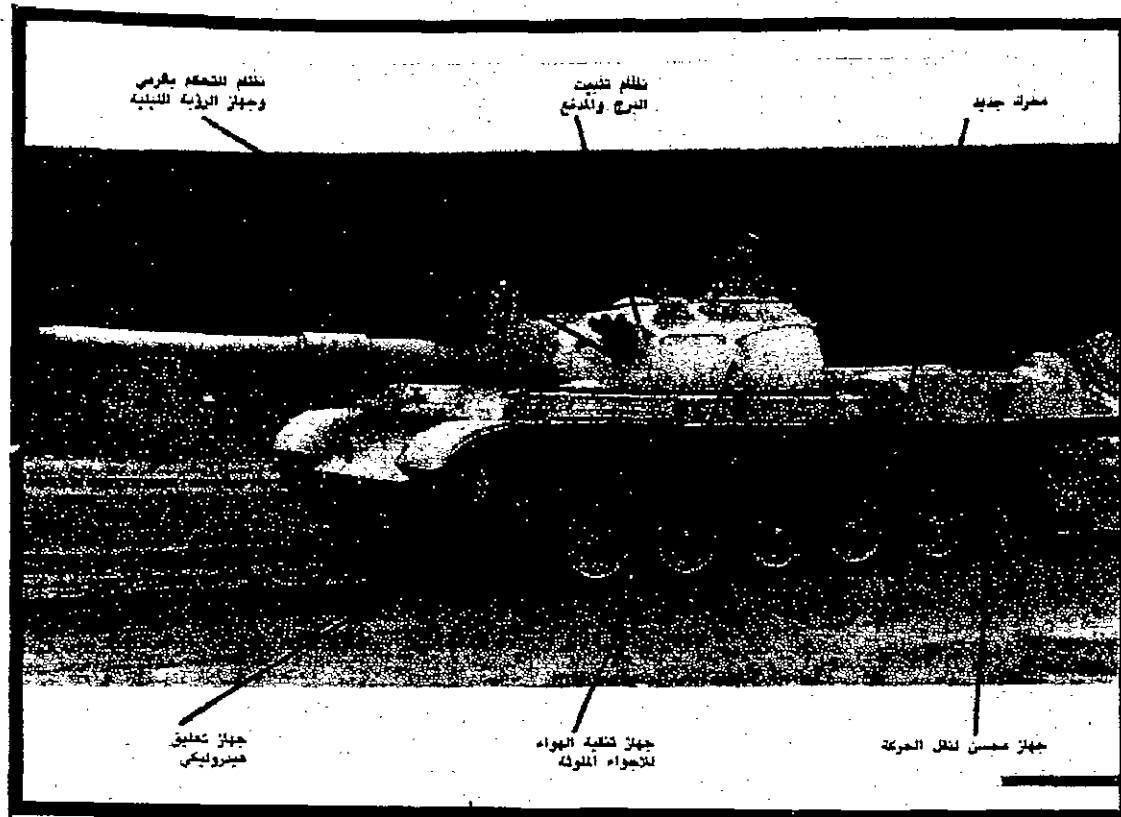
وقد سجلت مبيعات السلاح المصري رقما قياسيا قدر من قبل الخبراء المايين بحوالي مليار دولار عام ١٩٨٦. صدر معظمه إلى العراق التي كانت علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي، المصدر الرئيسي للأسلحة بالنسبة لها، تتر في فترة فتور وشملت الأسلحة التي تلقاها العراق الذخائر وقطع الغيار للأسلحة السوفيتية إضافة إلى دبابات وقطع مدفعية من أصل سوفيتي، ولكن مبيعات السلاح المصري للخارج عاودت الانخفاض في السنة التالية مباشرة لتصل إلى ٥٠٠ مليون دولار وارتفع هذا الرقم إلى ٦٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٧.

تنتج المصانع العسكرية المصرية تشكيلة واسعة من الأسلحة بدءا من البندقية الآلية إلى المدافع وأجزاءها والطاقات والمعدنية وطاقات التدريب الروحية إلى الطائرات النفاثة للقتال القريب والتدريب المتقدم. ويقدّر ما تنتجه المصانع المصرية من

قطع الذخائر في عام ١٩٨٧ بحوالي ٢٠٠ مليون طلقة بدءا من طلقات البنادق الصغيرة إلى طلقات المدفعية الثقيلة وزججات الصواريخ. وبعد انتهاء مصنع الدبابات المصري سوف تبدأ مصر في بناء الدبابات القتالية ابتداء من عام ١٩٩١. وقد وقعت مصر بالفعل على عقد تصنيع الدبابات «أم-١» أبرامز الأمريكية مع شركة جنرال دايمانكس. وبالمقاييس الحالية تعتبر هذه الدبابات واحدة من أفضل دبابات القتال في العالم. وسوف يبدأ هذا المشروع في تجميع الدبابات لتزداد بعد ذلك نسبة التصنيع المصري منها. ومن المقرر أن ينتج هذا المشروع ما مجموعه ٥٥٠ دبابة خلال خمس سنوات، إضافة إلى تنفيذ عملية الممرات الشاملة للدبابات والممرات الأمريكية الصنع والتي تخضع حاليا في الجيش المصري.

من أبرز مجالات التصنيع طموحا في مصر تصنيع الصواريخ التكتيكية والمتوسطة المدى. وقد بدأت المصانع الحربية المصرية بالفعل في إنتاج الصواريخ المضادة لسفن بحرية الصواريخ السوفيتية «لوتا» ويستعمل هذا الصواريخ الجديد عربة إطلاق الصواريخ السوفيتية نفسها. كما أوردت الاستخبارات الأجنبية تقارير مفادها أن مصر تعمل حاليا بالتعاون مع الأرجنتين على تطوير صاروخ متوسط المدى يصل مداه إلى ٧٠٠ كيلومتر أطلق عليه «كندور-٢». وقد ريعت المخابرات الأجنبية بين محاولة بعض الضباط المصريين تهريب عدة كيلوغرامات من مادة الكربون - كاربون التي تستخدم في صناعة اللدائن المقاومة للحراة، على متن طائرة عسكرية مصرية من نوع سي-١٣. وبين برامج مصر الطموحة لصناعة صواريخ بالستية، كما أوردت أنباء أخرى أن مصر قائمة الآن على إنشاء مصنع صواريخ جديدة بمساعدة من كوريا الشمالية لإنتاج نسخ من الصواريخ السوفيتية قصير المدى سكود-ب.

والجدير بالذكر أنه كان لمصر في الستينيات برامج أبحاث متقدمة



المشروع المصري لتطوير الدبابات السوفيتية ت ٦٢/٥٥/٥٤ وتزويدها بمدفع عيار ١٢٢ ملم

انتج على أثرها نماذج قليلة من صواريخ قصيرة ومتوسطة (القفاز والقهقر) وجميع مقاييس هذه الفترة فإن الأبحاث والتجارب التي توصلت إليها مصر كانت بالفعل رائدة في مجال الصواريخ رغم كل ما شيع عنها بعد ذلك. وقد توقفت برامج هذه الصواريخ عام ١٩٦٧ لأسباب مالية وبسبب انسحاب الخبراء الأجانب العاملين في البرنامج من واقع الضغط العالمي والارهاب الصهيوني ضدهم. ولم تكن نظم التوجيه الإلكترونية الخاصة بهذه الصواريخ قد اكتملت عند وقف البرامج.

وبدأت مصر مؤخرا في صناعة المنظومات الساحلية المتكاملة وفي هذا المجال بدأ إنتاج المنظومة المضادة للطائرات «سباد-٢٢» والتي تجمع بين مدفع ثقيل من عيار ٢٢ ملم من صنع مصري يتم تركيبه على عربة مدرعة أمريكية من طراز «أم-١٣» مع رادار فريز. كما أنها قائمة الآن على تصنيع مدافع ١٢٢ ملم ذاتية الحركة مركبة على مركبات مجهزة أميركية.

وتجري حاليا في مصر عمليات تقييم لمجموعة من المشاريع المقترحة من بينها الدبابات السوفيتية التي لدى الجيش المصري من طراز ت-٦٢/٥٥/٥٤ والتي يقدر عددها بحوالي ٩٠٠ دبابة ولكن المخفي في هذا المشروع سوف يتيح للدول العربية التي تملك هذه الطراز والدبابات تطوير ما لديها من دبابات وزيادة عمرها في الخدمة الفعلية. وتتضمن التعديلات المقترحة لهذه الدبابات تزويدها بمحرك جديد أكثر قوة وتعديل مدافعها بمدافع غربية من عيار ١٢٢ ملم إضافة إلى تغيير منظومة المجات والجنزير وإضافة أجهزة التوجيه وتصورية جديدة خاصة بآبارة التيران والتصوير وقياس المسافات والاتصالات وإطفاء الحريق وصواريخ السحابت الخاضعة يوجد في مصر حاليا ٢٦ شركة صناعية قائمة على صناعة

## البروفيسور فرانك برنابي يرسم ملامح الحروب المقبلة

# سباق التسلح خرج عن سيطرة القيادات السياسية

البروفيسور فرانك برنابي أستاذ الفيزياء النووية ورئيس معهد دراسات السلام الدولي في ستوكهولم الذي يعتبر من أبرز مراكز الأبحاث الخاصة بالشؤون العسكرية، أصدر مؤخرا كتابا بارزا بعنوان «حرب المستقبل».

في كتابه، يتناول البروفيسور برنابي كل الأمور العسكرية والفنية التي تتلخص بتطور القوات البرية والبحرية والجوية، وحرب الفضاء، كما أنه يرسم صورة مرعبة للحروب التي ستجري في المستقبل.

«قضايا لقيس» تنشر على حلقات أبرز ما ورد في الكتاب. يقوم الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بتحديث ترسانتهما النووية المتنامية. فالسلاح النووي التكتيكية لها عمر قصير في حدود العشرين عاما فقط، ويحتتم بعدها سحب السلاح من الترسانة النووية أو إحلال جديد محله. ويرجع ذلك إلى أن المواد الانشطارية أو الاندماجية للسلاح النووي وخاصة مادة «ديوتيريوم» تصاب بتحلل إشعاعي، والمواد المشعة الأخرى تبدأ في الانحلال. وعملية التحلل لا غنى عنها إذا ما أريد للسلاح النووي أن يكون قابلا للتشغيل بصورة مستمرة. ومن ضمن الطرز النووية التي سعى حلف الناتو لامتلاكها صواريخ «بيرشينج-٢» وصواريخ «كروز» الجواله ذات القواعد الأرضية وهذه الصواريخ بالغة الدقة بحيث يمكن اعتبارها أسلحة قتال نووية مثلهما مثل الصواريخ الاستراتيجية الكبيرة، كل منهما له دائرة خطأ حوالي ٥٠ مترا. ورغم أن صواريخ «أس-١٥» السوفيتية أقل دقة من الصواريخ الأمريكية، إلا أن هذه الصواريخ الباليستية ذات المدى المتوسط تتمتع بدقة كافية يمكن أن تصبح معها في القريب صواريخ قتال نووية أيضا. وتتضمن هذه الصواريخ بيزرة حملها لحروب نووية ذات قوة تفجيرية عالية، بعضها مجهزة الآن على إزالة صواريخ «بيرشينج» وكشورز الأمريكية وصواريخ «أس-١٥» «أس-٢٠» السوفيتية.

وصواريخ «أس-١٥» وهي صواريخ متحركة من مرحلتين ولها مدى في حدود ٥٠٠٠ كيلومتر. وكان قد تم نشر ٣٣٠ صاروخا في مطلع عام ١٩٨٣. وتشهد ٧٠٪ من الصواريخ المنصوبة إطلاقا في أوروبا الغربية من قاعد لها غربي جبال الأورال. أما باقي الصواريخ فهي موجهة إلى الصين وربما أيضا إلى آسيا الوسطى من قاعد شرق الأورال. ومن المهم أن تعلم أن الولايات المتحدة وحلفائها ليسوا وحدهم الأعداء التقليديين للاتحاد السوفيتي.

ويحمل الصاروخ «أس-١٥» ٢٠ رأسا نوويا. وفي ٢٠ نوفمبر ١٩٨٦ تم اختبارها في اختبارها في ١٥ كيلومتر. وكان ذلك تم نشر ٢٣٠ صاروخا في ٥٠٠٠. وفي مطلع الثمانينات حلت صواريخ «بيرشينج-٢» محل صواريخ «بيرشينج-١» التي نشرتها أمريكا في ألمانيا الغربية. وزيوت هذه الصواريخ ينظم توجيهها بأجهزة التتبع يطلق عليها «RADAR» ويتيح هذا النظام للوحدات النووية عندما تقترب من الهدف أن يقوم بعملية مسح صورية لحظية الهدف ويتم مقارنة الصور المخدوخة مع صور تم تخزينها في ذاكرة أجهزة الكمبيوتر الخاصة بالرأس النووي قبل عملية الإطلاق. ويتحكم جهاز الكمبيوتر بجيتسليم «إيروديناميكية» تقود الرأس النووي إلى الهدف بدقة يسبق تحقيقها للصواريخ لها مدى ١٨٠٠ كيلومتر. وقد نشرت هذه الصواريخ مع نهاية عام ١٩٨٣، ورغم هذه الصواريخ توصف على أنها صواريخ تكتيكية إلا أنها قادرة على اختراق مسافات شاسعة داخل الاتحاد السوفيتي، فيمكنها على سبيل المثال الوصول إلى مدينة موسكو ومن موانئها في ألمانيا الغربية.

وتنفي الحجة بنشر ١٩٠٨ صواريخ «بيرشينج-٢» مع رؤوس نووية ذات قدرة تفجيرية تقع في مجال منخفض من الكيلوطن. وخلال الفترة الواقعة بين عامي ١٩٨٣ و ١٩٨٨ نشر الناتو أيضا ٤٦٤ صاروخا جوالا ذو قواعد أرضية في كل من ألمانيا الغربية وأيطاليا وبريطانيا وبلجيكا وهولندا. ويبلغ مدى هذه الصواريخ ٢٥٠٠ كيلومتر وتحمل رؤوسا نووية تقع في مجال قدرة تفجير الكيلوطن.

أن الشرح السابق يعطينا فكرة عن ترسانات الأسلحة النووية التي نشرت في الأعوام الماضية بواسطة المعلنين. والمعلومات عن النظم الساحلية النووية حاسية بصورتها المختلفة تكفي لن تجعل الإنسان العادي يصاب بالذعر وخطورة هذا أنها تجعل الناس يتعدون عن بحث موضوع

المناقشات النووية من واقع أنها مواضيع خفية. وإن هذا العرض عن الأسلحة النووية مع ذلك بالغ الأهمية وعلى أي فرد أن يحاول فهم الحقائق الأساسية على الأقل والتي ستكون منها أي حكم مسبق على الأوضاع الحالية في العالم. ويصعب هذا القول السابق أيضا من واقع أن الحقائق أخذة في التغير بصورة سريعة في المستقبل القريب أكثر احتياضا. ومع ذلك فإن هذه التحذيرات لم تلق بعد اهتمام عامة الناس حتى على سبيل المثال بالنسبة لانتخابات الرئاسة التي حدثت في بريطانيا عام ١٩٨٢.

وكانت السياسة النووية الأمريكية حتى نهاية الستينيات تعتمد على الردع النووي من خلال التدمير المؤكد المتبادل. وكما شرحنا مسبقا فإن الردع النووي يعتمد باختصار على الاعتقاد بأن العدو لن يهاجم بصورة مفاجئة مع سبق الإصرار إذا ما علم مسبقا أن معظم مدنه وصناعاته سوف يتم تدميرها في المقابل. إن المدن تعتبر رهينة بالنسبة لسياسة التدمير المؤكد المتبادل. وإذا لم يعد العدو يقضي على مدنه من مخاطر الردع من واقع التدمير المؤكد المتبادل فإن هذا يعني أن تلك الاستراتيجية لم تعد صالحة. وهذا ما حدث بالضبط عندما بدأ بنشر أسلحة نووية بالغة الدقة يعتمد عليها.

وباعتبار الردع بصورة أساسية مسألة سيكولوجية وما يهم سياسة الردع النووي من خلال التدمير المتبادل بعد أن تم إنتاج أسلحة دقيقة وذلك ببساطة لأن العدو سوف يفترض أن الرؤوس النووية للردع الآخر موجهة إلى قواته المسلحة بصورة رئيسية وليست على مدنه. وبالتالي فإن دقة الأسلحة تقضي على الردع ويصبح بعدها القتل النووي القائم على تدمير القوات المسلحة أمادية هو الشيء الذي يهم الذي يحسب حسابا وعلى ذلك يصبح ذلك هو السياسة الأكثر احتياضا. وكما رأينا فإن الردع النووي الأمريكي الحالية هي خليط معقد من الردع النووي من خلال التدمير المتبادل المؤكد إضافة إلى خطط تتعلق بقتال نووي حقيقي. وتوفر الصواريخ الباليستية التي يتم إطلاقها من القواعد عاملة ردع في اتجاه الأهداف الثابتة مثل المدن بينما تعمل الصواريخ العابرة للقارات ذات القواعد الأرضية سلاح القتال للحرب النووية وهو موجه إلى القوات النووية الاستراتيجية المعادية. وعندما تم نشر صواريخ «كراندن-٢» قبل تسعة أعوام فإن الصواريخ السوفيتية التي يتم إطلاقها من القواعد الأرضية سوف تصبح هي أيضا دقيقة بالقدر الكافي لاستخدامها كسلاح في قتال حرب نووية وسوف تصبح السياسة النووية الأمريكية قائمة بصورة كلية على أساس خوض حرب نووية.

بموقفنا في مستقبل الخطورة سوف ينشأ في أوروبا عندما يتم نشر أعداد كبيرة من أسلحة القتال النووية التكتيكية إضافة إلى نشر أسلحة استراتيجية قتالية نووية في كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي. وإذا ما تم نشر أسلحة حرب قتالية نووية في أوروبا فاتها سوف تصبح جزءا من التكتيكات العسكرية على مستوى قيادي منخفض في هذه الحالة فإن الحرب في أوروبا سوف تتطور بصورة أكيدة إلى حرب نووية وسوف يصبح العسكريون أكثر استعدادا للاعتقاد أن الحرب النووية يمكن خوضها والانتصار فيها وأنه يمكن حصرها في مساحة محدودة «أوروبا» على سبيل المثال.

لقد أشار «فيليب وليامز» (كتب تقريرا عن الردع وخوض الحرب والاستراتيجية النووية في عام ١٩٨٣). إلى أن المتطلبات الأربعة الرئيسية بالنسبة للسياسة الاستراتيجية الأمريكية هي كالآتي:

□ إن تمتلك القوة على اختراق كامل هيكل القوة السياسية والعسكرية السوفيتية والحليفة لها من خلال هجوم على تسهيلات السيطرة الخاصة بالقيادة السياسية والعسكرية وما يترفع عنها. وعلى القوات العسكرية التقليدية وعلى المراكز الصناعية الحساسة المرتبطة بالقوة العسكرية.

□ امتلاك قوات نووية يمكن الحفاظ عليها حتى خلال صراع نووي وبعد ذلك استخدامها في الحاق درجة عالية من التدمير ضد القواعد الاقتصادية والصناعية في الاتحاد السوفيتي وحلفائه بدرجة تجعلهم يسمون إلى إنهاء الصراع في أسرع وقت قبل أن يبدأوا بهجماتهم على المدن والمراكز الاقتصادية الأمريكية.

□ امتلاك احتياط مختلف الظروف من القدرات النووية الهجومية يمكن الولايات المتحدة من الحفاظ على أسلحة نووية وعدم خوض حرب والعدو يمتلكها وهي بدونها.

□ تحسين تسهيلات القيادة والسيطرة إلى حد يمكنه ليس فقط من دعم هجوم نووي مسيطر عليه خلال هجوم طويل ولكن أيضا للحفاظ على روابط الاتصال مع قوات الصواريخ

الاستباقية لا يمكن مقاومتها خاصة في زمن الأزمات الدولية.

ويعتقد الكثيرون أن الانتقال من سياسة الردع إلى سياسة كسب الحرب النووية يزيد بصورة كبيرة خطر حرب عالمية نووية. ولا يعني ذلك فقط مخاطر هجوم متعمد من أحد الأطراف على الآخر والذي يزداد مع تحرك الطرفين في اتجاه قدرات تمكنهم من تحقيق الضربة الأولى ولكن وبصورة أكبر خطورة أن هناك مخاطر متزايدة من حرب نووية تحدث بصورة غريبة أو بسبب خطأ في التقدير أو بسبب الجنون. ونحن نرى أن موقفا كهذا ممكن لأن سباق الأسلحة النووية مستمر في تقديم تحديات على النظم الساحلية النووية. وحتى إذا ما أراد القادة السياسيون الحفاظ على سياستهم القديمة القائمة على الردع النووي من خلال التدمير المتبادل المؤكد فإن صفات الأسلحة النووية الجديدة سوف تمنعهم من ذلك تلك الأسلحة التي يتم تطويرها بواسطة العلماء

المصريين.

ويؤيد جلال لقد أصبح العلم العسكري خارج سيطرة السياسة. ومن المثير بهذا الصدد أن ذكر ملاحظات النور «كارين» أركان الحرب السابق للقوات المسلحة البريطانية عندما قال أنه لو تلقى أمرا لاستخدام الأسلحة النووية فانه لا يمتح على الطاعة لأن هذا الأمر يثبت أن رئيس الوزراء غير عاقل.

ويوجد حاليا حوالي نصف مليون عالم في مختلف المصنوعة يعملون في أبحاث تطوير عسكرية وهم يشكلون ٢٥٪ من مجموع العلماء في العالم العاملين في الأبحاث وهذه المجموعة الكبيرة من العلماء بالغة القوة والتأثير على القوى السياسية، إضافة إلى ذلك تمت قوة البيروقراطيين كبيرة للتعامل مع الشؤون العسكرية. لقد انضم الأكاديميون والبيروقراطيون إلى العسكريين إضافة إلى الصناعات العسكرية لتشكيل مجمع ضخم أكاديمي بيروقراطي عسكري صناعي يهدف إلى الحفاظ على زيادة المزايا العسكرية. ساعيا إلى استخدام جميع التقنيات المتقدمة المتاحة لأغراض عسكرية. وهذا المجمع يمتلك من القوة ما يمكن مقاومة سياسيا. وإذا ما كان الأمر كذلك فإن سباق التسلح هو الآن خارج سيطرة القيادات السياسية. وهذه حقيقة واقعة في الاتحاد السوفيتي كما هي في الولايات المتحدة.

وفي الحقيقة وبسبب تشابه التطورات التكنولوجية التي تأخذ مجراها في كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة فإن السياسة النووية يمكن توقعها في كل من الدولتين بالطريقة نفسها. ففي أغلب تقنيات الأسلحة العسكرية تتفوق الولايات المتحدة على الاتحاد السوفيتي ولكن بقدر عدة سنوات فقط. والمخرفة التي يستطيع الطرف الآخر أن يلحق بها تزايد من الغراء عمل هجوم مفاجئ عندما يتم تحضير مستزمات قدرات الضربة الأولى وتطويرها بالكامل.

ويعود جلال لقد أصبح العلم العسكري خارج سيطرة السياسة. ومن المثير بهذا الصدد أن ذكر ملاحظات النور «كارين» أركان الحرب السابق للقوات المسلحة البريطانية عندما قال أنه لو تلقى أمرا لاستخدام الأسلحة النووية فانه لا يمتح على الطاعة لأن هذا الأمر يثبت أن رئيس الوزراء غير عاقل.

ويؤيد جلال لقد أصبح العلم العسكري خارج سيطرة السياسة. ومن المثير بهذا الصدد أن ذكر ملاحظات النور «كارين» أركان الحرب السابق للقوات المسلحة البريطانية عندما قال أنه لو تلقى أمرا لاستخدام الأسلحة النووية فانه لا يمتح على الطاعة لأن هذا الأمر يثبت أن رئيس الوزراء غير عاقل.

ويؤيد جلال لقد أصبح العلم العسكري خارج سيطرة السياسة. ومن المثير بهذا الصدد أن ذكر ملاحظات النور «كارين» أركان الحرب السابق للقوات المسلحة البريطانية عندما قال أنه لو تلقى أمرا لاستخدام الأسلحة النووية فانه لا يمتح على الطاعة لأن هذا الأمر يثبت أن رئيس الوزراء غير عاقل.

ويؤيد جلال لقد أصبح العلم العسكري خارج سيطرة السياسة. ومن المثير بهذا الصدد أن ذكر ملاحظات النور «كارين» أركان الحرب السابق للقوات المسلحة البريطانية عندما قال أنه لو تلقى أمرا لاستخدام الأسلحة النووية فانه لا يمتح على الطاعة لأن هذا الأمر يثبت أن رئيس الوزراء غير عاقل.

ويؤيد جلال لقد أصبح العلم العسكري خارج سيطرة السياسة. ومن المثير بهذا الصدد أن ذكر ملاحظات النور «كارين» أركان الحرب السابق للقوات المسلحة البريطانية عندما قال أنه لو تلقى أمرا لاستخدام الأسلحة النووية فانه لا يمتح على الطاعة لأن هذا الأمر يثبت أن رئيس الوزراء غير عاقل.

ويؤيد جلال لقد أصبح العلم العسكري خارج سيطرة السياسة. ومن المثير بهذا الصدد أن ذكر ملاحظات النور «كارين» أركان الحرب السابق للقوات المسلحة البريطانية عندما قال أنه لو تلقى أمرا لاستخدام الأسلحة النووية فانه لا يمتح على الطاعة لأن هذا الأمر يثبت أن رئيس الوزراء غير عاقل.

## «لاني» تظهر مجسدة بجنسية صينية

ينفي الرسمىون في إسرائيل والصين الشعبية باستمرار وجود أي علاقات تسليحية بين بلديهما. ولكن الدلائل كانت تشير باستمرار إلى وجود مثل هذه العلاقة على الأقل في مجال التصنيع العسكري وعملات نقل التكنولوجيا الغربية والخبرة اللازمة لإنتاج أسلحة متطورة.

لقد ظهرت الدبابات الصينية «تي-٦٩» وهي النسخة الصينية من الدبابات السوفيتية «تي-٥٥» وهي تجهز المدفع عيار ١٠٥ ملم من فئة «فيكرز» وقد أثرت شركة «فيكرز» البريطانية الصانعة له أنها قامت بتصديره إلى الصين وهو ما يؤكد التقارير عن أن الصين حصلت من الكيان الصهيوني على نسخة من هذا المدفع وجرت صناعة المدفع هناك.

لقد سعت الصين باستمرار إلى تطوير صناعتها العسكرية من خلال سعيها للحصول على تقنيات غربية من واقع تجاربها في الاشتباكات المسلحة في مسارح الهند الصينية مع القوات الفيتنامية والهندية والتي ظهر خلالها للمسؤولين العسكريين الصينيين أن الجيش الصيني الذي يعتبر من الناحية العددية أكبر جيش من العالم لكنه من الناحية الفنية والتسليحية ينظر إليه على أنه جيش من الفئة الثالثة. وتعود معظم تقنيات أسلحته الصينية أو نسخ الأسلحة السوفيتية التي يتم صنعها في الصين بترخيص أو بدون ترخيص إلى عصر الخمسينات.

## فرنسا تنافس بريطانيا على السوق الكندية

اشتك حدة التنافس بين فرنسا وبريطانيا حول صفقة كبيرة لبيع كندا ما مجموعه ١٢ غواصة نووية مع مستلزمات البنية التحتية بقيمة ٢,٦ مليارات دولار.

دخلت بريطانيا المنافسة بفئة الغواصات النووية «الطرف الاخر» أما فرنسا فقد دخلت المنافسة بالغواصة «رويز»، وكلاهما من فئة الغواصات ذات المفاعلات النووية السريعة وعلى الدرجة نفسها من القدرة والتقدم التقني تقريبا. وكانت وزارة الدفاع الكندية قد وضعت مجموعة من الشروط ينبغي أن تتوفر في تصاميم الغواصات المقترحة من بينها:

- الكفاءة العالية للغواصات
- سلامة الغواصة وخصوصا من جهة المفاعلات النووية
- انخفاض التكاليف
- الفائدة التي يمكن أن تجنيها الصناعة الكندية من هذه الصفقة
- تأثير الصفقة على العلاقات الكندية الدولية.

وشكلت وزارة الدفاع خمسة لجان مختلفة لدراسة مميزات الغواصات المعروضة ومدى مطابقتها للشروط المذكورة.

وتواجه الغواصة البريطانية «الطرف الاخر» مشكلة في الحصول على التمويل الكافي من قبل الحكومة الفرنسية «رويز»، ولكن البريطانيين يتحدثون عن كون غواصاتهم أقل كلفة في التشغيل ويمكن الاعتماد عليها. وفي حين تشترط الحكومة الكندية أن يتم صناعة ٧٥٪ من الغواصات موضوع الصفقة على الأراضي الكندية فإن هذا الشرط على ما يبدو لا يناسب البريطانيين الذين يرغبون في أن تتم صناعة الغواصة واحدة كاملة على الأقل في بريطانيا. أما المشكلة الحقيقية الأكثر إلحاحا والتي تواجه الغواصة «الطرف الاخر» فهي كون مفاعلاتها النووية تم تصنيعها في أمريكا.

يعتقد اتفاق أمريكي -بريطاني لتبادل المعلومات التكنولوجية. ويعتقد هذا الاتفاق لا تستطيع بريطانيا بيع غواصاتها إلا بعد موافقة الكونغرس الأمريكي، وهو أمر ليس بالسهولة التي يعقدها الكثيرون خصوصا وأن بعض أعضاء الكونغرس يشكلون مجموعة قوية تعارض حصول كندا في الأصل على غواصات نووية.

ومشكلة المفاعلات النووية لا تشكل منها الغواصات الفرنسية التي تستعمل مفاعلات من تصميم وصناعة فرنسية، ولكن فرنسا ليست عضوا في حلف الأطلسي الذي تسعى لوله إلى توحيد مبادئها العسكرية بقراريها.

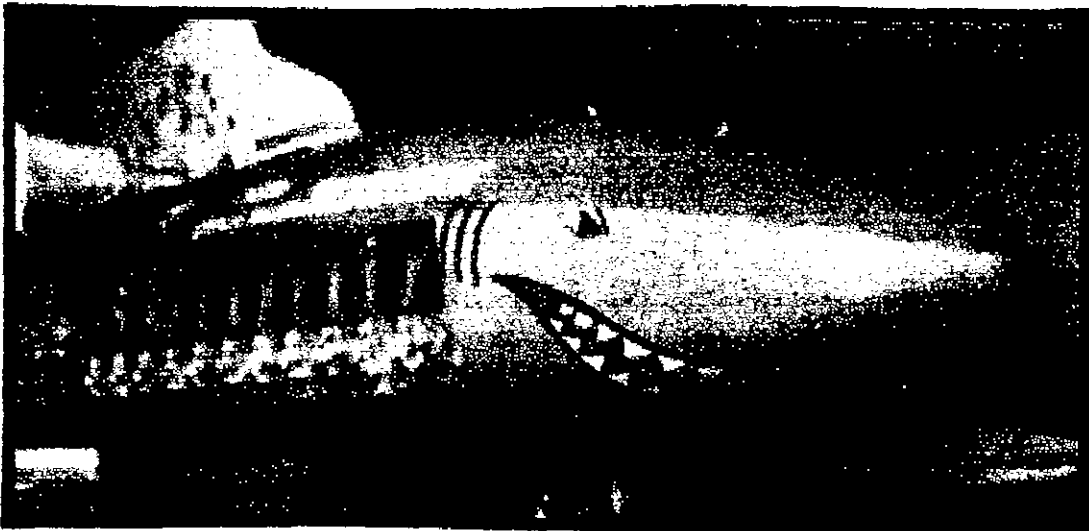
الغواصة البريطانية بعض الأمل. وإن كانت الأرجحية ما زالت في صالح «رويز». ومن المقرر أن تعلن كندا في بداية الشهر المقبل موقفها النهائي من العروض المطروحة ويعتقد البعض أن هذا القرار سوف تترتب عليه آثار سياسية خصوصا وأن كندا تحاول دائما أن تجعل علاقاتها متوازنة مع كل من بريطانيا وفرنسا.

## مقارنة بين الغواصات البريطانية والفرنسية

النواصة الفرنسية	النواصة البريطانية	الفرق بينهما
١٩٧٦	١٩٧٨	تاريخ الصناعة
١٩٨٣	١٩٨٣	تاريخ التشغيل
٢٣٨٥ طن	٤٠٠٠ طن	الازاحة طافية
٢٦٧٠ طن	٥٢٠٨ طن	الازاحة مغمورة
٧٢,١ مترا	٨٥,٤ مترا	الطول
٧,٦ مترا	٩,٨ مترا	العرض
٦,٤ مترا	٨,٢ مترا	الارتفاع
٢١٨٤ بوصة	٢٢٢٥ بوصة	انابيب الطوربيد
٤٠٠٠ حصا	٤٠٠٠ حصا	صواريخ
٩٦ فراد	٩٦ فراد	الطاقم
٢٥ عقدة	٢٢ عقدة	السرعة
٤٨ ميقات	١٥,٠٠٠ حصا	القوة الدافعة

الصاروخ الأمريكي الجوال وأحد أسلحة المستقبل «توماهوك» يقذف قنابل عتقودية





● الصاروخ الإيطالي العنقودي الجديد «سكاى شارك» تحمله المقاتلة «AMX»

## سكاي شارك عنقودي ايطالي

تقنيات «سكلت» للتخفي من حيث شكله ودمج اجنحته التي يتم نشرها بعد القائه من الطائرة مباشرة مع جسم الطائرة، كما ان الجسم الخارجي ظلي بمواد تعمل على امتصاص الاشعة الرادارية الامر الذي يجعل من اكتشافه من قبل الدفاعات الجوية المعادية عملية صعبة.

□□□

ويبلغ وزن «سكاى شارك» ٧٤٥ كيلوغراما وتحلق بسرعة اقصاها ٨. سرعة الصوت ويجري حاليا اختبار نماذج اخرى يتم دفعها بمحركات توربينية ثنائية مما سوف يعطيها اختبارا نماذج اخرى يتم دفعها بمحركات توربينية ثنائية مما سوف يعطيها مدى اوسع وصفات جديدة تتشابه الى حد بعيد مع صفات الصواريخ الجوالة. ولم يتم حتى الان الكشف عن ماهية نظم التوجيه الموجودة داخل هذا السلاح او عن الاجهزة التي يتوجب تزويد المقاتلة به واللازم لعملية التوجيه حتى الان لاقائه من المقاتلة الفرنسية «AMX» حيث تم تثبيت على حاملات الاجنحة، اما بالنسبة للمقاتلة «تورنادو» فقد تم تثبيتها على حاملة وسطية اسفل الجسم.

وسوف يعطي هذا السلاح التكتيك الدقيق عند بدء نشره واستخدامه من جانب القوات الاطلسية امكانات جديدة للتعامل مع الاهداف المعادية في العمق دون الخوض في مخاطر التحليق فوق هذه الاطراف.

انتهت شركة «CASMU» الإيطالية المرحلة الاولى من تجاربها المتعلقة بالقدرة العنقودية النائرة للقتليات الصاروخية والتي اطلق عليها «سكاى شارك». وقد اجريت ثلاث تجارب ناجحة على هذا السلاح انتهت في اواخر يونيو الماضي.

وتشارك في صناعة «سكاى شارك» مجموعة من الشركات الإيطالية من بينها شركة «ايرباص» وجميع الشركات القائمة على برنامج التطوير التي شكلت فيما بينها اتحادا هي شركات خاصة ولكن سلاح الجو الإيطالي ابدى اهتماما كبيرا بهذا النظام السحلي الذي يتوقع ان يبدأ في دخول الخدمة في اسلحة الجو الأوروبية مع نهاية التسعينات.

تتكون «سكاى شارك» من حاوية تحمل قنابلات صغيرة يتم نشرها فوق الاهداف المعادية هي مدفوعة بقوة صاروخية الامر الذي يعطيها مدى يتراوح بين ١٦ كيلومترا ويتوقف هذا المدى على الارتفاع الذي يتم منه اطلاق السلاح في اتجاه الهدف. ويتميز «سكاى شارك» بأنه يمكن تزويده بقنابلات ذات ذخائر مختلفة بحسب نوع الهدف وتتراوح هذه الذخائر من مضادة للأفراد او الذنبيات او ممرات اقلاع الطائرات او الاهداف المقساة، كما يمكن وضع خليط من هذه القنابلات. ويمكن برمجة عملية نشر القنابل فوق الاهداف باختلاف شكل الهدف وتوزيعه وذلك لاعطاء اكبر فاعلية ممكنة لعملية التوزيع وعدم اهدار ذخائر. وصرح مسؤولون عن شركة «CASMU» بأن هذا السلاح الجديد صمم من خلال اتباع

## اعرف عدوك

اعلنت الصناعات الجوية الإسرائيلية ان الجيش الاسرائيلي دفع لها فقط نصف المستحق عليه كجزء من التسوية التي تم التوصل اليها بينهما عقب الغاء مشروع المقاتلة «لاقي» وكانت هذه التسوية تقضي بان يدفع الجيش الاسرائيلي ١٠٠ مليون دولار. وادى هذا التأخير في الدفع الى تأجيل الانتهاء من المشروع الاسرائيلي الثالث للمقاتلة «لاقي» الذي صرح وزير الدفاع الاسرائيلي بانتاجه للعمل كمصنعة للتجارب على اجهزة ملاحية والكترونية يجري تطويرها من قبل الصناعات الجوية الإسرائيلية وشركات اخرى. وتقول مصادر الصناعات الجوية الإسرائيلية انها استلمت فقط مبلغ ٥٠ مليون دولار حتى الان، كما ان الجيش الاسرائيلي الغى صفقة مع الشركة مقادها ٢٥ مليون دولار تتعلق بتطوير نموذج ملاحى للطائرة «لاقي» اطلق عليه «بي-٣».

وتتهم الشركة الإسرائيلية سلاح الجو الاسرائيلي الذي تحول المباحث عن طريقه بأنه المسؤول المباشر عن عمليات التأخير في الدفع بينما أعلن سلاح الجو الاسرائيلي من خلال قائده «دافى بنام» ان برنامج التطوير «بي-٣» لا يحظى بالأولوية ويمكن الغاؤه لحساب برامج اخرى يمكن ان يستفيد منها سلاح الجو.

□□□

طلبت وزارة الدفاع الإسرائيلية زيادة في الميزانية مقدارها ١٥٦ مليون دولار لعام ١٩٨٨ لمساعدتها في التغلب على التكاليف الإضافية التي فرضت على الجيش الاسرائيلي في المناطق المحتلة نتيجة لتفاداة الشعب الفلسطيني هناك، والتي ترتب عليها نشر مستمر للقوات واستهلاك للمعدات.

ولم توافق وزارة الخزنة على طلب وزير الدفاع لكن اسحق رابين أعلن أنه سوف يقدم الطلب الى الحكومة بصيغة رسمية.

وفرضت الانتفاضة على جيش الدفاع الاسرائيلي تكاليف اضافية قدرها رابين نفسه بحوالي ٢٣٧ مليون دولار. ولم تطلب وزارة الدفاع الإسرائيلية كامل المبلغ لان القوات الإسرائيلية في المناطق العربية المحتلة توقفت عن التدريب منذ ديسمبر الماضي مما ألغى تكاليف هذه التدريبات. وادعى انه اذا لم يتم اعتماد طلباته المالية فإن معدات الجيش الاسرائيلي التي يتم استخدامها حاليا في الاراضي العربية المحتلة والتي يتم استهلاكها لن تصبح في الامكان تبويضها.

□□□

منح سلاح الجو الاميركي شركة «رافال» الإسرائيلية للصناعات العسكرية عقدا مدته ١٦ شهرا لتقديم التقييم العملي المبدئي للصاروخ «هاف تاب» المحمول جوا.

وجرى التوقيع على العقد في ١٠ يونيو الماضي من قبل سلاح الجو الاميركي في قاعدة «الغلن» الجوية بولاية فلوريدا وتبلغ قيمة هذا العقد ٣٩ مليون دولار والغرض منه اختبار اماكن تركيب الصاروخ «هاف تاب» على قاذفة القنابل الاستراتيجية الاميركية «بي-٥٢» مع اجراء تجربة اطلاق حية عليه.

والصاروخ الموجه «هاف تاب» كان يسمى بالاصل «بيوني» وهو صاروخ يتم توجيهه بواسطة التلفزيون ويمكن اطلاقه على اهداف تبعد ٥٠ ميلا بحريا عن طائرة الاطلاق. ويبلغ وزن هذا الصاروخ ١,٥ طن ويحمل رأسا ناسقا تقليديا زنته ٧٥٠ طن. وتبلغ تكاليف الصاروخ الواحد حوالي ٧٠٠ الف دولار. وكان سلاح الجو الاميركي قد أجرى في الصيف الماضي تجربتين لاطلاقه من القاذفة «بي-٥٢» وادعى في حينه ان الصواريخ اصابت اهدافها تماما.

وابدت القيادة التكتيكية لسلاح الجو الاميركي اهتماما بالغا بهذا الصاروخ وطلبت اجراء تجارب عليه من القاذفة «اف-١١١» وتقرر ان تجرى هذه التجارب في ديسمبر المقبل.

ورغم ان الصاروخ يصنع في اسرائيل الا ان اجزاء منه سوف تصنع في الولايات المتحدة من قبل شركة «مارتا مرتا» بموجب اتفاق مع الشركة الاسرائيلية. ويرى سلاح الجو الاميركي ان استخدامه للصاروخ الاسرائيلي يمثل مرحلة انتقالية محدودة المدة بينما يتم الانتهاء من تطوير الصاروخ جو-ارض سوف ترغم الصين «TASM» الذي يتوقع ان يبت في امره بصورة نهائية هذا الصيف.

وقد طلب سلاح الجو الاميركي ميزانية اضافية تبلغ ٨,٣ ملايين دولار لسنة ١٩٨٩ لشراء ١٢ صاروخا، ولكن نقص الاعتمادات الدفاعية قد يؤدي الى تأخير في البرامج.

## صواريخ كوريسا

### السوفيتية تشير قلق

### الولايات المتحدة

أعلن وزير الدفاع الاميركي «فرانك كارلوتشي» ان الولايات المتحدة تنظر بقلق شديد الى الخطوة التي اتخذتها كوريا الشمالية بنصب موقعي اطلاق لصاروخ «ناسام-٥ غامون» بعيدة المدى، حصلت عليها مؤخرا من الاتحاد السوفيتي.

وتحشى الولايات المتحدة ان يلجأ الكوريون الشماليون الى استخدام هذه الصواريخ لتعطيل دورة الاعمال الأولية في سيول، عن طريق تعطيل حركة الطيران المدني في مطار سيول الذي يقع ضمن المجال الفعّال لهذه الصواريخ التي يبلغ مداها ٣٠٠ كيلومتر.

وحصلت كوريا الشمالية مؤخرا على نظام انذار مبكر ونظام قيادة للمقاتلات اعتراضية من الاتحاد السوفيتي يطلق عليه في الغرب اسم «شيلد» وهو اول نظام من نوعه يظهر خارج الاتحاد السوفيتي. وقد وضعت كوريا الشمالية هذا النظام بالقرب من عاصمتها «بيونغ يانغ» في مخايبء خراسانية تتمتع بالحصانة والصلابة بحيث تستطيع مقاومة حتى التفجيرات النووية واساليب الحرب الكيميائية والبيولوجية. وسوف يعطي هذا النظام لكوريا الشمالية قدرات كبيرة لعمليات الاعتراض والقتال الجوي خصوصا وانها بدأت في الحصول على اعداد من المقاتلة السوفيتية الحديثة «ميج-٢٩» فالكرون.

وكان قد بدأ في تركيب منظومة صواريخ «ناسام-٥» السوفيتية في كوريا الشمالية في نهاية عام ١٩٨٧.

وتقع احدي قواعد الاطلاق على مسافة تتراوح بين ٤٠ - ١٠٠ كيلومتر من المنطقة منزوعة السلاح بين تقصّل الكوريتين ولا يبعد مطار سيول عن احد هذه القواعد سوى ٥٠ كيلومترا.

وتفيد التقارير الغربية بان تحديث نظم الدفاع الجوي والطيران الكوري الشمالي جاء بعد زيارة «كيم ايل سونغ» الزعيم الكوري الشمالي لموسكو في أكتوبر عام ١٩٨٦ كجزء من صفقة تسمح بمقتضاها كوريا الشمالية لطائرات النقل والقاذفات السوفيتية الاستراتيجية بالمرور الحدود في المجال الجوي عبر كوريا الشمالية في اتجاه بحر الصين. كما تضمنت الصفقة، على ما يبدو، قيام كوريا الشمالية بتصنيع انواع جديدة من الصواريخ السوفيتية وخصوصا تلك المخصصة للدفاع الجوي اضافة الى اجهزة الرادار.



● غواصة صينية تطلق صاروخا بحريا من فئة «سليكون»

### اعداد : طاهر عبدالحاميد

وان هذه المقاتلة تتشابه الى حد بعيد من حيث الشكل الخارجي مع المقاتلة الاسرائيلية الملقاة «لاقي» وقد انكر الصينيون كالمادة وجود مثل هذه الطائرة باءىء ذوي الصلة كما انكروا اية علاقة تسليحية بينهم وبين اسرائيل. ولكن المصادر الغربية اضافت ان هناك مفاوضات جادة كانت ما زالت جارية حول نقل التقنية الخاصة برادار «لاقي» بين الكيان الاسرائيلي والصين الشعبية، كما ان تقارير اخرى قد تحدثت عن حصول الصين على المعلومات اللازمة الخاصة بالاجهزة الملاحية الكمبيوترية للصاروخ البالستية التي تحسن الى حد بعيد من قدرات الاصايلة للصاروخ الصينية التي ما زالت تستخدم نظم توجيه يعود تاريخ بعضها الى فترة السبعينات.

لقد ابدى الكيان الاسرائيلي قلقه الشديد ازاء تزويد الصين الشعبية للصناعات صواريخ متوسطة المدى يزيد مداها عن ٢٤٠٠ كيلومتر. كما ان اسرائيل هدت مؤخرا بانها سوف تستخدم كل امكانياتها لمنع وصول صواريخ قصيرة المدى صينية للجيش السوري. وحتى الان لا يوجد اى دليل في ان الضغوط الاسرائيلية نجحت في تغيير سياسة الصين الخارجية تجاه الدول العربية او القضية الفلسطينية. او انها سوف ترغم الصين المتعطشة الى التكنولوجيا الغربية المتقدمة والتي تحصل عليها عبر اسرائيل في تغيير سياستها التسليحية اتجاه الدول العربية.

والصين الشعبية للصناعات العسكرية عقدا مدته ١٦ شهرا لتقديم التقييم العملي المبدئي للصاروخ «هاف تاب» المحمول جوا.

وجرى التوقيع على العقد في ١٠ يونيو الماضي من قبل سلاح الجو الاميركي في قاعدة «الغلن» الجوية بولاية فلوريدا وتبلغ قيمة هذا العقد ٣٩ مليون دولار والغرض منه اختبار اماكن تركيب الصاروخ «هاف تاب» على قاذفة القنابل الاستراتيجية الاميركية «بي-٥٢» مع اجراء تجربة اطلاق حية عليه.

والصاروخ الموجه «هاف تاب» كان يسمى بالاصل «بيوني» وهو صاروخ يتم توجيهه بواسطة التلفزيون ويمكن اطلاقه على اهداف تبعد ٥٠ ميلا بحريا عن طائرة الاطلاق. ويبلغ وزن هذا الصاروخ ١,٥ طن ويحمل رأسا ناسقا تقليديا زنته ٧٥٠ طن. وتبلغ تكاليف الصاروخ الواحد حوالي ٧٠٠ الف دولار. وكان سلاح الجو الاميركي قد أجرى في الصيف الماضي تجربتين لاطلاقه من القاذفة «بي-٥٢» وادعى في حينه ان الصواريخ اصابت اهدافها تماما.

وابدت القيادة التكتيكية لسلاح الجو الاميركي اهتماما بالغا بهذا الصاروخ وطلبت اجراء تجارب عليه من القاذفة «اف-١١١» وتقرر ان تجرى هذه التجارب في ديسمبر المقبل.

ورغم ان الصاروخ يصنع في اسرائيل الا ان اجزاء منه سوف تصنع في الولايات المتحدة من قبل شركة «مارتا مرتا» بموجب اتفاق مع الشركة الاسرائيلية. ويرى سلاح الجو الاميركي ان استخدامه للصاروخ الاسرائيلي يمثل مرحلة انتقالية محدودة المدة بينما يتم الانتهاء من تطوير الصاروخ جو-ارض سوف ترغم الصين «TASM» الذي يتوقع ان يبت في امره بصورة نهائية هذا الصيف.

وقد طلب سلاح الجو الاميركي ميزانية اضافية تبلغ ٨,٣ ملايين دولار لسنة ١٩٨٩ لشراء ١٢ صاروخا، ولكن نقص الاعتمادات الدفاعية قد يؤدي الى تأخير في البرامج.

وتحشى الولايات المتحدة ان يلجأ الكوريون الشماليون الى استخدام هذه الصواريخ لتعطيل دورة الاعمال الأولية في سيول، عن طريق تعطيل حركة الطيران المدني في مطار سيول الذي يقع ضمن المجال الفعّال لهذه الصواريخ التي يبلغ مداها ٣٠٠ كيلومتر.

وحصلت كوريا الشمالية مؤخرا على نظام انذار مبكر ونظام قيادة للمقاتلات اعتراضية من الاتحاد السوفيتي يطلق عليه في الغرب اسم «شيلد» وهو اول نظام من نوعه يظهر خارج الاتحاد السوفيتي. وقد وضعت كوريا الشمالية هذا النظام بالقرب من عاصمتها «بيونغ يانغ» في مخايبء خراسانية تتمتع بالحصانة والصلابة بحيث تستطيع مقاومة حتى التفجيرات النووية واساليب الحرب الكيميائية والبيولوجية. وسوف يعطي هذا النظام لكوريا الشمالية قدرات كبيرة لعمليات الاعتراض والقتال الجوي خصوصا وانها بدأت في الحصول على اعداد من المقاتلة السوفيتية الحديثة «ميج-٢٩» فالكرون.

وكان قد بدأ في تركيب منظومة صواريخ «ناسام-٥» السوفيتية في كوريا الشمالية في نهاية عام ١٩٨٧.

وتقع احدي قواعد الاطلاق على مسافة تتراوح بين ٤٠ - ١٠٠ كيلومتر من المنطقة منزوعة السلاح بين تقصّل الكوريتين ولا يبعد مطار سيول عن احد هذه القواعد سوى ٥٠ كيلومترا.

وتفيد التقارير الغربية بان تحديث نظم الدفاع الجوي والطيران الكوري الشمالي جاء بعد زيارة «كيم ايل سونغ» الزعيم الكوري الشمالي لموسكو في أكتوبر عام ١٩٨٦ كجزء من صفقة تسمح بمقتضاها كوريا الشمالية لطائرات النقل والقاذفات السوفيتية الاستراتيجية بالمرور الحدود في المجال الجوي عبر كوريا الشمالية في اتجاه بحر الصين. كما تضمنت الصفقة، على ما يبدو، قيام كوريا الشمالية بتصنيع انواع جديدة من الصواريخ السوفيتية وخصوصا تلك المخصصة للدفاع الجوي اضافة الى اجهزة الرادار.

وتحشى الولايات المتحدة ان يلجأ الكوريون الشماليون الى استخدام هذه الصواريخ لتعطيل دورة الاعمال الأولية في سيول، عن طريق تعطيل حركة الطيران المدني في مطار سيول الذي يقع ضمن المجال الفعّال لهذه الصواريخ التي يبلغ مداها ٣٠٠ كيلومتر.

وحصلت كوريا الشمالية مؤخرا على نظام انذار مبكر ونظام قيادة للمقاتلات اعتراضية من الاتحاد السوفيتي يطلق عليه في الغرب اسم «شيلد» وهو اول نظام من نوعه يظهر خارج الاتحاد السوفيتي. وقد وضعت كوريا الشمالية هذا النظام بالقرب من عاصمتها «بيونغ يانغ» في مخايبء خراسانية تتمتع بالحصانة والصلابة بحيث تستطيع مقاومة حتى التفجيرات النووية واساليب الحرب الكيميائية والبيولوجية. وسوف يعطي هذا النظام لكوريا الشمالية قدرات كبيرة لعمليات الاعتراض والقتال الجوي خصوصا وانها بدأت في الحصول على اعداد من المقاتلة السوفيتية الحديثة «ميج-٢٩» فالكرون.

وتفيد التقارير الغربية ان الاتصالات الصينية الصين على تقنيات غربية او تقنيات جرى تطويرها في الكيان الصهيوني او حتى معرفة عن اسلحة سوفيتية حديثة حصلت اسرائيل على نسخ منها نتيجة للحروب المتكررة مع الدول العربية. وقد تمت اتصالات ورحلات صينية بين تل ابيب ويكن واجريت مباحثات على اعل مستوى بين الفريقين تمخضت كما اورد الخبراء عن قيام الكيان الصهيوني بتوريد تقنيات للصين الشعبية بقيمة مليار دولار خلال الاعوام الماضية. ومن بين ما حصلت عليه الصين من الدبابات السوفيتية لتتصفح نسخة جديدة من الدبابات السوفيتية «تي-٧٢» كما حصلت الصين على تقنيات مكنتها من تطوير مجموعة الصواريخ البحرية المعروفة باسم «سليكون». كما ان هناك تقارير بان الصينيين حصلوا من اسرائيل على التقنيات اللازمة لتطوير صناعاتهم الالكترونية وخصوصا صناعة الرادارات والطائرات المسيرة عن بعد واجهزة الرؤية الليلية واجهزة ضبط الليزر اضافة الى تقنيات البصريات الحديثة ان الصين وبرز ما اوردته المصادر الغربية الحديثة ان الصين قائمة الآن على تطوير مقاتلة جديدة كليا بمعنى الكلمة.

والصين الشعبية للصناعات العسكرية عقدا مدته ١٦ شهرا لتقديم التقييم العملي المبدئي للصاروخ «هاف تاب» المحمول جوا.

وجرى التوقيع على العقد في ١٠ يونيو الماضي من قبل سلاح الجو الاميركي في قاعدة «الغلن» الجوية بولاية فلوريدا وتبلغ قيمة هذا العقد ٣٩ مليون دولار والغرض منه اختبار اماكن تركيب الصاروخ «هاف تاب» على قاذفة القنابل الاستراتيجية الاميركية «بي-٥٢» مع اجراء تجربة اطلاق حية عليه.

والصاروخ الموجه «هاف تاب» كان يسمى بالاصل «بيوني» وهو صاروخ يتم توجيهه بواسطة التلفزيون ويمكن اطلاقه على اهداف تبعد ٥٠ ميلا بحريا عن طائرة الاطلاق. ويبلغ وزن هذا الصاروخ ١,٥ طن ويحمل رأسا ناسقا تقليديا زنته ٧٥٠ طن. وتبلغ تكاليف الصاروخ الواحد حوالي ٧٠٠ الف دولار. وكان سلاح الجو الاميركي قد أجرى في الصيف الماضي تجربتين لاطلاقه من القاذفة «بي-٥٢» وادعى في حينه ان الصواريخ اصابت اهدافها تماما.

وابدت القيادة التكتيكية لسلاح الجو الاميركي اهتماما بالغا بهذا الصاروخ وطلبت اجراء تجارب عليه من القاذفة «اف-١١١» وتقرر ان تجرى هذه التجارب في ديسمبر المقبل.

ورغم ان الصاروخ يصنع في اسرائيل الا ان اجزاء منه سوف تصنع في الولايات المتحدة من قبل شركة «مارتا مرتا» بموجب اتفاق مع الشركة الاسرائيلية. ويرى سلاح الجو الاميركي ان استخدامه للصاروخ الاسرائيلي يمثل مرحلة انتقالية محدودة المدة بينما يتم الانتهاء من تطوير الصاروخ جو-ارض سوف ترغم الصين «TASM» الذي يتوقع ان يبت في امره بصورة نهائية هذا الصيف.

وقد طلب سلاح الجو الاميركي ميزانية اضافية تبلغ ٨,٣ ملايين دولار لسنة ١٩٨٩ لشراء ١٢ صاروخا، ولكن نقص الاعتمادات الدفاعية قد يؤدي الى تأخير في البرامج.

وتحشى الولايات المتحدة ان يلجأ الكوريون الشماليون الى استخدام هذه الصواريخ لتعطيل دورة الاعمال الأولية في سيول، عن طريق تعطيل حركة الطيران المدني في مطار سيول الذي يقع ضمن المجال الفعّال لهذه الصواريخ التي يبلغ مداها ٣٠٠ كيلومتر.

وحصلت كوريا الشمالية مؤخرا على نظام انذار مبكر ونظام قيادة للمقاتلات اعتراضية من الاتحاد السوفيتي يطلق عليه في الغرب اسم «شيلد» وهو اول نظام من نوعه يظهر خارج الاتحاد السوفيتي. وقد وضعت كوريا الشمالية هذا النظام بالقرب من عاصمتها «بيونغ يانغ» في مخايبء خراسانية تتمتع بالحصانة والصلابة بحيث تستطيع مقاومة حتى التفجيرات النووية واساليب الحرب الكيميائية والبيولوجية. وسوف يعطي هذا النظام لكوريا الشمالية قدرات كبيرة لعمليات الاعتراض والقتال الجوي خصوصا وانها بدأت في الحصول على اعداد من المقاتلة السوفيتية الحديثة «ميج-٢٩» فالكرون.

وكان قد بدأ في تركيب منظومة صواريخ «ناسام-٥» السوفيتية في كوريا الشمالية في نهاية عام ١٩٨٧.

وتقع احدي قواعد الاطلاق على مسافة تتراوح بين ٤٠ - ١٠٠ كيلومتر من المنطقة منزوعة السلاح بين تقصّل الكوريتين ولا يبعد مطار سيول عن احد هذه القواعد سوى ٥٠ كيلومترا.

وتفيد التقارير الغربية بان تحديث نظم الدفاع الجوي والطيران الكوري الشمالي جاء بعد زيارة «كيم ايل سونغ» الزعيم الكوري الشمالي لموسكو في أكتوبر عام ١٩٨٦ كجزء من صفقة تسمح بمقتضاها كوريا الشمالية لطائرات النقل والقاذفات السوفيتية الاستراتيجية بالمرور الحدود في المجال الجوي عبر كوريا الشمالية في اتجاه بحر الصين. كما تضمنت الصفقة، على ما يبدو، قيام كوريا الشمالية بتصنيع انواع جديدة من الصواريخ السوفيتية وخصوصا تلك المخصصة للدفاع الجوي اضافة الى اجهزة الرادار.

وتحشى الولايات المتحدة ان يلجأ الكوريون الشماليون الى استخدام هذه الصواريخ لتعطيل دورة الاعمال الأولية في سيول، عن طريق تعطيل حركة الطيران المدني في مطار سيول الذي يقع ضمن المجال الفعّال لهذه الصواريخ التي يبلغ مداها ٣٠٠ كيلومتر.

وحصلت كوريا الشمالية مؤخرا على نظام انذار مبكر ونظام قيادة للمقاتلات اعتراضية من الاتحاد السوفيتي يطلق عليه في الغرب اسم «شيلد» وهو اول نظام من نوعه يظهر خارج الاتحاد السوفيتي. وقد وضعت كوريا الشمالية هذا النظام بالقرب من عاصمتها «بيونغ يانغ» في مخايبء خراسانية تتمتع بالحصانة والصلابة بحيث تستطيع مقاومة حتى التفجيرات النووية واساليب الحرب الكيميائية والبيولوجية. وسوف يعطي هذا النظام لكوريا الشمالية قدرات كبيرة لعمليات الاعتراض والقتال الجوي خصوصا وانها بدأت في الحصول على اعداد من المقاتلة السوفيتية الحديثة «ميج-٢٩» فالكرون.

وكان قد بدأ في تركيب منظومة صواريخ «ناسام-٥» السوفيتية في كوريا الشمالية في نهاية عام ١٩٨٧.

وتقع احدي قواعد الاطلاق على مسافة تتراوح بين ٤٠ - ١٠٠ كيلومتر من المنطقة منزوعة السلاح بين تقصّل الكوريتين ولا يبعد مطار سيول عن احد هذه القواعد سوى ٥٠ كيلومترا.

وتفيد التقارير الغربية بان تحديث نظم الدفاع الجوي والطيران الكوري الشمالي جاء بعد زيارة «كيم ايل سونغ» الزعيم الكوري الشمالي لموسكو في أكتوبر عام ١٩٨٦ كجزء من صفقة تسمح بمقتضاها كوريا الشمالية لطائرات النقل والقاذفات السوفيتية الاستراتيجية بالمرور الحدود في المجال الجوي عبر كوريا الشمالية في اتجاه بحر الصين. كما تضمنت الصفقة، على ما يبدو، قيام كوريا الشمالية بتصنيع انواع جديدة من الصواريخ السوفيتية وخصوصا تلك المخصصة للدفاع الجوي اضافة الى اجهزة الرادار.

وتحشى الولايات المتحدة ان يلجأ الكوريون الشماليون الى استخدام هذه الصواريخ لتعطيل دورة الاعمال الأولية في سيول، عن طريق تعطيل حركة الطيران المدني في مطار سيول الذي يقع ضمن المجال الفعّال لهذه الصواريخ التي يبلغ مداها ٣٠٠ كيلومتر.

وحصلت كوريا الشمالية مؤخرا على نظام انذار مبكر ونظام قيادة للمقاتلات اعتراضية من الاتحاد السوفيتي يطلق عليه في الغرب اسم «شيلد» وهو اول نظام من نوعه يظهر خارج الاتحاد السوفيتي. وقد وضعت كوريا الشمالية هذا النظام بالقرب من عاصمتها «بيونغ يانغ» في مخايبء خراسانية تتمتع بالحصانة والصلابة بحيث تستطيع مقاومة حتى التفجيرات النووية واساليب الحرب الكيميائية والبيولوجية. وسوف يعطي هذا النظام لكوريا الشمالية قدرات كبيرة لعمليات الاعتراض والقتال الجوي خصوصا وانها بدأت في الحصول على اعداد من المقاتلة السوفيتية الحديثة «ميج-٢٩» فالكرون.

وكان قد بدأ في تركيب منظومة صواريخ «ناسام-٥» السوفيتية في كوريا الشمالية في نهاية عام ١٩٨٧.

وتقع احدي قواعد الاطلاق على مسافة تتراوح بين ٤٠ - ١٠٠ كيلومتر من المنطقة منزوعة السلاح بين تقصّل الكوريتين ولا يبعد مطار سيول عن احد هذه القواعد سوى ٥٠ كيلومترا.

وتفيد التقارير الغربية بان تحديث نظم الدفاع الجوي والطيران الكوري الشمالي جاء بعد زيارة «كيم ايل سونغ» الزعيم الكوري الشمالي لموسكو في أكتوبر عام ١٩٨٦ كجزء من صفقة تسمح بمقتضاها كوريا الشمالية لطائرات النقل والقاذفات السوفيتية الاستراتيجية بالمرور الحدود في المجال الجوي عبر كوريا الشمالية في اتجاه بحر الصين. كما تضمنت الصفقة، على ما يبدو، قيام كوريا الشمالية بتصنيع انواع جديدة من الصواريخ السوفيتية وخصوصا تلك المخصصة للدفاع الجوي اضافة الى اجهزة الرادار.

وتحشى الولايات المتحدة ان يلجأ الكوريون الشماليون الى استخدام هذه الصواريخ لتعطيل دورة الاعمال الأولية في سيول، عن طريق تعطيل حركة الطيران المدني في مطار سيول الذي يقع ضمن المجال الفعّال لهذه الصواريخ التي يبلغ مداها ٣٠٠ كيلومتر.

وحصلت كوريا الشمالية مؤخرا على نظام انذار مبكر ونظام قيادة للمقاتلات اعتراضية من الاتحاد السوفيتي يطلق عليه في الغرب اسم «شيلد» وهو اول نظام من نوعه يظهر خارج الاتحاد السوفيتي. وقد وضعت كوريا الشمالية هذا النظام بالقرب من عاصمتها «بيونغ يانغ» في مخايبء خراسانية تتمتع بالحصانة والصلابة بحيث تستطيع مقاومة حتى التفجيرات النووية واساليب الحرب الكيميائية والبيولوجية. وسوف يعطي هذا النظام لكوريا الشمالية قدرات كبيرة لعمليات الاعتراض والقتال الجوي خصوصا وانها بدأت في الحصول على اعداد من المقاتلة السوفيتية الحديثة «ميج-٢٩» فالكرون.

وكان قد بدأ في تركيب منظومة صواريخ «ناسام-٥» السوفيتية في كوريا الشمالية في نهاية عام ١٩٨٧.

وتقع احدي قواعد الاطلاق على مسافة تتراوح بين ٤٠ - ١٠٠ كيلومتر من المنطقة منزوعة السلاح بين تقصّل الكوريتين ولا يبعد مطار سيول عن احد هذه القواعد سوى ٥٠ كيلومترا.

وتفيد التقارير الغربية بان تحديث نظم الدفاع الجوي والطيران الكوري الشمالي جاء بعد زيارة «كيم ايل سونغ» الزعيم الكوري الشمالي لموسكو في أكتوبر عام ١٩٨٦ كجزء من صفقة تسمح بمقتضاها كوريا الشمالية لطائرات النقل والقاذفات السوفيتية الاستراتيجية بالمرور الحدود في المجال الجوي عبر كوريا الشمالية في اتجاه بحر الصين. كما تضمنت الصفقة، على ما يبدو، قيام كوريا الشمالية بتصنيع انواع جديدة من الصواريخ السوفيتية وخصوصا تلك المخصصة للدفاع الجوي اضافة الى اجهزة الرادار.

وتحشى الولايات المتحدة ان يلجأ الكوريون الشماليون الى استخدام هذه الصواريخ لتعطيل دورة الاعمال الأولية في سيول، عن طريق تعطيل حركة الطيران المدني في مطار سيول الذي يقع ضمن المجال الفعّال لهذه الصواريخ التي يبلغ مداها ٣٠٠ كيلومتر.

## عملية اطلاق واحدة كل اسبوع

## بيفاسوس في الفضاء

## في العام المقبل

تتوقع شركة «اوريستال ساينس» الاميركية القائمة على تطوير الصاروخ الفضائي «بيفاسوس» ان تبلغ مبيعاتها من هذا الصاروخ عام ١٩٩١ ما يادل ١٥٠ مليون دولار. ومن المتوقع ان يبدأ اختبار التحليق الاول لـ«بيفاسوس» في يوليو من العام المقبل ضمن برنامج التطوير التي تبلغ مدته ٢٨ شهرا. وتعتقد بيفاسوس ان الاقبال على هذا الصاروخ المادري الجديد سوف يبلغ حدا يسمح بعملية اطلاق واحدة على الاقل كل اسبوع.

□□□

ويستغرق تجميع الصاروخ «بيفاسوس» في وضع افقي على ارضية مطار التحليق اسبوعين من خلال ستة فنيين فقط ثم يحمل بعد ذلك على عربة حيث يتم رفعه الى نقطة التحليق على جناح القاذفة «بي-٥٢» التي جهزت بقاعدة جديدة مصنوعة من الألمنيوم لحمل الصاروخ. كما زودت باجهزة التوصل الخاصة بعمليات الاطلاق وبرمجة المسار. وحسب البرنامج فان عملية تركيب الصاروخ الى طائرة الاطلاق تستغرق ساعة واحدة وتتم قبل ساعتين من التحليق. اما اجهزة التوجيه والحاسبات الالكترونية للطائرة فانها بسيطة ولا يبرد حجمها عن جهاز كمبيوتر شخصي صغير. ويتم اطلاق الصاروخ من الطائرة وهي على ارتفاع ٤٠ الف قدم وينبع سرعتها عند الاطلاق ٨,٢. من سرعة الصوت، ويهزم الطيار نفسه بعملية الاطلاق. ويصل الصاروخ الى مداره خلال ١٠ دقائق فقط.

ومن المقرر ان تكون عمليات الاطلاق الثلاثة الاولى للصاروخ لاختبار الاجهزة الملاحية واخذ قياسات لها علاقة بالاطلاق الا انه لن يحمل في هذه الرحلات انه حوثات فضائية.

ونظرا لصغر حجم الصاروخ والفراغ المساح فيه فانه ليس صالحا لاطلاق الاقمار الصناعية الكبيرة، ولا لاطلاق اقمار الاتصالات التي يتطلب عليها وضعية في مدارات على ارتفاع ٣٦ الف كيلومتر. الا انه، في المقابل، سوف يكون مفيدا جدا لافراش الحصول على صورة واضحة من خلال اقمار المصادر الارضية او اقمار التجسس، مما يجعل سلاح الجو الاميركي المرشح الاول للاستفادة منه.

ويبلغ قطر الفراغ المتاح للشحنة المدارية ٤٨ بوصة وطوله ٧٢ بوصة. وعندما يصل الصاروخ الى سرعته القصوى بعد مدارته الغلاف الجوي فانه يتخلص من اجنحته. وقد استخدم في تصميمه وانتاجه صواريخ وتقنيات واجزاء متاحة في السوق الاميركي فمحرك الصاروخ الرئيسي تم الحصول عليه من الصاروخ الاميركي «دلتا-٢» ولا يحتاج هذا الصاروخ الى انظمة توجيه معقدة لاطلاقه. كما ان طاقته داخل قاذفة

ومن المقرر ان تجرى تجارب الاطلاق للصاروخ «بيفاسوس» بطلاقة من القاذفة نفسها «بي-٥٢» التي استخدمت في تجارب الطائرة الصاروخية «أكس-١٥» بعد سحبها من المخازن واعادة تجهيزها.

ويستطيع الصاروخ «بيفاسوس» نقل حمولة مدارية زنتها ٦٠٠ رطل الى مدار منخفض لا يزيد ارتفاعه عن ٢٥٠ ميلا بحريا ويمكن ان ترتفع الشحنة المدارية الى ٩٠٠ رطلا اذا ما تمت عملية الاطلاق عند خط الاستواء.

ويبلغ قطر الفراغ المتاح للشحنة المدارية ٤٨ بوصة وطوله ٧٢ بوصة. وعندما يصل الصاروخ الى سرعته القصوى بعد مدارته الغلاف الجوي فانه يتخلص من اجنحته. وقد استخدم في تصميمه وانتاجه صواريخ وتقنيات واجزاء متاحة في السوق الاميركي فمحرك الصاروخ الرئيسي تم الحصول عليه من الصاروخ الاميركي «دلتا-٢» ولا يحتاج هذا الصاروخ الى انظمة توجيه معقدة لاطلاقه. كما ان طاقته داخل قاذفة

ومن المقرر ان تجرى تجارب الاطلاق للصاروخ «بيفاسوس» بطلاقة من القاذفة نفسها «بي-٥٢» التي استخدمت في تجارب الطائرة الصاروخية «أكس-١٥» بعد سحبها من المخازن واعادة تجهيزها.

ويستطيع الصاروخ «بيفاسوس» نقل حمولة مدارية زنتها ٦٠٠ رطل الى مدار منخفض لا يزيد ارتفاعه عن ٢٥٠ ميلا بحريا ويمكن ان ترتفع الشحنة المدارية الى ٩٠٠ رطلا اذا ما تمت عملية الاطلاق عند خط الاستواء.

ويبلغ قطر الفراغ المتاح للشحنة المدارية ٤٨ بوصة وطوله ٧٢ بوصة. وعندما يصل الصاروخ الى سرعته القصوى بعد مدارته الغلاف الجوي فانه يتخلص من اجنحته. وقد استخدم في تصميمه وانتاجه صواريخ وتقنيات واجزاء متاحة في السوق الاميركي فمحرك الصاروخ الرئيسي تم الحصول عليه من الصاروخ الاميركي «دلتا-٢» ولا يحتاج هذا الصاروخ الى انظمة توجيه معقدة لاطلاقه. كما ان طاقته داخل قاذفة

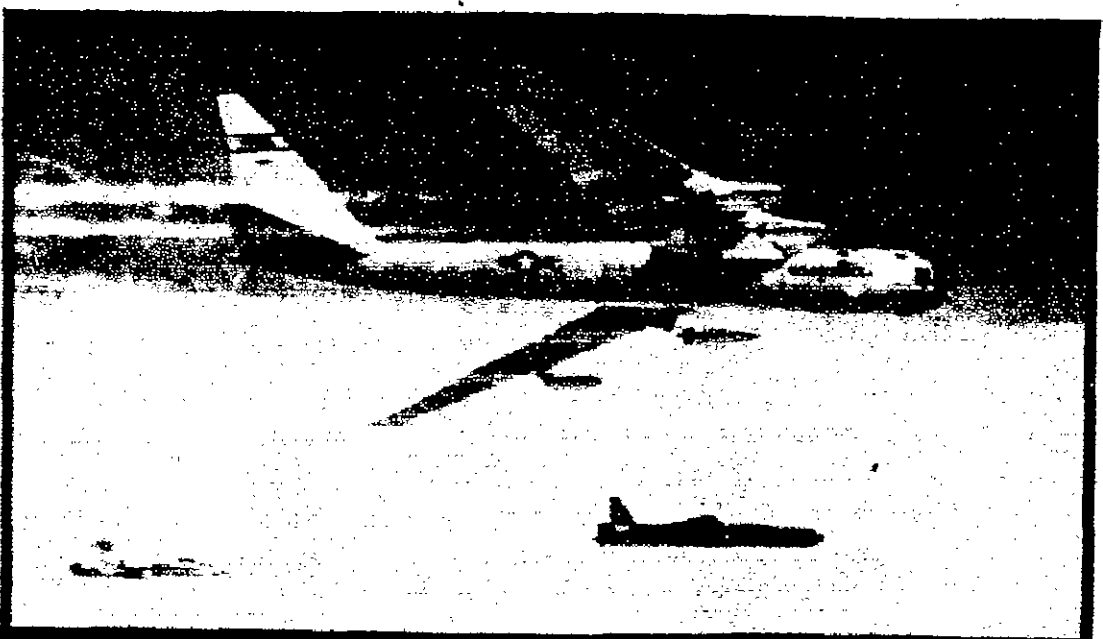
ومن المقرر ان تجرى تجارب الاطلاق للصاروخ «بيفاسوس» بطلاقة من القاذفة نفسها «بي-٥٢» التي استخدمت في تجارب الطائرة الصاروخية «أكس-١٥» بعد سحبها من المخازن واعادة تجهيزها.

ويستطيع الصاروخ «بيفاسوس» نقل حمولة مدارية زنتها ٦٠٠ رطل الى مدار منخفض لا يزيد ارتفاعه عن ٢٥٠ ميلا بحريا ويمكن ان ترتفع الشحنة المدارية الى ٩٠٠ رطلا اذا ما تمت عملية الاطلاق عند خط الاستواء.

ويبلغ قطر الفراغ المتاح للشحنة المدارية ٤٨ بوصة وطوله ٧٢ بوصة. وعندما يصل الصاروخ الى سرعته القصوى بعد مدارته الغلاف الجوي فانه يتخلص من اجنحته. وقد استخدم في تصميمه وانتاجه صواريخ وتقنيات واجزاء متاحة في السوق الاميركي فمحرك الصاروخ الرئيسي تم الحصول عليه من الصاروخ الاميركي «دلتا-٢» ولا يحتاج هذا الصاروخ الى انظمة توجيه معقدة لاطلاقه. كما ان طاقته داخل قاذفة

ومن المقرر ان تجرى تجارب الاطلاق للصاروخ «بيفاسوس» بطلاقة من القاذفة نفسها «بي-٥٢» التي استخدمت في تجارب الطائرة الصاروخية «أكس-١٥» بعد سحبها من المخازن واعادة تجهيزها.

ويستطيع الصاروخ «بيفاسوس» نقل حمولة مدارية زنتها ٦٠٠ رطل الى مدار منخفض لا يزيد ارتفاعه عن ٢٥٠ ميلا بحريا ويمكن ان ترتفع الشحنة المدارية الى ٩٠٠ رطلا اذا ما تمت عملية الاطلاق عند خط الاستواء.



● رسم توضيحي للطائرة ب-٥٢ التي ستقوم بحمل بيفاسوس واطلاقه من علو ٤٠ الف قدم.



## يهرب السراب.. ثم يجلس الدم على مقعد وسط الساحة



● زهرت النسوة.. عندما اتجهت الشاحنات جنوباً



● الانسحاب.. من برج البراجنة

## هل ارتديتم ثيابكم وقباقيبكم لحضور المؤتمر الدولي؟



● الوجوه المحطمة.. أصبحت جزءاً من الجدران

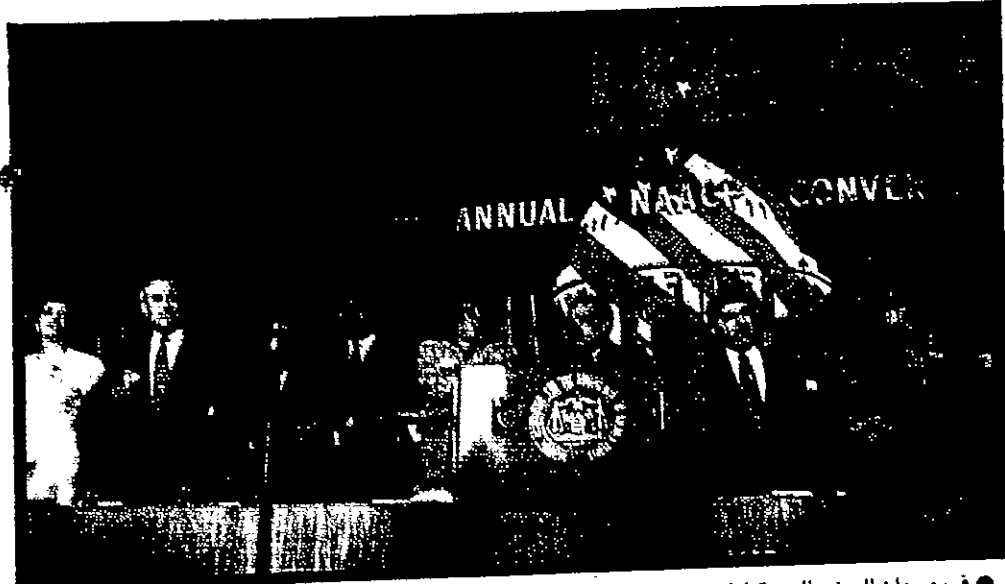
وقال ان طفله ذهب الى المدرسة، وقتل الطفل الآخر في باب العمود: سجل انا عربي...  
لكن الاطفال في مخيم برج البراجنة ما زالوا يرفعون شارات التمس. كان الهواء يحترق، لا تترك لك الشمس ظلاً. الحقيقة ان القنابل لم تترك لك ظلاً تقع فيه جسدك الذي قتله العروبة، ومع ذلك فقد رفع الاطفال اصابعهم: افضل ان تعود الى بيوتكم في وقت متأخر، فلسطين لن تسقط. المديحة ليلة الميلاد تسقط الحجارة من هناك، ثم يصير مصدر امني بان ستة قتلى قد سقطوا بسبب خلاف على اقتسام السراب.  
انا اخذ الجزء الجنوبي من السراب، بل انا اخذه، بل انا، بل انا. يهرب السراب، ثم يجلس الدم على مقعد في وسط الساحة، اذا كنتم تعرفون في الجغرافيا، فكم تبعد فلسطين من هنا؟ يقول الاول: المسافة التي تشبه دقات القلب، يقول ثان انها بين القميص والخاصرة.. يقول ثالث انها مسافة يوم لا تغيب فيه الشمس.. حسناً، حسناً، الثالث هو الذي عرف الحل. والجائزة: تذكرة سفر من فلسطين الى المريح...  
- أه... انها مشكلة، هل يبيعون السجائر في المريح؟  
- لا...  
- اذا، كيف يصبح الكلام دخاناً.  
- هل تتكلم العربية؟  
- اجل، اجل...  
- اذا، لا مشكلة هناك ابداً...  
□□□  
يقول الحائط عيني.. لقد انتهى العرض العسكري...

الكوميديا اللغوية. لكن التاريخ يكتب هكذا: ضرب وراح فعل ضرب يضرب الصراخ بيديه.  
لا تطلبوا منا ان ننقل اليكم التفاصيل.. تقتلنا التفاصيل، وقد وصلت اليكم عبر وكالات الانباء، اذا قال المذيع ان قطة اعترضت طريق الدبابة فصدموه. دائماً يأتي الخبر، واذا لم تصدقوه فانتقلوا اذا كنتم الى اذاعة اخرى. وقال ايليا ابو ماضي «لست ادري». انها اذا اغنية عبدالحليم حافظ. ما قولكم اذا شكلنا معاً حزب «لست ادري»، يا أحمر ألم تسمح ان ابرهه الحبيشي اعطى ترخيصاً بإنشاء هذا الحزب منذ عشرين قرناً، وان فروعا عدة افتتحت في المقابر؟  
«لست ادري»، واخيراً اكتشفنا ان عبدالحليم حافظ يملك قماً يشبه افواهنا جميعاً. رافقت اعترافه الموسيقى، البعض تراقق اعترافهم عرية الموتى.  
هذا ليس وجه امرأة. انها قطعة من حائط، أصبحت لها عينان لسبب ما، أصبح لها انف لسبب ما، أصبح لها طفل لسبب ما. ولكن لماذا تزغرد النسوة عندما ينتقل المقاتلون الى الشاحنات، قالوا لهن انهم يريدون ان يأخذوهم جنوباً، نظمت انهم سيأخذوهم الى فلسطين، لكن الحاكم العسكري يقول لكم ان فلسطين في الشمال. كل من يحمل حجراً تحمله طائرة الهليكوبتر الى نقطة ما في الشمال. امض شمالاً ايها الرجل، وحتى عندما يذهب الفلسطيني جنوباً يذهب شمالاً...  
□□□  
ايها العسكري، اعط بندقيتك للشجرة، سلام على الاشجار التي تشبه النساء: ثدي للحليب وثدي للدم...  
ايها العسكري هل شاهدت زوجتك هذا الصباح.

تخرج امرأة كانت تخرج للمرة الاولى من فلسطين. هذه المرة لم تكن تحمل «الصرة» على رأسها، وهي طائر القماش الذي يحملنا الى حدائق الذباب، لم يبق شيء في الكوخ تضعه في «الصرة» فحملت يديها، وتذكرت، أثناء الاجتياح قنص الجندي اليهودي يديها. قال انها هزنت اصبعاً اضافياً في يدها اليسرى. بعد جدال طويل عرف ان هذا الاصبع هو آخر ما تبقى من زوجها. ولكن اين هو زوجك يا امرأة؟ بلملت القنبلة كل اجزائه واخذتها بعيداً. بقي الاصبع، كان يصرخ: انتم، انتم، انتم...  
... انتم اليهود اذا.. قال الاصبع: انتم العرب اذا!!!  
ايها المقاتلون الكرام ضعوا البنادق في هذه الشاحنة واصعدوا الى الشاحنة الاخرى. وقت للاستراحة، هل قلت انك ستحمل معك النارجيلة الى المؤتمر الدولي؟  
قال انه سيحمل خيمته وكيسا من التراب وكيسا من الزيت وكيسا من ضوء القمر. واكل الرجل طبقاً لهذا الصباح، ثم مسح شفتيه بقطعة من... الانتفاضة!  
كل المخيم أصبح حجارة.. نحملها على ظهورنا ونمشي على ظهر الهواء.. هل تعرف الطريق الى فلسطين ايها الحارس؟  
الافضل ان تجلسوا تحت معطفي لان الاوامر اعطيت الى العساكر بتفتيش الحجارة.. وكان ان عثروا في احد الحجارة على موال فلسطيني: هيايات يا بو الزلف...  
كيف يسرق القرصان الوردة؟ يقول الكاتب الذي وضعه الطفل في الحقيبة، ثم وضع الحقيبة على ظهره وراح يتجول في ارجاء الخراب ان الوردة هي التي سرقت القرصان. اياك ان تقع في هذه

كيف يصبح وجهك المحطم جزءاً من هذا الحائط المحطم...؟  
تبدأ فلسطين ورده في خاصرة الزلازل. تنتهي ثم تنتهي ثم تنتهي... وعاء تجلس فيه الذكريات القرفصاء.  
لست مع احد. نحن عساكر الغروب.. لا علاقة لنا باسماء الاشارة، ولا باحرف الجر ولا باسم الموصول. الفاعل يعلن الوحدة مع المفعول به، الجنرال سيويه يقدم استقالته. هذه زهرة الحليب يمضغها الاطفال.. هل فوجئتم بزهرة الدم؟  
كلام في الصرف والنحو...  
فلسطين تبدأ بحرف «الفاء» وتنتهي بحرف «النون».. تعالوا نقيم تلك العلاقة الغامضة بين الحرفين: فن...  
فن ان تكون فلسطينياً.. تزال الذبابة عندما تكون طفلاً وتزامل الزلازل عندما تصبح طفلاً.. وقبل ان الذبابة جلست على كتف الزلازل فوقع أرضاً...  
حقيقتي ملأى بشفرات الحلاقة. نتعاون معاً، نحلق ذن التاريخ ثم تعرض عليه وظيفة مناسبة: يا غلام اعطنا دجاجة مشوية على قبر طارق بن زياد.  
وتصرخ امرأة في مخيم برج البراجنة: كانت القنابل تتساقط على الهواء، وكان ان جزءاً من الهواء تمكن من الفرار. يا يرتقال يا قا: كيف يرحل الورد عن القلب في هذا المساء؟  
بلادي، بلادي، بلادي...  
□□□  
هل ارتديتم ثيابكم، قباقيبكم، بقايا مواشيك لحضور المؤتمر الدولي؟

## بيلوبوني ليسبوس، مسقط رأس دوكاكيس



● في مهرجان الحزب الديمقراطي بوكاكيس يعلن اختيار بنشون ثانياً له

### الجزيرة الحمراء

### تعميش حمرا

### الانتخابات الاميركية

على بعد اميال من الساحل التركي تقع جزيرة «ليسبوس» التي أصبحت رمزا لليونانيين في المنفى. ففي بداية هذا القرن اضطر العديد من سكان هذه الجزيرة الى الهجرة، بحثاً عن الأمن والرزق، الى الولايات المتحدة وأستراليا وجنوب أفريقيا. وكان من بين الذين هاجروا الى الولايات المتحدة والد ميخائيل دوكاكيس، مرشح الرئاسة الاميركية الحالي عن الحزب الديمقراطي.

اليونانيون يطلقون على جزيرة ليسبوس اسم «الجزيرة الحمراء» وذلك لانها تعتبر مقعلاً للحزب الشيوعي اليوناني. ومع ذلك فان قرية بيلوبوني في جزيرة ليسبوس (وهي القرية التي تحدر منها ميخائيل دوكاكيس) تخلت عن لونها الأحمر مؤقتاً، وارادت زياً وأسمالياً، تماماً كما فعلت باقي اجزاء الجزيرة. فعلى مدخل القرية ارتفعت لافتة تقول «هنا مسقط رأس دوكاكيس» واطلق على الشارع الرئيسي في القرية اسم «شارع دوكاكيس». واذا تجول السائح في القرية فانه سيلتقي بعجوز مسن في الواحدة والثمانين من العمر اسمه ايا كوفوس مانوليس، يضع على صدره زراً يحمل عبارة «دوكاكيس للرئاسة». ويروي هذا العجوز للسائح كيف انه اشترى منزل آل دوكاكيس منهم، قبل هجرتهم، واعاد ترميمه واقام فيه. ويقسم بأنه اذا فاز دوكاكيس في الانتخابات فانه سيقوم وليمة على شرفه.

احدى فتيات القرية من انصار الحزب الشيوعي تجمع بين ايمانها السياسي وافتخارها بابن ليسبوس الذي يكاد يصل الى البيت الأبيض. وتقول «اذا فاز دوكاكيس سيكون هنالك ميخائيلان يحكمان العالم، الاول ميخائيل غورباتشيف والثاني ميخائيل دوكاكيس».



● لافتة على مدخل بيلوبوني: أهلاً بكم في مسقط رأس ميخائيل دوكاكيس



● صور دوكاكيس.. على ابواب المحلات التجارية

● مع زوجته.. اليهودية الاصل







# نهاية سعيده للزواج الحمير قبل نهاية القرن

[illegible]

أوروبا الشرقية كانت عقدة سائلي، ويقال أنه كان  
صيف الجزء السويدي، وهو الأكثر اتساعاً، في الاتحاد  
السوفييتي بأنه عبارة عن كيس من الحجارة، وكان لا بد  
من أن يحدث عن غطاء أوروبي، وأن كان يقال أنه كان  
يحدث عن ولاء من الشيوخ الساخن يقفل فيه قديمه عند  
الأمم،  
تتغير الأشياء كثيرة في الاتحاد السوفييتي  
فجورباتشوف الذي بدأ يشتر أن الأقليات هي عبارة عن  
مناجم تختطف الجرائيم بشكل خطراً حقيقياً على الدولة  
الفيدرالية، حتى أن هناك من يتوقع أن تكون خطوة  
زعيم السوفييتي التالية، وبعد ترتيب العلاقات بشكل  
مفاهيمي مع الولايات المتحدة، أحداثاً ميانيزم جديد ومن  
يربط الجغرافيا ببعضها البعض.

□ □ □

فيكتور جورباتشوف في التعامل بصورة «ضاحكة»  
الأقليات، فلا بد أن يكون له مشروع العكس في  
يتعلق بالتركة الأوروبية، فهو لم يتردد، وفي أحد  
تجمعاته الحزبية، من التأكيد سياسات النضال  
أنه لا بد أن من تحرير الجسم الضخم من الأوامر  
ومراقبة التي لم تعد تقوم بعبء وظيفة استراتيجة  
تقنية.

# ملكية اسرائيلية في البيت الأبيض

التربية لا يمكن أن تكون مزاجية، بل لا بد من وضع الخطط الخالقة.

□□□

تركيزه على الإنسان بالذات، فهو يعتقد أن العهد المتعاقب، أولى اهتماما كبيرا للضرورات المنضبطة عن الكائن البشري، كما أن هناك مناهج يمكن أن تقوم بعيدا عن البيئة الطبيعية، وهكذا نشأت المسافة بين الإنسان والتكنولوجيا، بحيث تشكلت تلك المخات الحسية لنشوء تيارات فلسفية وسوسيولوجية غريبة، التي أباحت التكنولوجيات في شياغو على الملء للعودة إلى الماضي الجحري، معتبرا أن الاستمرار في التطور الحالي، يؤدي، ويشكل صاعق إلى الفصل بين الإنسان والحياة.

أما الفيلسوف الأمريكي، وديكاسي يعتقد أن الوقت قد حان لتجاوز هذه المذاهب، والعودة إلى الماضي، مع العلم أن ذلك، يعود إلى أوقات قديمة.

عميقا. لكن مشكلة المرشح الديمقراطي في أنه لا يقتصر  
أعداءه الاعتبار على القليل، فالهم هو رفع مستوى الأداء  
في الموازن الأميركي. في نهاية المطاف تتكشف  
التركيز على الإنسان أما كان انتاجيا بحثا، ولا علاقة له  
بإبائي عملية ترمي في تتكشف ما تبقى من التروة  
الوحدانية في المجتمع.  
لا يستطيع دوكاكيس إلا ان يفعل هذا، وعندما يسخر



كان ريفن يركز على السويمان العسكري، وها أن  
 سوكايس يركز على السويمان الاقتصادي. والرشح  
 الديمقراطي لا يختلف كثيرا عن الرئيس الجمهوري، وإذا  
 كان ريفن قد أعطى الوامر إلى الأميركيين بالمقاء موقوفه  
 للضرائب في الثالثة، فإن دوكايس يحدد من تثقيف  
 المواطنين: تماما كما لو أننا نضع الحجارة فوق عربة  
 محملة بالواقي الزجاجية، لكن هذا لا يعني عدم  
 تدخل الدولة في العديد من القطاعات الحساسة، حماية  
 الدستور تتطلب تدابير صارمة لأن هناك من يذهب بعيدا  
 في الفوضى فيقوم بتصميم الدستور بشكل عشوائي، كما

وكاكيس ولد في نوفمبر ١٩٢٣ في مساشوستس وفي  
٨ كانون ميعد ٨ كيلومترات عن أمان الذي ولد فيه  
روح جوش في السباق إلى الصبي الأبيض، وكان  
أحدهم أن يقف تعميلا على هذه اللبنة الجراحية:  
هي وأساة المتحدة، ولكن كم هو ضيق  
المرء!

نه الخرفقي الطارح، كما يقولون في واشنطن،  
هذه النابوس لم يأت إلى العالم الجديد في قرن مضى، بل  
وصل إلى في عام ١٩١٢ وقد يكس سوى  
وأولات كلمات انكليزية، وتعمدا على علماء  
س، إلى الانتخابات قبله أن ماك هو نموذج الرجل



● مايك دوكاكيس

وكيفتي لا تموزها الانسان الحادة، فهي تقدر على  
جولج بوش ان يترشح لمنصب نائب الرئيس مع زوجته  
فالحزب الجمهوري لن يقدم له شيئاً بعد الذي قدمه  
له، اما مستقبله فهو في الحزب الديمقراطي.

□□□

اذا كان الكبار منا يعطون له «حديث المخذة»،  
اي ذلك الذي يجري بين الرجل والمرأة قبل النوم، فان  
كثيري تتفق بكثير على ناسي ان اراءه السياسية لا  
تستمدوا من الاحاديث التي تسعها وتبعجها بل من  
ارتباط عميق بالثقافة اليهودية، او بالثقافة  
الاسرائيلية...

ملكة يهودية في البيت الابيض، تكاد نقول ملكة  
اسرائيلية، ولعلنا ان ننظر بحذر منذ الان الى تلك المرأة  
التي تكاد تفاخر بانها لم تلتق عربياً واحداً في حياتها،  
وغداً نلتقينا... وملتقيها!

نبيه البرجى



## .. وكاد سليمان فرنجية يأمر باعتقال هنري كيسنجر

# احتقان عسكري في صيدا

# والاحتياطات لاتمنع التفجير

يعارض عبرها دبلوماسية القوة، ولقد اقام فعلا تلك البنى التحتية التي جعلت الكثيرين يتساءلون، ويوجد عما اذا كان هناك اتجاه لاقامة الدولة الفلسطينية في لبنان الى ان حدث الاجتياح الاسرائيلي في عام ١٩٨٢، وكانت التدمير الكبير للجانب المادي من تلك البنى، مع تحريك العناصر البشريّة التي ما لبثت ان بدأت تعود تدريجيا لتشكيل القوة الضاربة مرة اخرى.

والحقيقة انه مهما بلغت حدود الحرب (او الحروب) الاعلامية، فان احدا لا يمكنه القول ان عرفات قد وافق على مبدأ المقايضة او على نقل فلسطين الى مكان اخر، فكل البنى التي انشئت كانت مؤقتة وتستخدم للضغط في اتجاهات مختلفة. ولكن كانت هناك فرص لا نهائية للاجتماعات السهلة في لبنان، فهل يمكن القول ان الرهان الفلسطيني على لبنان، حيث الرمال المتحركة، كان خطا تكرر اكثر من مرة ولا يزال يتكرر؟

الذين يسمعون الرئيس سليم الحص وهو يتحدث عن الملف الفلسطيني يلاحظون استخدامه تلك الهمجية المأساوية الحادة، معتبرا ان على الفلسطينيين الذين لا يشك احد في اهميتهم يتعرضون لضغوط نفسية وعسكرية وسياسية عاصفة ان يتعاملوا مع الساحة اللبنانية بشكل مختلف، فهذه الساحة شهدت تطورات عديدة كان يتعذر ان تؤخذ بعين الاعتبار حتى لا تستنزف الامكانيات الفلسطينية على هذا الشكل المدمر.

هل يعني هذا ان على الفلسطينيين ان يلقوا البنادق جانباً في لبنان؟

الفلسطينيون يقولون انهم يحلون البندقية في لبنان لهدفين: الاول، لاستخدام هذه البندقية في القتال ضد اسرائيل، وهو الامر الذي لا يمكن التخلي عنه في حال من الاحوال، والثاني هو حماية النفس من الفوضى التي تضرب الانحاء اللبنانية، فاللبناني لا يمكن ان يقتل بالبقاء اعزل فيما يقتل لبنان بالمليشيات وبالسلاح التي طالت استخدمت ضد الفلسطينيين وفي الظروف المأساوية المعروفة.

□□□

والواقع انه خطيء كثيرا من يعتقد (وكنا من كان) ان بالامكان ان يكون للفلسطينيين وضع مميز في لبنان دون ان يحصل منهم من التناقص مع السوريين، وان كان الفلسطينيون يعانون من «عقبة القرار المستقل»، لكن المسافات تتباعد بحيث ان تقليصها بات يحتاج الى جهود عربية مكثفة، ودون ان يعني هذا ان هذه الجهود ستكون حتما بالتناجح.

ان تدخل في التفاصيل وهي حساسة كما تحتمل الكثير من التعايلات. وما يمكن قوله الآن، اذا لم تستبعد حصول عمليات ضد المراكز السورية في بعض المناطق اللبنانية على غرار تلك التي حصلت في عام ١٩٨٧ لدى دخول السوريين الى بيروت الغربية (انتصت في ما بعد ان ابو هيت، مسؤول حول المركزي في الحرب التقدمي الاشتراكي الذي حاول اغتيال وليد جنبلاط والذي يرتبط بأحد أجهزة الاستخبارات العربية هو الذي قام بتنظيم معظم تلك العمليات)، هو ان عناصر التفجير كلها قد تجتمعت في منطقة صيدا، بحيث ان شرارة واحدة قد تفتح فوهة البركان.

في عام ١٩٨٥ من ترحيل المقاتلين الموالين لعرفات من طرابلس بواسطة البواخر، في عام ١٩٨٨ جاء دور بيروت ليتقل المقاتلون بوساطة الشاحنات، فعاد ينظر مخيم عن حلوة؟

التجارب السابقة كانت مريعة جدا، وعرفات يؤكد المرة تلو المرة بان اعطى التعليمات الى رجاله بالاحتراز الشديد، بحيث ان أي محاولة لتفجير يجب ان تستوعب في الحال، لكن هذا لا يعني، فالتفجير قد يكون المدخل التام في حياة الفلسطينيين، فيمكن ان يخطئ بموافقة كل الأطراف، وما اكثر الاطراف....

... اين يقف ياسر عرفات الآن؟ بل اين يجب ان يقف؟ ويقال انها المرة الاولى التي يواجه فيها عرفات مثل هذا المأزق، في عام ١٩٨٢، قال محمود درويش ان وجه عرفات يزدهر في الامتياز، هذه المرة يأخذ وجه الزعيم الفلسطيني شكلا آخر...



هنري كيسنجر



سليمان فرنجية

عندما يصدر مثل هذا الكلام عن الحزب التقدمي الاشتراكي، فهذا يعني ان الحرب بين دمشق ومنظمة التحرير بدأت تأخذ منحى خطيرا، قد لا تتوقف مظاهره عند التطورات التي حصلت في مخيم شاتيلا وبرز البراجطة. ولا بد من الإشارة هنا الى ان الاجراءات الخاصة بالدخول الى الشوف واقليم الخروب قد اوقفت، مبدئيا، على ان يقوم جنبلاط بالاشراف شخصيا على عملية ترحيل «جماعة عرفات» من الاقليم. وفي هذا المجال، قد مصدر مطلع لـ «القبس» ان لجنا مشتركة قد شكلت، بحيث يمكن القول ان نوعا من المراقبة السورية المباشرة لتلك المناطق قد حصلت والتنسيق مع الوزير جنبلاط.

«القبس» كانت الوحيدة التي ابدت تحفظا حيال موجة التفاؤل التي شاعت بعد لقاء الاسد - عرفات في دمشق، فقد كان واضحا ان الخلافات بين الرجلين تتناول ملفات حساسة قد تكون على رأسها طبيعة الوجود الفلسطيني في لبنان، فالسوريون الذين يلحون على التكامل وفي مختلف القطاعات، بين دمشق وبيروت ما زالوا عند قاعاتهم التي تشكلت لديهم في عام ١٩٧٦، وكانت وراء دخولهم في ذلك العام، وهو الدخول الذي تركزت شرعيته العربية في مؤتمر الرياض والقاهرة في أكتوبر من السنة نفسها، من ان عرفات يريد ان تكون له الكلمة الاولى في لبنان، فهو بحاجة الى ارض معينة

اخر، كما يقول انصاره، قد واجه صدمة اخرى في الشوف وايضا في اقليم الخروب بعدما اتخذت كل الاستعدادات اللازمة للدخول السوري الى هاتين المنطقتين، فهناك دائما من كان «يتهم» وليد جنبلاط بأنه يحتفظ بملفات وثيقة مع عرفات من ذلك يؤمن له قدرة اكبر على التحكم وان كان ذلك يغيظ الحلفاء كثيرا. وتلك العلاقات لم تقتصر على «النواحي النظرية»، فقد ترددت معلومات كثيرة حول وصول مئات بل آلاف المقاتلين الموالين لعرفات عبر مرقا «الجنية» الذي يتولى ادارته الحزب التقدمي الاشتراكي، وهؤلاء المقاتلون اما انهم توجهوا الى منطقة صيدا او الى اقليم الخروب، حيث بدأ مؤكدا ان رئيس منظمة التحرير بات يمتلك القوة الاهم هناك.

السوريون هددوا بالدخول الى الشوف واقليم الخروب. وبالفعل فان البدايات تجمعت استعدادا لاساعة الصفر، لا بل ان موعد الدخول حدد في ١٠ يوليو الجاري، وكان واضحا ان جنبلاط الذي يصر على الموقف المستقل، مع التأكيد على الترابط الاستراتيجي مع سوريا، وصل الى تلك النقطة التي كان عليه فيها ان يختار بين دمشق وعرفات، فاختار دمشق. وكان ان الحزب التقدمي الاشتراكي اصدر بيانا اذنان «الاحرار البييني» مستنكرا «حملة الاقتراء على سورية» ورفضاً «مبدأ الحوار والتفاوض مع الصهيونية وعقد المؤتمر الدولي في ظل غياب التوازن الاستراتيجي».

وهو يعتقد ان المبادرة أصبحت بيد اولئك الذين يرفضون الانغماس في البلبلة الدبلوماسية والتي استهلكت تدريجيا الطاقة الفلسطينية، بحيث لا يدب الفلسطينيون الى المؤتمر الدولي في جنيف او غيرها الا وقد افقوا كل بنادقهم في البحر وتحولوا الى جثث دبلوماسية.

واذا كان رجال ابو موسى لا يتحدثون مباشرة عن الاحتمالات في صيدا، فهم يقولون ان «وضعا شادا» قد اقتبل في مخيم عن الحلوة على غرار الحوادث التي انضمت لخطط لاحتلاله في مخيم شاتيلا وبرز البراجطة وبطبيعة الحال ولا بد من ان تطالب بتصحيح الوضع هناك، ومثل هذا الكلام يثير المخاوف في عاصمة الجنوب التي يقول اركانها انها تحولت الى ترسانة، واذا لا تتوافر القوات اللازمة لتتبرع تلك الامكانيات، فان احتقانا عسكريا رهيبا يتشكل في المدينة بحيث ان انفجارا واسعا جدا لا بد انه سيحدث فيها على الرغم من كل محاولات التبريد التي يقوم بها مصطفى سعد، رئيس التنظيم الشعبي الناصري، والذي يقود مليشيا من عدة مئات من الأشخاص لا تستطيع، في حال من الاحوال، ان تصمد امام الفعالية العسكرية الفلسطينية بالنظر الى القوة والبالغة التكتل.

وهنا يأتي من يقول ان رفيق الحريري، رجل الاعمال السعودي، وهو من مدينة صيدا، يبذل الآن جهودا كبيرة للحوار لئلا تحدث الانفجار، فيما تؤكد مصادر فلسطينية ان المهمة التي قام بها وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد اخيرا انت الى خلق فرص افضل لمعالجة الوضع في مخيم عن الحلوة بالطرق السياسية، فالمرحوم ان هذا الخيم يتسم بحساسية خاصة للغاية، بحيث ان أي خطأ قد يؤدي الى الكارثة لوجود اسرائيل على بعد بضعة كيلومترات من هناك.

ولكن هل يمكن القول ان فتح فقدت مواقعها فعلا في بيروت؟

الواقع ان احدا لا يتكبر بان عرفات هو رجل الاكثري داخل المخيمات، لكن الواقع تماما ان ان فقدان فتح الفعالية العسكرية في مخيم شاتيلا وبرز البراجطة، وهما القاعدتان الحيويتان بالنسبة اليها، ينعكس على وضعها في كل الأرجاء اللبنانية بل في كل الأرجاء العربية، وان كان احد لا يتكبر بان القوة العربية لا تزعيم الفلسطيني هي التي تعرضت للصدمة. اما القوة الامرية قد تزال على فعاليتها، وان كان ثابته ان القوة يمكن الفصل، وبصورة فاعلة، بين القوتين، فالمتوقع ألبا هو ان تاتر فتح رجالها بعمليات عسكرية خافتة ضد اولئك الذين يعتبرهم مسؤولين عن الذي لحق بهم في بيروت، ولكن قرارا من هذا النوع لا بد ان يكلف غالبا، فالاجرة الاخرى تراقب جيدا، علما بان اللبنانيين الذين كانوا يتعاطفون «سريا» مع عرفات يشعرون بالخوف، وقد اتفقا الكثيرون منهم بعدما شاهدوا، وبالعين المجردة، ما حل بزيلاهم الذين تم القبض عليهم.

لكن عرفات الذي خرج او اخرج من بيروت والى اشعار

اين يقف ياسر عرفات الآن؟ ذات يوم قال لنا فلسطيني كبير الا بديل عن لبنان سوى فلسطين. وكان قصده محددا تماما، فهو يرفض تلك المشاريع التي تقول باحداث ما يمكن ان يسمى «هزة جيولوجية»، فتنتقل فلسطين الى السودان او الى ليبيا او الى أي مكان اخر. وكان هناك خوف في لبنان، رغم كل ذلك، من ان تحدث هزة لغوية بدلا من الهزة الجيولوجية، فتصبح العبارة كما يلي: لا بديل عن فلسطين سوى لبنان....

ولقد حاول هنري كيسنجر ان يضع العبارة المقلوبة موضع التنفيذ، فجاء الى بيروت ليقول للرئيس سليمان فرنجية «ان البواخر تنتظركم في عرض البحر»، ناصحا بالهجرة على عجل فلا مستقبل للمسيحيين في الشرق الاوسط بعد ان يتنازلوا عن فلسطين. وقيل ان الرئيس فرنجية، المأخوذ بكتب التاريخ والذي يعرف ان المسيحيين تمكنوا من البقاء في لبنان في ظروف اكثر قسوة، بل واكثر وحشية مما هي الآن، كاد يامر رجال الدرك بالبقاء القبيح على وزير الخارجية الاميركية، ولكن جاء من يشير عليه بان يتصرف بدبلوماسية اكبر لان البواخر تنتظر فعلا في البحر.

وكان كيسنجر يعتقد ان المشكلة الفلسطينية موجودة في لبنان وحسب، ففي الضفة الغربية وقطاع غزة تعاضد الناس مع الامر الواقع ويتنظرون في عيونهم الابدية، وفي الارض أصبح الفلسطينيون، بشكل او بآخر جزءا من السكان، اما في سوريا فكل خطوة فلسطينية ترتبط بالاستراتيجية المعتمدة، ويبقى خطوة فلسطينية ترتبط التي تمنح فرصا اكبر للقلق الفلسطيني. وجاء كيسنجر ليستبدل هذا القلق بالطمأنينة التي تتحقق باقامة دولة فلسطينية في اوفق الدولة اللبنانية، وطبعاً بعدما يتم اخلاء ما بين نصف مليون ومليون مسيحي وعدوا بان يحسنوا ظروفهم افضل للحياة في الولايات المتحدة وكندا واسرائيل.

وحسب الان لا يزال وزير الخارجية الاميركية السابق يذكّر القادة المسيحيين الذين ينتقمهم بما حدث لهم بعدما رفضوا مشروعه، فقد فقدوا بيوتهم في الشوف وعاليه واقلهم خربوع وشرق صيدا، كما انهم قد يفقدونها في مناطق اخرى، فيما تتوالى الهجرات الشرائية الى الخارج بدلا من الهجرات المتخففة التي كان من المفروض ان تخرج منها ظروف افضل.

□□□

واحد هؤلاء القادة قال لنا ان كيسنجر لا يزال يعتقد ان الفلسطينيين في لبنان ماضون نحو التوطن لا محالة، وما جرى ويجري هو دفع الامور الى اتجاهات معينة تؤدي الى التوطن، وعلى اللبنانيين والفلسطينيين معا ان يتكيفوا مع هذه الحقيقة.

الفلسطينيون يقولون الان ان ما حدث اخيرا في مخيم شاتيلا وبرز البراجطة يرسي الى انهاء المخيمات في لبنان، ولا بد ان السنة الالهب ستصل عاجلا ام آجلا الى مدينة صيدا وعبرها الى مخيم عن الحلوة، حتى اذا ما تيعتد الفلسطينيون فقدوا قدرتهم على الضغط وبات بالامكان السيطرة عليهم.

ولهذا السبب يقول لنا قيادي في حركة «فتح»، ويعيدا عن آلة التسجيل، ان وثيقة باسم ابو شريف كانت من كل جانبها خطا يقطع شاره الفلسطينيين الان، وهو ينصح بهذا الاخير بالاستقالة كي تعتبر الوثيقة بحكم اللهاة، لا يعني ان «الهدوء الفلسطيني»، بل على العكس من ذلك فان أي مبادرة دبلوماسية يقوم بها الفلسطينيون تواجه عادة بضربة عسكرية عاصفة بحيث يمكن القول ان وثيقة ابو شريف، وقد دفع الرجل شخصيا ثمن موافقة الصليب من اسرائيل، شكلت القطعة الشؤنوي الحساسة العسكرية التي استهدفت مخيمات بيروت.

بيروت، قائد «فتح - الانتفاضة» يعني ان تكون هناك أي نية لتنازع المخيمات في أي منطقة من المناطق اللبنانية، مثيرة الى ان ما حصل كان واضحا تماما، فالقيادة العسكرية ساعدت من جامعة عرفات، وكان القدس منها السيطرة على المخيمات والقضاء على التوازنات القائمة والتي تشكل النواة في عدم الاقتتال الفلسطيني - الفلسطيني.

## من حي حرام ملك صور.. الى شامير وشارون وشامير

# سقوط الجمهوريات

# الاسرائيلية

# في لبنان

وجدت في ملك الفرس الاكبر حليفا مهما. وبما ان مصطلحيها كانت تقضي باضمار المدن الهلنستية، كما كانت تلك مصلحة الفرس، لم تحاول المدن الفينيقية زعزعة الحكم الفارسي، بل بروحت عن انها حلقة ودية ونافعة لها، فقد سهل الاسطول الفينيقي لعمير احتلال مصر، واسهم الفينيقيون في جميع الحملات الفارسية البحرية ضد الاغريق، وبخاصة خلال الحروب المادية الشهيرة او الحروب الاغريقية - الفارسية (٤٩٢ - ٤٤٦ ق.م).

ويلاحظ كوتيتيمو، في كتابه «الحضارة الفينيقية» ان «الامبراطورية الفارسية استغادت من المؤهلات الفينيقية في الملاحه... وطلب الملك الاكبر سمن المدن الرئيسية من ولاته، واصبح ملك صيدا اميرالاً للبحرية الفارسية، وقد اشترك الفينيقيون في جميع الحملات الفارسية، لكنهم رفضوا مهاجمة قرطاجه التي اراد الملك قمير ان يستولي عليها، فامر الملك الفارسي بالتراجع عن خطته خوفا من الغشيل، وعلى اى حال، لم يكن باستطاعة فينيقيا المفاوضة بالحرب او بالمسلم مع اية امة كانت لان اخصامها وحلفاءها هم اخصام وحلفاء للفرس، عدا عن انها كانت ملزمة بدفع الضرائب السنوية.

وقد تدخلت البحرية الفينيقية بسنة ٤٩٨ ق.م ضد الاغريق الاسويين المنعزدين، فكان تدخلها حاسما، وفي سنة ٤٩٥ ق.م على الايوبيين في معركة بحرية امام ميليتا. ومما لا شك فيه ان فينيقيا شاركت في حملة عام ٤٩٠ ق.م ضد الاغريق، وعندما جاء احشوريش حملته الكبرى سنة ٤٨٥ ق.م، اشترك فيها الفينيقيون. وقد ساهموا في شن قناة في البرزخ الذي يصل جبل اتوس بالبر لتمر فيها السفن، كما قاموا ببناء جسر مزودق فوق السفن لتعبر الجيوش الفارسية فوق الهلسيوت (مضيق الدردنيل)...

□□□

كم يلعب التاريخ في هذه المنطقة وكما يكشف الاسرار، وان يظهر المؤرخون اليهود ان حرام لم يكن سوى تابع لمملكة اسرائيل، فان مذكرات موشيه شاريت تلقي الضوء على تلك الرغبة الاسرائيلية في اقامة دولة موائلة لها في جنوب لبنان بقيادة ضابط ماروني، حتى اذا ما حل عام ١٩٨٢، كان واضحاً ان اربيل شارون يعني اقامة الدولة الديق على معظم الاراضي اللبنانية التي لم يكن عليها جمعا، وبالفعل، فلقد تم اختيار بشار الجميل للجمهورية الاسرائيلية، التي ما لبثت ان تداعت بتداعي رئيسها. وهذا ان اسحق رابين يصرح في واشنطن بان اسرائيل لن تعود مرة اخرى الى الرمال اللبنانية المتحركة، تاركا سوريا وحدها، وحسب قوله، لتخطف في هذه الرمال.

لم يقدّر للجمهورية الاسرائيلية التي فهمها البعض على انها امتداد جدلي للعلاقة بين حرام وسليمان ان تقوم في لبنان...

بيروت - القبس

التورية الى اورشليم، فقتلت عثليا بدورها. وانتصرت هكذا الردة الدينية والشعور الوطني في كلتا الامميتين، وبذلك سقط النفوذ الفينيقي مرة اخرى في فلسطين.

□□□

الاستشهاد دائما بالجانب الرمادي من التاريخ، وبقى مع جواد بولس، احد كبار منظري القومية اللبنانية الذي يقول انه اثر احتلال موروش لبابل سنة ٥٣٩، تحيرت المدن الفينيقية من الحكم الكلداني النكد. واستقبلت صور واخواتها الكنعانيات الفاتح الجديد كمشرك لها، وكان قد اخضع حتى ذلك الحين، اغريق اسيا، اي اسيا الصغرى، حتى بحر ايجة، وكان الفينيقيون يرون فيه عدوا لاغريق، منافسهم التاريخيين على البحار «ذلك لان الصوريين الفطنين كانوا يشعرون سلفا بالدور الذي يتوفاهم لهم ليع في هذا العالم الجديد، فقد حذبوا سيفا بالزراع والخرم الى اورشليم، حيث دخل بعل وعشتاروت منتصرين، وتمكن الفينيقيون، بتحالفهم مع اسرائيل ويهوذا، ان يشرفوا من جديد على الطريق البرية بين صور والبحر الاحمر.

ايضا) الذين كانوا يطعمون بمنفذ الى البحر، تمسحا مع سياسة اسلافهم الاموريين، استعداد ايتويل الثالث (٨٨٧ - ٨٥٦ ق.م) ملك صور، سياسة جده حرام الاول، فغرت من اسرائيل، المهدة هي ايضا من قبل دمشق، وبذلك تجددت المحالفة القديمة بين البليدين، واشتدت اواصرها بزواج ايزابيل، ابنة ايتويل الثالث، من اخاب، ابن عمري البكر، ملك اسرائيل.

وبفضل هذا الزواج تغلغل من جديد النفوذ السوري السياسي والاقتصادي والديني في بلاد اسرائيل، واصطحت الزوجة الفينيقية معها الهتها «البعليم» المكروهين واخذت تضغط انبياء يهوه، وحوالي سنة ٨٥٥ ق.م اقترب الخطر الاشوري (للاحتفاظ ايضا) من دمشق والسامرة واورشليم وصور. وقد تركز الاتفاق بين ملك السامرة وملوك اورشليم وزواج عثليا، ابنة اخاب وايزابيل من يهورام، ابن يوشافاط ملك يهوذا، وبشر مع عثليا ابنة فينيقيا النفوذ السوري القوي في الداخل الى اورشليم، حيث دخل بعل وعشتاروت منتصرين، وتمكن الفينيقيون، بتحالفهم مع اسرائيل ويهوذا، ان يشرفوا من جديد على الطريق البرية بين صور والبحر الاحمر.

لكن الزدة الدينية السامرة سنة ٨٤٢ ق.م، اوصلت الى العرش القائد ياهو (٨٤٢ - ٨١٤ ق.م) المتسكت بالتوحيد فصرع الملك الجديد بمذبحة حقيقية، وقتلت الملكة ايزابيل في السامرة، من امتدت هذه الحركة

واسطولها القوي، وكانت تملك مصانعها الخاصة ومموليها وصيارفها وتقنيها ورجال اعمالها.

□□□

ويقول دولابلانت: «حملت معاهدة حيرام، ملك صور، الذي كان يملك على البحر، مع حيرام، ملك الميسر على طريق القوافل نحو البحر الاحمر والدلتا، الى المناطق الفلسطينية ازدهارا جديدا ترك في ذاكرة الناس وفي صفحات التوراة ذكرى بحبيوة ذهبية، فقد عهد سليمان الى الصوريين بمهمة انشاء المراكب الكبيرة التي اطلقها من ميناء وعصيون جابره نحو البحر الاحمر وبلاد اوشر (شواطئ الصومال). وكان البحارة الصوريون يقودون هذه السفن التي تبحر الى البحار الى جانب سفن حيرام. كما كان الاسطول يقوم برحلة كل ثلاث سنوات، ثم يعود محملا بالذهب والفضة والعاج والحيوانات الغريبة» على الرغم من ان التوراة تحاول ان تنسب فكرة هذه الرحلات الى سليمان، فان البحارة الفينيقيين هم الذين كانوا يقودون «سفن ترديشة» ويأتون بكنوز الجزيرة العربية، كما كتب موريه في «تاريخ الشرق». وبضيق موريه ان الآلهة الكنعانية تاجحت اسرائيل، واقامت معابد على المرتفعات لعبادة هذه الآلهة الغريبة الممنوعة من يهوه، وهذا ما اثار سخط الانبياء الاسرائيليين ولعناتهم التي تمتد في الدعوة القومية ولباعلمار بعد صور وشرق حليفها سليمان. وبعد وفاة سليمان (٩٣٥ ق.م)، تقلبت الروح القبلية الذاتية على الاسياط الاسرائيلية، ويتحريض على الاسياط العشرة والكنعانيين المحليين الذين كانوا يشكلون مجموعة مهمة من سكان المنطقة الشمالية، انقسمت هذه الاخيرة الى نولتين منفصلتين ومتنازعتين في اغلب الاحيان، هما: مملكة اسرائيل في الشمال، ومملكة يهرام وعاصمتها شكيم في البية ثم السامرة، ومملكة يهوذا في الجنوب، ملكها رحيمام بن سليمان، وكانت اورشليم عاصمة سياسية لها. وهاتان المملكتان اللتان سقيتان في اغلب الاحيان متعادلتين لم تتحدا مطلقا، وقد دامت الاول ٢١٣ سنة والثانية ٢٤٨ سنة. وتبع انتصاهما السياسي اشتقاق ديني، اذ بينما بقيت المملكة الجنوبية تتابع عبادة يهوه الحقيقية، اعادت المملكة الشمالية التي كانت تضم عدة عناصر كنعانية العبادات الكنعانية القديمة، ومنها عبادة المجلول الذهبية.

ويقول جواد بولس ان النزاع بين المملكتين انتهكهما، فانكبت هذه الفرصة اراميو دمشق في الشمال الشرقي والفلسطينيون في الغرب لتوسيع رقعة ارضهم. ومن جهة ثانية، فان مصر التي استيقظت بعد عدة قرون من السبات، عادت فكلهز في بلاد كنعان القديمة لتتأخر الاشوريين السيطرة على الممر السوري - الفلسطيني، سطمع الاشوريين والمصريين (لاحقا) النظرة المخفخة الى تلك المرحلة التاريخية).

□□□

وتحت تهديد طموح ملوك دمشق الامراميين (لاحظوا

القوات اللبنانية تبرز تحالفاتها بالعودة الى القرون الماضية.. الى الحضارة.. الفينيقية.. والجانب الماركنتيلي في الحضارة الفينيقية كان مهما جدا، ومع ان هذه الحضارة بالذات هي التي اخترعت الابجدية، كما عرفت بعض النملسات الفلسفية التي تتعاملت مع الفلسفات المنسوبة وصولا الى فلسفات ما بين النهرين... فان الشخصية التجارية ظلت هي الغالبة، وقد شكلت المحور الابيدولوجي للقائيلين بالقومية اللبنانية والذين حاولوا ان يفسلوا لبنان كليا عن الحضارة العربية ويربطوه بتسقييا بالحضارة الفينيقية.

جواد بولس، وضع امكاناته في قراءة التاريخ في خدمة القومية اللبنانية، مشيدا بذلك التعاون «الخالق» الذي قام بين فينيقيا ومملكة اسرائيل، وفي كتابه «لبنان والبلدان الجاورة» يشير الى ان داود، ثاني ملك لاسرائيل (١٠١٠ - ٩٥٥ ق.م) توصل الى دفع الفلسطينيين الى الشاطئ، وبسط سلطته على جميع المنطقة الواقعة بين غزة والتف ودمشق، فاضفى سبيل الطريق البرية التي تقود من المتوسط الى البحر الاحمر والى الجزيرة العربية، وقد اتاحت المعاهدة المعقودة بين حيرام، ملك صور، وداود، الفرصة امام الفينيقيين لاستعادة تجربتهم البرية التي كانت مقطوعة مع الجزيرة العربية والبحر الاحمر منذ حلول الفيلسطينيين على الشاطئ الفلسطيني حوالي سنة ٩٥٠ ق.م.

وسليمان (٩٧٣ - ٩٢٣ ق.م) بن داود وخليفته الذي جدد مع حيرام الاول (٩٦٩ - ٩٢٥) معاهدة الصداقة المعقودة مع والده، كلف بنائين وعمال لبنانيين ببناء قصره وفيلك اورشليم الشهير، قدمت حيرام حيرام الخشب والذهب، واخذ مقابلهما القمح والزيت والزيتون، ورفض قبول عشرين قرية على حدود الجليل قدمها له سليمان.

ويقول هيج ويلز، في كتابه «مجل التاريخ الكوني»، انه يبدو «ان داود وضع نفسه تحت حماية حيرام ملك صور، فقد ثبت تحالفه مع الفينيقيين سلطته، كما كان هذا الاتجاه الآخر على تحالفه مع ابنة سليمان... ان استخدم مملكة سليمان كطريق نحو البحر، حيث كان يقوم ببناء اسطول، وقد درت هذه المعاهدة على اورشليم ايضا فيضا غزيرا من التراء... ولست بحاجة للذهاب الى ابعد من التوراة لكي نرى ان مهمة سليمان لم تكن سوى الموافقة على اهداف الملك المهم سليمان لم تكن سوى الموافقة على نطاق التاجر حيرام، هذه الاهداف التي كانت على نطاق واسع، ولم تكن مملكة سوى ممر بين فينيقيا ومصر، ويلاحظ بولس ان اسرائيل كانت عديمة الخبرة بالتجارة قد كانت حتى ذلك الحين منهكة بالفلاحة وتربية الدواجن وتتقتر الى رؤوس الاموال والتفتين، ولم يستطع الا بعدا اكتسبوا الخبرة الفينيقية، وفي هذه الفترة كانت صور عاصمة امبراطورية كبرى بتجارها





أنا حاج فقير  
 ما معي فلوس اشتري فيها  
 مابع وهدايا.. قلت أبرك شي  
 آخذ معي شئوال هجاره لأطفال  
 القدس.. حتى يرهبوا فيرا الأسرئيليين  
 !!